



# RAPPORT DE TRANSPARENCE 2023

## I. Rapport sur les activités de l'exercice [R321-14 II.2]



# Rapport d'activité 2023

## Sommaire

Les temps forts de l'année	p. 2
Les chiffres-clés	p. 4
La collecte des droits	p. 5
La rémunération des artistes	p. 9
La gouvernance	p. 12

# Les temps forts de l'année

## L'enjeu des prochaines années

L'intelligence artificielle a mobilisé le débat culturel tout au long de l'année. La grève des acteurs américains et la multiplication de ses applications dans tous les pans de la création artistique ont secoué l'écosystème de la culture.

Les organisations professionnelles, dont l'Adami, réclament une transparence absolue dans son utilisation, estimant que seule cette transparence peut garantir le respect des droits des créateurs.

La France et l'Europe se sont saisies du sujet. Le gouvernement français a mis en place un conseil interministériel dédié. L'Europe quant à elle, met en place un accord qui instaure les premières règles de contrôle de l'IA.

## Une épée de Damoclès

Les artistes et de nombreux producteurs indépendants des principaux pays européens ont uni leurs voix pour demander à l'Union européenne de trouver une solution urgente aux répercussions de l'arrêt RAAP prononcé par la Cour de justice de l'Union européenne en septembre 2020.

En effet, cet arrêt oblige les Etats membres à rémunérer les artistes dont les titres diffusés en Europe ont été enregistrés dans un pays non-signataire de la Convention de Rome (les Etats-Unis par exemple). De fait, les signataires de cet appel, parmi lesquels l'Adami, soulignent qu'en conséquence, les OGC d'artistes et de producteurs devraient verser chaque année près de 25 millions d'euros pour les artistes notamment américains alors que les artistes européens diffusés aux USA ne toucheraient rien.

Jusqu'à là, ces sommes finançaient les actions artistiques et culturelles. L'application de ce jugement réduirait ainsi drastiquement le budget de ces aides et par ricochet la création artistique.

## Les artistes doivent être au cœur de la filière musicale

Après des mois de débat sur les différentes options de financement du Centre national de la musique (CNM), le Gouvernement a opté pour la mise en place d'une taxe sur le chiffre d'affaires des plateformes de streaming. Cette mesure permettra au CNM de disposer d'un financement pérenne et solidaire et de devenir la maison commune de la filière musicale.

Alors que l'Adami plaidait en faveur d'une contribution volontaire des plateformes pour ne pas diminuer les revenus des artistes, elle rappelle que la principale problématique du streaming réside dans le partage de la valeur et la rémunération des artistes. L'Adami restera très vigilante à ce que leurs revenus ne soient pas affectés par les plateformes soumises à cette nouvelle taxe.

## Une répartition adaptée

L'Adami a actualisé ses règles générales de répartition pour les aligner sur l'évolution des droits à rémunération des artistes. Calculés à partir des données d'exploitation des enregistrements des artistes dont elle dispose (durée de diffusion, nombre de ventes et taux de copie), les droits issus de la rémunération pour copie privée et de la rémunération équitable sont répartis aux artistes-interprètes dont elle a la charge.

Validées par le conseil d'administration et votées par l'Assemblée générale en juin 2023, cette politique et ses règles sont publiées sur le site internet de l'Adami.

## Cinq accords de représentation internationale

L'Adami a signé en 2023, 5 nouveaux accords de représentation qui portent à 47 accords avec des organismes de gestion collective dans 34 pays dont cinq nouveaux venus : l'Estonie, La Lettonie, la Lituanie, la Slovénie et le Kazakhstan, étendant ainsi son champ d'action aux pays de l'est de l'Europe.

## Une organisation de l'action artistique optimisée

Dernière étape de l'organisation prévue dans les statuts validés par l'Assemblée générale de juin 2023, les quatre comités de sélection des projets artistiques ont été réunis en deux grandes commissions : la Commission artistique musique et la Commission artistique théâtre, audiovisuel et danse.

Les 14 artistes membres de chacune de ces commissions sont nommés pour une durée de 2 ans, renouvelable par moitié chaque année.

## La fondation de l'artiste citoyen

Dans la continuité de son engagement en faveur des artistes qui s'investissent dans des causes sociétales initié en 2017 par le Prix Adami de l'artiste citoyen, L'Adami pérennise son action en créant en 2023 la Fondation Adami de l'artiste citoyen.

Son objectif principal est d'apporter un appui financier à des artistes engagés dans des projets ayant un impact positif dans différents domaines : humanitaire, développement durable, inclusion sociale, recherche, éducation...

La création de cette Fondation reflète la volonté de l'Adami de soutenir activement les actions citoyennes des artistes qui témoignent de leur engagement envers la société.

### **Le conseil d'administration rend hommage à son ancien directeur général**

Après 15 ans aux commandes de l'Adami, Bruno Boutleux est parti à la retraite fin janvier 2024. Il aura marqué durablement de son empreinte l'histoire des droits des artistes-interprètes. Son analyse fine du secteur et des évolutions à lui apporter, sa diplomatie, son volontarisme, sa bienveillance et aussi son amour des artistes, lui auront permis de mener de grandes réalisations qui ont fait entrer l'Adami dans les standards du XXIème siècle.

*« Je tiens à saluer le travail remarquable de Bruno Boutleux. Notre collaboration a été d'une grande qualité. En 15 ans, il a su faire de l'Adami un organisme de gestion collective engagé, performant et transparent. Il a su être à l'écoute des artistes et de leurs besoins. »*

*Anne Bouvier, présidente du Conseil d'administration*

# Les chiffres-clés

## La collecte des droits

**90,5** millions d'euros collectés

## La rémunération des artistes

**58,9** millions d'euros répartis à 100 540 artistes

**13,7** millions d'euros consacrés à l'action artistique et culturelle :

→ 1 403 aides financières aux projets artistiques, opérations et partenariats

→ 7 112 artistes aidés directement

## Une organisation au service des artistes

**47 082** artistes associés au 31 décembre 2023

→ 2 695 artistes ont choisi de rejoindre l'Adami en 2023 pour bénéficier de ses services dédiés.

