

ARTISTES LYRIQUES

RITTELMANN Richard	
	<p>Ambassadeur lyrique de la Ville de Grasse, artiste lyrique en carrière depuis 30 ans sur le plan national et international, Directeur artistique de festivals, d'événementiels et de compagnies, et ex-administrateur du CIRCM pour la défense et la promotion des talents: www.richard-rittelmann.com www.stretta-artists.com/information/about-us/rittelmann-richard.html</p>
ALEXANDRE Théophile	
	<p>Artiste lyrique, directeur général et artistique d'une compagnie de spectacles musicaux, metteur en scène, anciennement danseur contemporain et instrumentiste classique, j'évolue dans le spectacle vivant depuis 20 ans, fort d'une expérience conséquente du plateau et de la direction de projets culturels. Membre du comité de sélection des parcours artistiques et pros (Président), j'aimerais aujourd'hui m'investir au sein de l'Adami de manière différente et intégrer le CA afin de mettre à son service mon expertise et mes compétences plus techniques (stratégie globale, gestion des risques, regard financier...).</p> <p>Je m'investirai en fervent défenseur de la création, de la diffusion, du développement des actions artistiques, en tant qu'artiste lyrique en soutien du secteur de la musique classique.</p>
ANGIOLONI Marco	
	<p>Je soussigné Marco Angioloni, en qualité d'artiste lyrique, je souhaite candidater afin de rejoindre le conseil d'administration.</p>
BELLIVEAU Christophe	Crooner Latino
	<p>Artiste associé à l'ADAMI depuis plusieurs années sous le numéro 595548, je suis soucieux du devenir et du bon fonctionnement de notre société. Je trouve exemplaire la bonne gouvernance qui régit le fonctionnement de l'ADAMI et serais très honoré d'être membre du conseil d'administration. C'est pourquoi, je souhaite postuler à cette fonction en tant qu'artiste lyrique, ce qui correspondent à mon univers artistique. Après 30 années de carrière lyrique, j'éprouve le besoin de m'investir professionnellement dans une démarche d'accompagnement et de soutien de projets artistiques porteurs d'avenir. Christophe BELLIVEAU</p>

ARTISTES LYRIQUES

BRUIN Jan Marc	
	<p>Avec mon expérience de juriste, au sein de Royal Ahold NV de 1983-86, et ma première expérience de sponsoring d'entreprise pour cette multinationale (Nederlands Philharmonisch Orkest, des comédies musicales, dont « Cats ») et ensuite ma carrière d'artiste lyrique j'ai les qualités nécessaires pour examiner les demandes d'aides financières à l'ADAMI.</p> <p>De plus, comme conseiller artistique à L'Académie Pramenoux au Château de Pramenoux (1992-2006) j'ai sollicité et obtenu à plusieurs reprises des aides de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.</p> <p>En 2024, j'ai arrêté mes activités d'enseignement aux Conservatoires de Mâcon et Bourgoin et j'ai gardé seulement mon activité d'enseignement au CNSMD Lyon et j'ai le temps nécessaire pour une activité au sein de l'ADAMI.</p>
DOLIE Thomas	
	<p>Thomas Dolié, artiste lyrique baryton en activité en France et à l'étranger depuis 22 ans.</p> <p>Je souhaite m'engager auprès de l'ADAMI pour participer à la défense des droits des artistes interprètes. Alors que l'écosystème de la musique subit déjà les bouleversements de l'arrivée des plateformes, celle de l'IA promet de nouvelles luttes - comme le montre la première offensive contre la SACEM. Je suis déterminé à porter haut la voix des artistes interprètes pour défendre la gestion collective et la redistribution équitable des droits voisins, afin que l'utilisation de notre travail soit réglementée et permette à chacun de vivre dignement de son métier.</p>
NOVELLI Jean-François	
	<p>Bonjour, je me présente aujourd'hui au conseil d'administration après avoir siégé aux commissions d'aides aux projets plusieurs années et l'avoir même présidé un temps. Je suis chanteur classique, opéra, musique baroque, mais également créateur de spectacles originaux à travers la compagnie que j'ai créée, ce qui me permet aujourd'hui d'avoir une vision large de notre métier en pleine mutation. C'est à ce titre et fort de la richesse de mon expérience multiple que je me permets de vous soumettre ma candidature. Conscient des enjeux qui nous attendent, je prends l'engagement d'y mettre toute mon attention et toute mes forces. Vive la création artistique, vive la musique !</p>