## Une relation numérique privilégiée

**77 373** comptes en ligne au 31 décembre 2023

→ 7 259 comptes artistes créés en ligne en 2023

**Des artistes satisfaits de nos services : 90%** des artistes ayant engagé une démarche ou contacté nos services à partir de leur espace personnel en ligne sont satisfaits\*

\*enquêtes réalisées du 01/01 au 31/12/2023

# La collecte des droits

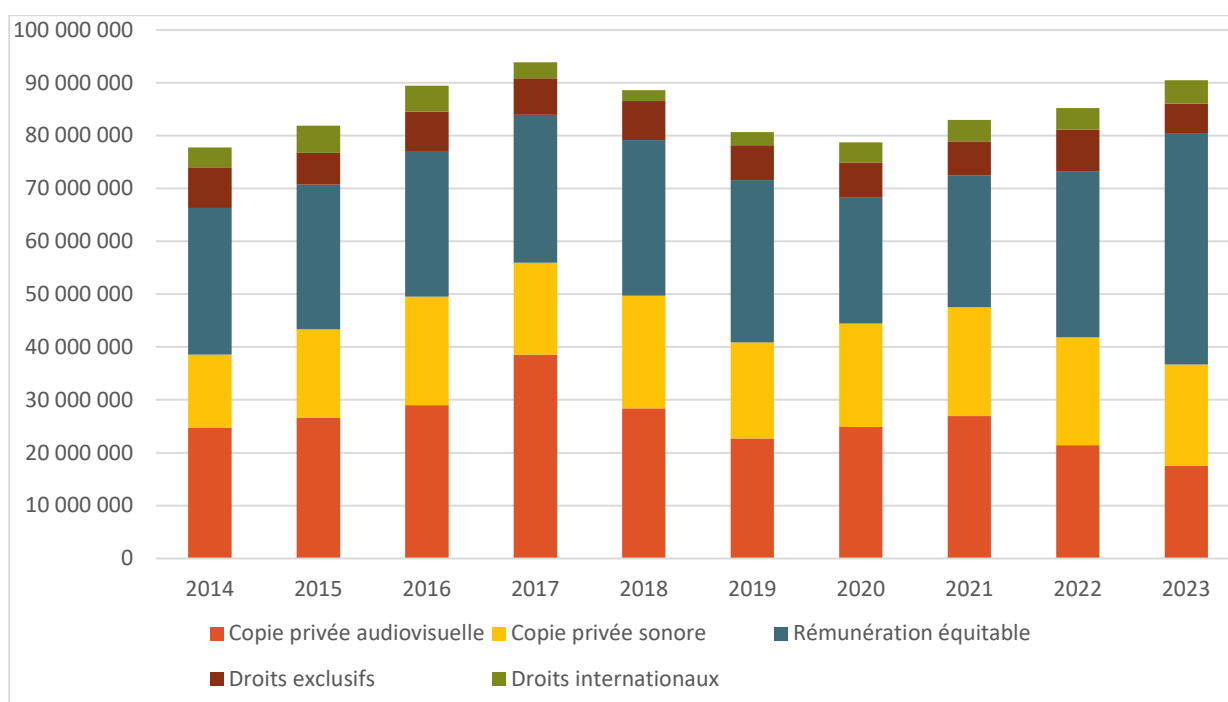
L'Adami a collecté près de 90,5 millions d'euros en 2023

Droits collectés en euros	2022	2023	variation
Copie privée audiovisuelle	21 441 882	17 562 839	-18,09%
Copie privée sonore	20 367 484	19 114 974	-6,15%
Rémunération équitable	31 451 140	43 807 611	39,29%
Droits exclusifs	7 852 617	5 577 766	-28,97%
Droits internationaux	4 074 838	4 423 059	8,55%
<b>Total</b>	<b>85 187 961</b>	<b>90 486 249</b>	<b>6,22%</b>

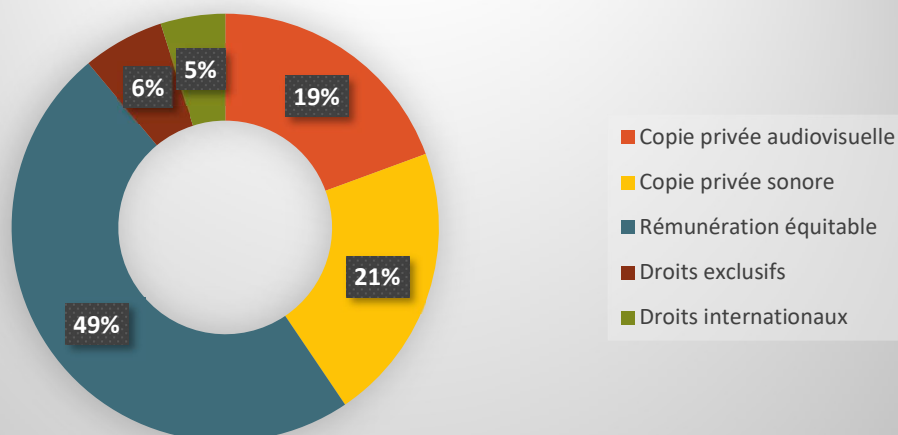
Une progression globale de 6,22% qui masque cependant la baisse significative de la perception de la copie privée. En effet, les nombreuses régularisations (amiables ou contentieuses) qui soutenaient cette rémunération depuis 2013, ont cessé depuis l'année 2022.

A ce constat, s'ajoute le fruit d'un avenant signé en au mois de juin 2023, entre l'Adami et la Spedidam instaurant le versement mutuel des sommes dues à leurs titulaires de droits. La Spedidam a remis à l'Adami un versement exceptionnel de plus de 9,8 millions d'euros de rémunération pour copie privée sonore et de rémunération équitable pour les années 2017 à 2022 et 2,8 millions provisionnés pour 2023. Dorénavant la Spedidam versera chaque année à l'Adami des droits sonores.

## Les droits collectés par catégories (en euros)



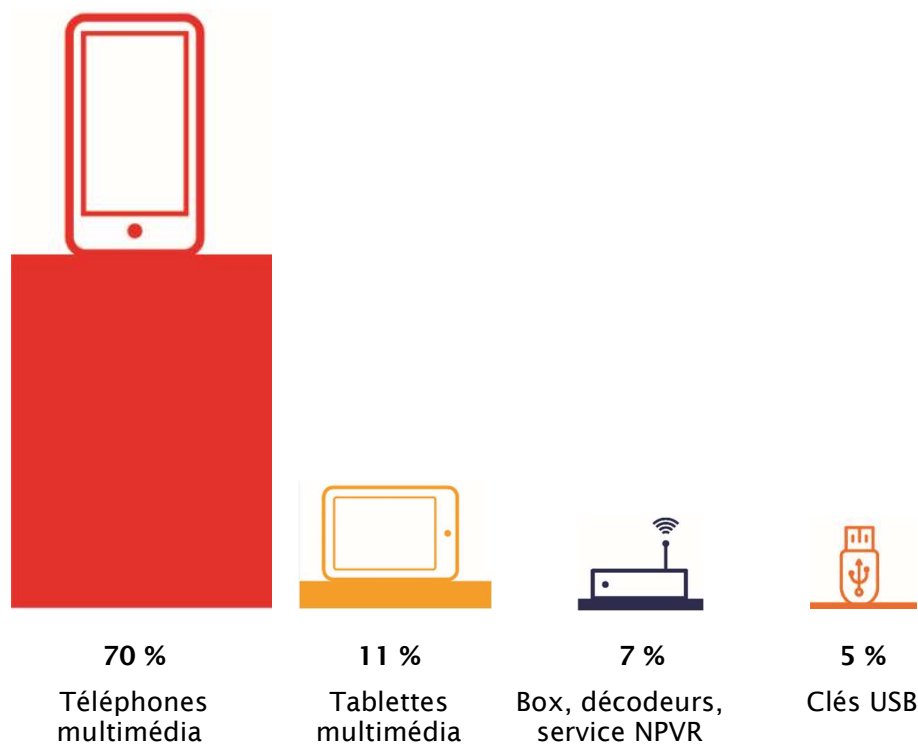
## Les sources de perceptions



Principales sources de rémunération des artistes, les droits gérés en licences légales (rémunération pour copie privée collectée par Copie France et rémunération équitable collectée par la SPRE), représentent **89 %** des sommes perçues.

## La rémunération pour copie privée

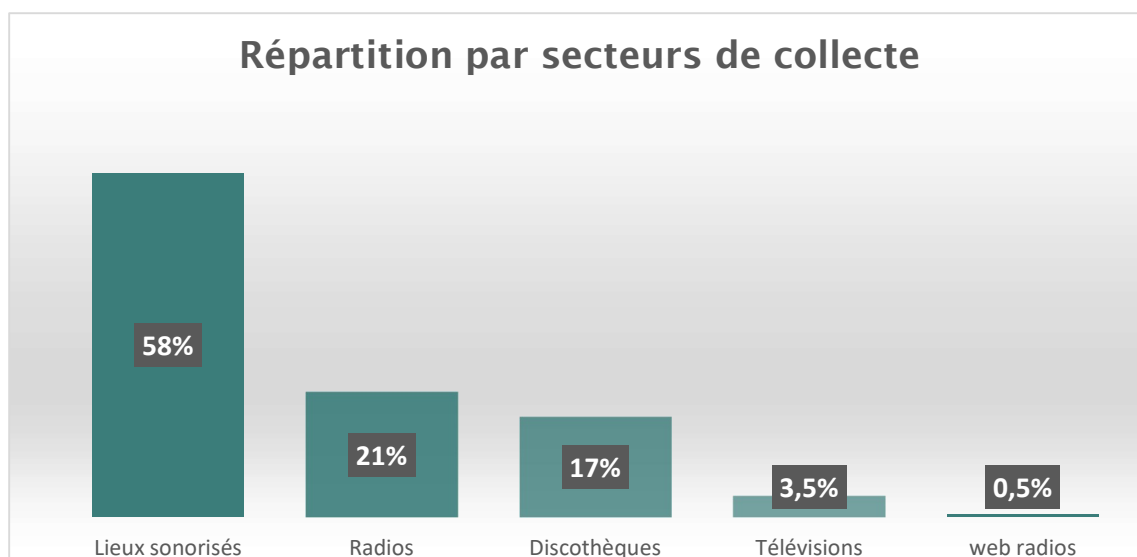
**93 %** de la collecte est réalisée sur 4 supports :



Les 7% restants proviennent de supports de stockage externe : disque dur, carte mémoire et Cd data.



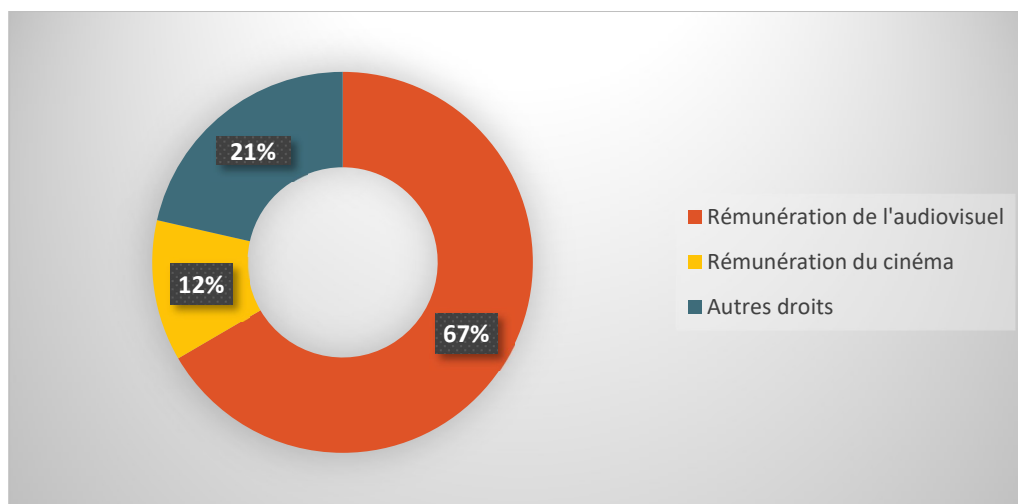
## La rémunération équitable



Conséquence de l'attrait du public pour les commerces diffusant de la musique et la reprise de l'activité des discothèques, des bars à ambiance musicale et des bars à danser, cette rémunération affiche une hausse globale de près de 13 %.

## Les droits exclusifs

Les artistes-interprètes reçoivent des rémunérations complémentaires en contrepartie de la cession de leurs droits aux producteurs audiovisuels ou cinématographiques pour l'exploitation de leurs prestations artistiques.



### Rémunération de l'audiovisuel

La convention collective télévision prévoit des rémunérations complémentaires dues aux artistes-interprètes pour les exploitations secondaires de leurs prestations audiovisuelles en France et à l'étranger. L'Adami gère directement ces rémunérations confiées par plus d'une centaine de sociétés de productions audiovisuelles françaises.

## Rémunération du cinéma

L'Adami gère les rémunérations complémentaires dont bénéficient les artistes qui ont participé à des films amortis produits en France.

## Autres accords

L'Adami perçoit et répartit aux artistes-interprètes des rémunérations complémentaires que ni les contrats d'engagement des artistes ni les conventions collectives ne prévoyaient.

## Les droits internationaux

L'Adami a signé en 2023, 5 nouveaux accords de représentation ce qui porte à 47 le nombre d'accords passés avec des organismes de gestion collective dans 34 pays dont cinq nouveaux venus : l'Estonie, la Lituanie, la Lettonie, la Slovénie et le Kazakhstan. Ces accords ont permis de collecter les droits internationaux des artistes membres associés de l'Adami, pour un montant total de plus de 4,4 millions d'euros.

### 47 accords, 5 continents, 34 pays

ABRAMUS (Brésil)	FILMEX (Danemark)	PPL (Royaume-Uni)
ACTRA PRS (Canada)	FKMP (Corée du sud)	RAAP (Irlande)
ACTORES (Colombie)	GDA (Portugal)	SAG (USA)
<b>AGATA (Lituanie)</b>	GRAMEX (Danemark)	SAGAI (Argentine)
AIE (Espagne)	GRAMEX (Finlande)	SAMI (Suède)
<b>AIPA (Slovénie)</b>	GRAMO (Norvège)	SAMPRA (Afrique du Sud)
AISGE (Espagne)	GVL (Allemagne)	SENA (Pays-Bas)
<b>AMANAT Kazakhstan</b>	HUZIP (Croatie)	SOUNDEXCHANGE (USA)
ARTISTI (Canada)	ISTRIGHT (Italie)	STOART (Pologne)
ARTISTI 7607 (Italie)	<b>LAIPA (Lettonie)</b>	SAWP (Pologne)
BECS (Royaume Uni)	LSG (Autriche)	SWISSPERFORM (Suisse)
CPRA (Japon)	MROC (Canada)	UBC (Brésil)
CREDIDAM (Roumanie)	NORMA (Pays-Bas)	VDFS (Autriche)
DIONYSOS (Grèce)	NUOVO IMAIE (Italie)	VOIS (Russie)*
<b>EEL (Estonie)</b>	PLAYRIGHT (Belgique)	
EJI (Hongrie)	PI (Serbie)	

\* Accord suspendu

# La rémunération des artistes

## Les rémunérations réparties aux artistes en 2023

Droits nets répartis aux artistes (en euros)	2022	2023	variation
Copie privée audiovisuelle	13 888 545	14 823 334	6,73%
Copie privée sonore	11 472 936	13 645 986	18,94%
Rémunération équitable	14 674 076	18 492 867	26,02%
Droits exclusifs et autres	5 119 707	3 530 856	-31,03%
Droits internationaux	4 333 494	4 485 697	3,51%
Avoir sur frais de gestion	980 868	3 922 681	300%
<b>Total</b>	<b>50 469 626</b>	<b>58 901 421</b>	<b>16,71%</b>

A l'exception des droits exclusifs, l'ensemble des rémunérations créditées enregistre une belle progression.

## Les artistes et leurs enregistrements

**100 540** artistes crédités

→ 47 641 pour la musique

→ 59 231 pour l'audiovisuel

**162 686** enregistrements sonores et audiovisuels valorisés

**15 325** artistes associés de l'Adami ont perçu des droits pour l'exploitation de leur travail enregistré à l'étranger.

**34 389** artistes membres d'un organisme de gestion collective étranger ont perçu des droits de l'Adami pour la diffusion de leurs enregistrements en France.

## Les bases de données internationales

L'Adami est membre du SCAPR, un réseau mondial d'organismes de gestion collective dont l'objectif est de faciliter la circulation des droits des artistes-interprètes.

Deux bases de données internationales cogérées par l'Adami et ses homologues étrangers membres du SCAPR permettent d'identifier les artistes et leurs enregistrements/diffusions dans le monde entier.

Contribution de l'Adami en 2023 :

**Base des enregistrements et des diffusions : VRDB (Virtual recordings database)**

**516 000** enregistrements sonores et audiovisuels enregistrés ou mis à jour

**271 000** diffusions identifiées

**Base des artistes : IPD (International Performers Database)**

**6 168** nouveaux artistes associés renseignés ou mis à jour

## La solidarité de la profession : Droit au cœur

L'**entraide sociale** est destinée aux artistes-interprètes confrontés à un accident de la vie qui se caractérise par une rupture brutale des ressources financières ou par la survenance de charges exceptionnelles et imprévisibles.

Le fonds de solidarité *Droit au cœur* a permis à **94** artistes de bénéficier d'une aide sociale, pour un montant total de **151 800** euros, au cours de l'année 2023.

## Le soutien financier aux projets artistiques

**13,7 millions d'euros**

**1 403 projets soutenus**

Les programmes conçus pour favoriser l'emploi d'une part, et apporter un soutien direct aux artistes d'autre part, ont permis de financer leurs projets à tous les stades de leur avancement.

Les aides attribuées par les instances chargées de les distribuer, majoritairement accordées aux artistes pour le financement de leurs projets, ont enregistré une augmentation significative de **19%** en termes de montant alloué et de **22%** en nombre de projets soutenus, mettant en évidence le besoin croissant de ce soutien direct pour les artistes.

Parallèlement, les dispositifs destinés à accompagner leur carrière et à dynamiser la communauté artistique se sont largement développés en 2023. Les actions de défense et de promotion de la profession complètent cette politique en faveur des artistes.

### Les aides aux projets

**868** aides attribuées automatiquement aux structures qui emploient des artistes dans le spectacle.

**399** projets portés par des artistes producteurs aidés.

**119** projets d'éducation artistique et culturelle soit **8,5 %** des projets aidés en 2023.

**44** projets d'aide à la formation = + **37 %** par rapport à 2022.

### L'accompagnement

**5** opérations produites pour favoriser l'émergence et les rencontres professionnelles : Talents Adami Cinéma, Talents Adami Théâtre, Talents Adami Théâtre au festival d'Avignon, Talents Adami Classique et Talents Adami Jazz.

**4** partenariats répondant à une volonté affirmée d'ouverture, d'égalité, d'inclusion, ainsi que de soutien à des esthétiques peu médiatisées : Kourtrajmé, Rappeuses en liberté, soirée Metal au MaMA, ainsi que les 25 ans de la Techno Parade.

**2** opérations co-produites avec Radio France pour décloisonner les genres : Session Unik et Hip hop symphonique.

### La communauté

**14** rendez-vous « Pépinière » pour accompagner les artistes bénéficiaires des aides dans leur développement professionnel : ateliers, formations, séances de pitches...

L'Adami a organisé pour la première fois la Nuit des Artistes. Une soirée construite comme un spectacle immersif où **39** artistes ont partagé leurs talents avec les **450** spectateurs (artistes, professionnels de la culture, journalistes) pour célébrer **4** artistes désignés par les **45 000** artistes associés :

- **Vincent Lindon** a reçu le prix « Artiste de l'année » ;
- **Sandrine Bonnaire** celui de « Vie d'artiste » ;
- **Grégory Privat** « Artiste à suivre » ;
- **Fatoumata Diawara** a été consacrée « The Artist ».

## 7 112 artistes aidés directement :

- 5 898 au travers des aides aux structures
- 527 artistes producteurs via les aides dédiées
- 244 accompagnés par les opérations Adami
- 157 bourses attribuées par le biais des organismes de formation partenaires
- 151 dans le cadre des partenariats avec des festivals
- 135 artistes ont participé aux rendez-vous de la « Pépinière »

## Les programmes d'aides en 2023

	Nombre de projets aidés	Montants engagés en euros
<b>Création</b>	<b>609</b>	<b>7 480 750</b>
Action Pépinière	2	9 592
Adami déclencheur Audiovisuel	35	290 426
Adami déclencheur Théâtre	43	146 627
Aide à l'enregistrement musical et son image	30	320 200
Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	71	995 600
Aide au spectacle vivant	362	4 330 502
Audiovisuel	2	341 382
Bourse Contenus numériques	13	53 600
Bourse Première Fois	35	160 300
Enregistrement	1	112 321
Intérêt général	3	520 200
Projet musical global	5	197 500
Bonus Adami versé à la SPPF	7	2 500
<b>Diffusion</b>	<b>631</b>	<b>4 703 227</b>
Adami déclencheur Audiovisuel	3	9 000
Aide à la captation de spectacle	107	267 677
Aide à la promotion	95	552 163
Aide au spectacle vivant	310	1 986 522
Aide aux premières parties musique	54	140 522
Festival	25	793 343
Intérêt général	28	590 000
Organisations syndicales	8	363 000
Bonus Adami versé à la SPPF	1	1 000
<b>Education artistique et culturelle</b>	<b>119</b>	<b>898 769</b>
Adami déclencheur Théâtre	2	7 000
Aide à la captation de spectacle	25	56 548
Aide au spectacle vivant	82	612 813
Aide aux premières parties musique	1	3 408
Bourse Première Fois	3	14 000
Intérêt général	6	205 000
<b>Formation</b>	<b>44</b>	<b>670 236</b>
Action Pépinière	8	7 326
Bourse Compagnonnage	3	56 900
Bourse Inspiration	7	31 340
Bourse Nouveaux horizons	4	19 400
Bourses indirectes partenariat formation	17	293 470
Formation	3	54 800
Intérêt général	2	207 000
<b>Total général</b>	<b>1 403</b>	<b>13 752 981</b>

# La gouvernance

avril 2024

## Le conseil d'administration

- Artistes dramatiques

**Véronique Ataly, Anne Bouvier, Nathalie Boyer, Didier Brice, Anne Dos Santos, François Dunoyer, Pierre Forest, Dominique Frot, Sam Karmann, Anne Richard, Valérie Vogt**

- Artistes de variétés, jazz et musiques actuelles

**Leslie Bourdin, André Ceccarelli, Jil Caplan, Christine Delaroche, Dorothee Hannequin, Karim Kacel, Annabelle Mouloudji, Laurent de Wilde**

- Artistes lyriques

**Anne Baquet, Anne-Sophie Duprels**

- Artistes musiciens classiques et/ou chefs d'orchestre

**Annelise Clément, Marianne Piketty**

- Artiste chorégraphique

**Isabelle Gonzalez**

## Le comité exécutif

**Anne Bouvier**, présidente du conseil d'administration

**Annelise Clément**, vice-présidente du conseil d'administration

**Dorothee Hannequin**, présidente de la commission de la relation artistes

**Valérie Vogt**, présidente de la commission de la perception et de la répartition

**Karim Kacel**, administrateur en charge de l'action artistique et culturelle

**Sam Karmann**, président de la commission des affaires internationales

**Laurent de Wilde**, président de la commission des finances et du budget

## Le comité de surveillance

**Souad Amidou, Dick Annegarn, Valérie Ekoumè, Olivia Lancelot, Bernard Ménez (président), Robi**

## Le comité de déontologie

**Anne-Elisabeth Crédeville**, magistrat honoraire et vice-présidente du Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique (CSPLA), **Christian Phéline**, ancien président de l'Hadopi et **Pierre-François Racine**, ancien Président du Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique (CSPLA), président du comité de déontologie.

## 5 commissions statutaires

Les commissions de la Perception et de la répartition, des Affaires internationales, de la Relation artistes sont composées chacune de 6 administrateurs. La commission des Finances et du budget est composée de 7 administrateurs. La commission Droit au cœur est composée du vice-président, de 2 administrateurs et d'1 artiste associé.

## 2 commissions artistiques

- Commission artistique théâtre, audiovisuel et danse

**Jean-Paul Bordes, Didier Brice, Caroline Corme, Anthony Couroyer, Christine Gagnepain, Pierre Forest, François Nambot, Pedro Pauwels, Massimo Riggi, Juliette Roudet, Andrew Rugasira, Sarah Jane Sauvegrain, Florent Schwartz, Laurena Thellier, Valérie Vogt**

- Commission artistique musique

**Pascal Arbez-Nicolas, Laurent Bourdeaux, Leslie Bourdin, Guillaume Bourgogne, Jessie Chaton, Violaine Dufes, Anne-Sophie Duprels, Edouard Ferlet, Dorothee Hannequin, Sylvie Hoarau, Philippe Limoge, Maud Nadal, Leila Renault, Stéphane Scharlé, Jean-Noël Scherrer**

## Le comité de direction

Gérant : **Michel Joubert**

Secrétaire générale : **Paule Pujol-Robert**

Directrice des affaires juridiques et internationales : **Carole Guernalec**

Directrice de la perception, de la répartition et des études : **Claire Czerniak**

Directeur du patrimoine et des systèmes d'information : **Thierry Auda**

Directrice de l'accompagnement et du soutien aux artistes et aux projets : **Mathilde Carmet**

Directeur de la stratégie et des relations extérieures : **Benjamin Sauzay**

Responsable des ressources humaines : **Hélène de Marignan**

## II. Informations faisant l'objet d'une attestation des Commissaires aux comptes [R321-14 IV)]

Rapport spécial du Commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et III de l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle communiquées dans le Rapport de transparence annuel prévu à l'article L.326-1 du même code.





61, rue Henri Regnault  
92075 Paris La Défense Cédex

## **Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes (ADAMI)**

Attestation du commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code pour l'exercice clos le 31 décembre 2023

Exercice clos le 31 décembre 2023

## ADAMI

Organisme de Gestion Collective (OGC)  
RCS Paris 784 412 900

### Attestation du commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code pour l'exercice clos le 31 décembre 2023

Exercice clos le 31 décembre 2023

Mesdames, Messieurs,

En notre qualité de commissaire aux comptes de l'ADAMI et en application des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle, nous avons établi la présente attestation sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du même code, communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 dudit code pour l'exercice clos le 31 décembre 2023.

Ces informations ont été établies sous la responsabilité de votre Conseil d'Administration à partir des livres comptables ayant servi à la préparation des comptes annuels de votre entité pour l'exercice clos le 31 décembre 2023. Les méthodes et les principales hypothèses utilisées pour établir ces informations sont précisées dans le rapport de transparence. Il nous appartient d'attester ces informations.

Il ne nous appartient pas en revanche de remettre en cause les hypothèses retenues par la direction de votre entité.

Dans le cadre de notre mission de commissariat aux comptes, nous avons effectué un audit des comptes annuels de votre entité pour l'exercice clos le 31 décembre 2023. Notre audit, effectué selon les normes d'exercice professionnel applicables en France, avait pour objectif d'exprimer une opinion sur les comptes annuels pris dans leur ensemble, et non pas sur des éléments spécifiques de ces comptes utilisés pour la détermination n des sommes utilisées à des actions d'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant et à des actions de formation des artistes. Par conséquent, nous n'avons pas effectué nos tests d'audit et nos sondages dans cet objectif et nous n'exprimons aucune opinion sur ces éléments pris isolément.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences, qui ne constituent ni un audit ni un examen limité, ont consisté, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, à :

- prendre connaissance des procédures mises en place par votre entité pour produire les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle données dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code ;

- effectuer les rapprochements nécessaires entre ces informations et la comptabilité dont elles sont issues. Nos travaux d'audit n'ont pas révélé d'anomalie dans les rapprochements mis en œuvre à fin 2023 ;
- vérifier la concordance de ces données avec les éléments ayant servi de base à l'établissement des comptes annuels de votre entité pour l'exercice clos le 31 décembre 2023 ;
- vérifier la concordance de ces informations avec les données sous-tendant la comptabilité concernée ;
- vérifier l'exactitude arithmétique des informations produites ;
- et apprécier si ces informations sont présentées de manière sincère.

Sur la base de nos travaux, nous n'avons pas d'observation à formuler sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle figurant dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code.

La présente attestation tient lieu de rapport spécial au sens des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle.

Elle est établie à votre attention dans le contexte précisé au premier paragraphe et ne doit pas être utilisée, diffusée ou citée à d'autres fins.

Le Commissaire aux comptes,

Mazars

Paris La Défense, le 17 avril 2024

DocuSigned by:  
  
D0509D5127C04BE...

Jean-Philippe MATHOREZ

Associé

Le rapport de transparence a été établi conformément à l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle.

► **Informations faisant l'objet d'une attestation des Commissaires aux comptes [R321-14 IV]**

Rapport spécial du Commissaire aux comptes sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et III de l'article R.321-14 du Code de la Propriété Intellectuelle communiquées dans le Rapport de transparence annuel prévu à l'article L.326-1 du même code.

**1. Etats financiers (comprenant un bilan, un compte de résultat et une annexe, selon les normes fixées par l'Autorité des normes comptables) [R321-14 II.1] :**

Annexe 1

**2. Montant des revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilés par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, et le montant des recettes résultant de l'investissement de ces revenus ainsi qu'une information sur l'utilisation de ces recettes [R321-14 II.7] :**

Annexe 1, Comptes annuels page 9 paragraphe 3.01.1 et 3.01.2.

Voir détail des sommes perçues suite aux accords de représentation au point 5-a) pour un montant de 4 423 059 €.

**3. Informations financières sur le coût de la gestion des droits et des autres services fournis aux titulaires de droits par l'organisme [R321-14 II.8] :**

**a. Montant de l'ensemble des frais de fonctionnement et des frais financiers, ventilés par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :**

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention <sup>(1)</sup>	Rémunérations au titre d'un accord de représentation <sup>(2)</sup>	Total
Charges directes	2 329 907,31	1 430 118,61	2 970 641,88	289 198,53	558 990,58	7 578 856,92
Charges indirectes	1 330 097,94	1 434 778,75	3 155 325,17	512 591,69	425 245,73	6 858 039,27
Charges financières	3 182,93	3 433,43	7 550,71	1 226,63	1 017,62	16 411,32
Autres produits et transferts de charges	-91 258,37	-121 015,36	-156 884,52	-25 765,25	-89 894,57	-484 818,07
<b>Charges totales</b>	<b>3 571 929,81</b>	<b>2 747 315,43</b>	<b>5 976 633,23</b>	<b>777 251,61</b>	<b>895 359,36</b>	<b>13 968 489,44</b>

(1) Droits exclusifs

(2) Cette section comprend les charges relatives à la gestion des accords de représentation : perception et répartition des droits en provenance de l'étranger ainsi que le paiement aux OGC étrangers des droits répartis par l'Adami.

Les charges indirectes sont affectées au prorata des droits bruts mis en répartition.

- b. **Montant des frais de fonctionnement et des frais financiers correspondant uniquement à la gestion des droits, ventilés par catégorie de droits gérés, en distinguant le montant des frais de gestion déduits ou compensés à partir des revenus provenant de l'exploitation des droits ou des recettes résultant de l'investissement de ces revenus, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :**

- *Frais de fonctionnement et frais financiers correspondant uniquement à la gestion des droits :*

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Charges directes	1 131 628,09	620 320,94	1 276 795,62	289 198,53	558 990,58	3 876 933,77
Charges indirectes	1 330 097,94	1 434 778,75	3 155 325,17	512 591,69	425 245,73	6 858 039,27
Charges financières	3 182,93	3 433,43	7 550,71	1 226,63	1 017,62	16 411,32
Autres produits et transferts de charges	-91 258,37	-121 015,36	-156 884,52	-25 765,25	-89 894,57	-484 818,07
<b>Charges totales</b>	<b>2 373 650,59</b>	<b>1 937 517,76</b>	<b>4 282 786,97</b>	<b>777 251,61</b>	<b>895 359,36</b>	<b>10 266 566,29</b>

Charges directes : Il s'agit des charges affectables directement à la catégorie de droits auxquelles sont ajoutées des charges dites « mixtes » c'est à dire des charges concernant directement plusieurs catégories de droits et ventilées selon une clé interne.

*A titre d'exemple : les activités de gestion de la donnée artiste et des flux de données « diffusion » sont assurées par un service dont le travail concerne plusieurs catégories de droits. Les charges correspondantes ont été ventilées sur ces catégories en fonction soit du temps estimé passé soit du volume de droits répartis.*

Charges indirectes : Elles correspondent aux charges affectant toutes les catégories de droits et ont été ventilées proportionnellement aux droits bruts mis en répartition.

*A titre d'exemple : les services instances, ressources humaines, finances...*

- *Ventilation des frais de fonctionnement relatifs aux rémunérations au titre d'un accord de représentation ventilées par catégorie de droits/type de droits :*

en €	Rémunération perçue au titre d'un accord de représentation =	Droit à rémunération équitable +	Copie privée audiovisuelle +	Copie privée sonore +	Câblodistribution +	Autres +
Droits bruts mis en répartition		2 519 529,15	1 204 418,79	451 780,31	296 062,42	13 914,16
Charges directes	558 990,58	313 973,64	150 089,85	56 299,05	36 894,11	1 733,93
Charges indirectes	425 245,73	238 851,88	114 179,15	42 828,87	28 066,78	1 319,07
Charges financières	1 017,62	571,57	273,23	102,49	67,16	3,16
Autres produits et transferts de charges	-89 894,57	-50 491,95	-24 136,83	-9 053,78	-5 933,16	-278,84
<b>Charges totales</b>	<b>895 359,36</b>	<b>502 905,14</b>	<b>240 405,39</b>	<b>90 176,63</b>	<b>59 094,90</b>	<b>2 777,31</b>

La ventilation a été effectuée proportionnellement aux droits bruts mis en répartition.

- Montant des frais de gestion déduits

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Déduction et prélèvements sur droits	1 752 537,46	1 762 041,50	4 462 732,97	312 231,60	6,45	8 289 549,98
Avoir pour frais de gestion 2023	-791 989,02	-796 283,99	-2 016 753,19	0,00	0,00	-3 605 026,20
Prélèvement post-répartition	88 038,05	94 966,78	208 848,28	0,00	0,00	391 853,11
Produits financiers	977 259,14	1 063 625,51	2 437 612,04	310 366,81	246 114,83	5 034 978,33
<b>Financement du fonctionnement</b>	<b>2 025 845,62</b>	<b>2 124 349,80</b>	<b>5 092 440,11</b>	<b>622 598,41</b>	<b>246 121,28</b>	<b>10 111 355,22</b>

**c. Montant des frais de fonctionnement et des frais financiers relatifs aux services, autres que la gestion de droits, comprenant les services sociaux, culturels et éducatifs :**

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention <sup>(1)</sup>	Rémunérations au titre d'un accord de représentation <sup>(2)</sup>	Total
Droit au cœur <sup>(1)</sup>	10 262,89	9 831,93	20 236,89	0,00	0,00	40 331,72
Fonctionnement de la direction de l'accompagnement et du soutien aux Artistes et aux projets <sup>(2)</sup>	790 205,35	532 094,71	1 113 196,04	0,00	0,00	2 435 496,10
Productions artistiques <sup>(2)</sup>	397 810,98	267 871,02	560 413,32	0,00	0,00	1 226 095,33
<b>Total des charges directes</b>	<b>1 198 279,23</b>	<b>809 797,67</b>	<b>1 693 846,26</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3 701 923,15</b>
Transferts de charges et produits accessoires liés aux productions artistiques	-338,47	-227,91	-476,82	0,00	0,00	-1 043,20
Total charges directes nettes	1 197 940,76	809 569,75	1 693 369,44	0,00	0,00	3 700 879,95

<sup>(1)</sup> La répartition entre les catégories de droits a été effectuée au prorata des droits bruts mis en répartition.

<sup>(2)</sup> La répartition entre les catégories de droits a été effectuée au prorata des ressources de l'action artistique.

**d. Nature des ressources utilisées pour couvrir ces coûts :**

Annexe 1, Comptes annuels page 23 paragraphe 3.19

**e. Montant des déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilées par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, ainsi que la finalité de ces déductions :**

Annexe 1, Comptes annuels page 23 paragraphe 3.19

- Montant des frais de gestion déduit de la rémunération équitable par type d'utilisation :

Type d'utilisation (en €)	Frais de gestion
Diffusion radio	1 042 658
Diffusion TV	173 583
Lieux sonorisés	3 181 324
Non communiqué	65 168
<b>Total général</b>	<b>4 462 733</b>

- Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes avec ventilation par catégorie de droits et type d'utilisation : Voir point 5-c).

- f. **Pourcentage que représente le coût de la gestion des droits et des autres services fournis aux titulaires de droits par l'organisme par rapport aux revenus provenant de l'exploitation des droits de l'exercice concerné, par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects :**

en €	Copie privée audiovisuelle	Copie privée sonore	Rémunération équitable	Rémunérations dont la gestion est confiée par convention	Rémunérations au titre d'un accord de représentation	Total
Coût de fonctionnement	3 571 929,81	2 747 315,43	5 976 633,23	777 251,61	895 359,36	13 968 489,44
Perceptions	17 562 838,91	19 114 974,44	43 807 610,59	5 577 765,52	4 423 059,35	90 486 248,81
Produits financiers	977 259,14	1 063 625,51	2 437 612,04	310 366,81	246 114,83	5 034 978,33
<b>% coût de la gestion</b>	<b>19,27%</b>	<b>13,61%</b>	<b>12,92%</b>	<b>13,20%</b>	<b>19,18%</b>	<b>14,62%</b>

#### 4. Informations financières sur les sommes dues aux titulaires de droits [R321-14 II.9] :

- a. **Montant total des sommes réparties aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :**

Annexe 1, Comptes annuels page 10 paragraphe 3.01.3 : colonne 10

Annexe 1, Comptes annuels page 11 paragraphe 3.01.4 : colonne 10

- Montant de la rémunération équitable répartie par type d'utilisation :

Type d'utilisation (en €)	Montant brut mis en répartition
Diffusion radio	7 891 588
Diffusion TV	1 313 801
Lieux sonorisés	24 078 560
<b>Total général</b>	<b>33 283 949</b>

- Montant des sommes réparties directement aux titulaires de droits provenant d'autres organismes avec ventilation par catégorie de droits : Voir point 5 d)

- b. **Montant total des sommes versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :**

Annexe 1, Comptes annuels page 14 paragraphe 3.01.7

- c. **Fréquence des versements, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation :**

Les droits sont crédités :

- En mars, juin, septembre et décembre pour la rémunération pour copie privée audiovisuelle, les rémunérations perçues par suite des accords de représentation avec des sociétés homologues à l'étranger et les droits exclusifs qualifiés de BNC ;
- En juin et décembre pour les droits exclusifs qualifiés de salaires ;
- En septembre et décembre pour la rémunération équitable et la rémunération pour copie privée sonore.

Les paiements des droits crédités sont effectués 4 fois l'an : mars, juin, septembre et décembre.

**d. Montant total des sommes facturées :**

Annexe 1, Comptes annuels page 9 paragraphe 3.01.1

Pour le détail des sommes reçues par suite des accords de représentation par catégorie de droit et type d'utilisation, voir au point 5.a).

**e. Montant total des sommes perçues mais non encore réparties aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues :**

Annexe 1, Comptes annuels page 12 paragraphe 3.01.5

- o Etat des sommes perçues non encore réparties en provenance des sociétés homologues étrangères par catégorie de droits et type d'utilisation, par année de perception) :

Catégorie de droits / Type utilisation	Antérieur	2 019	2 020	2 021	2 022	2 023	Total
<b>Câblodistribution</b>							
<i>Non communiqué</i>	15						<b>15</b>
<i>Retransmission - Sonore</i>		15 551					<b>15 551</b>
<b>Copie Privée</b>							
<i>Copie Privée Audiovisuelle - Vidéogramme</i>	270	697	219			-488	<b>699</b>
<i>Copie Privée Sonore</i>	3 360	0				703	<b>4 063</b>
<i>Type d'utilisation non Communiqué</i>	43						<b>43</b>
<b>Droit exclusif</b>							<b>0</b>
<i>Location</i>	2						<b>2</b>
<i>Type d'utilisation non Communiqué</i>	43						<b>43</b>
<i>Diffusion - Audiovisuel (phonogramme)</i>	0						<b>0</b>
<b>Rémunération Equitable</b>							
<i>Communication au Public Lieux Sonorisés</i>	88						<b>88</b>
<i>Communication au Public Webcasting</i>	0						<b>0</b>
<i>Exécution Publique - Audiovisuel</i>	296						<b>296</b>
<i>Exécution Publique - Sonore</i>	203					945	<b>1 147</b>
<i>Location - Audiovisuel</i>		0					<b>0</b>
<i>Location - Sonore</i>	3	0					<b>3</b>
<i>Prêt - Audiovisuel</i>		0					<b>0</b>
<i>Radiodiffusion Audiovisuelle (Tv) Phonogrammes</i>	9	0					<b>9</b>
<i>Radiodiffusion Sonore (Radio)</i>	40	0					<b>40</b>
<i>Retransmission - Sonore</i>						291	<b>291</b>
<i>Type d'utilisation non Communiqué</i>	20 412	765	92	25	0	0	<b>21 294</b>
<i>Diffusion (prestation sonore)</i>						626	<b>626</b>
<i>Mise à Disposition - Sonore</i>						1	<b>1</b>
<b>Catégorie de droits non communiquée</b>	65 000	8 412	2 737	4 448			<b>80 598</b>
<b>Total général</b>	<b>89 785</b>	<b>25 426</b>	<b>3 048</b>	<b>4 473</b>	<b>0</b>	<b>2 077</b>	<b>124 809</b>

**f. Montant total des sommes réparties mais non encore versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues :**

Annexe 1, Comptes annuels page 13 paragraphe 3.01.6

**g. Motifs du non-respect par l'organisme des délais qui lui sont applicables dans le versement des sommes dues aux titulaires de droits conformément à l'article L324-12 du CPI :**

Les motifs sont les suivants :

- Délai d'obtention tardif des éléments nécessaires à la documentation des enregistrements ;
- Défaut d'information relative à la situation du titulaire de droits (non localisé, défaut de coordonnées bancaires, défaut de n° de sécurité sociale, succession non établie...).



**h. Montant total des sommes qui ne peuvent être réparties, avec une explication de l'utilisation qui en a été faite :**

Annexe 1, Comptes annuels page 16 paragraphe 3.01.10

**5. Informations sur les relations avec les autres organismes de gestion collective [R321-14 II.10] :**

**a. Montant des sommes reçues d'autres organismes et des sommes versées à d'autres organismes avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme :**

- Sommes reçues provenant d'OGC situées en France :

Somme reçue d'autres organismes	€
<b>COPIE FRANCE</b>	
Copie privée audiovisuelle	19 478 189
Copie privée sonore	16 245 351
<b>Total COPIE FRANCE</b>	<b>35 723 541</b>
<b>SPRÉ (rémunération équitable y compris dommages et intérêts : 7 387€)</b>	
Lieux sonorisés	25 615 308
Télévision	1 185 894
Radios	7 758 531
<b>Total SPRÉ</b>	<b>34 559 733</b>
<b>PROCIREP</b>	
Education nationale	<b>44 732</b>
<b>ANGOA</b>	
Diffusion chaînes étrangères	<b>665 399</b>
<b>SAI</b>	
<b>Total SAI</b>	<b>4 416 213</b>
<b>SPEDIDAM</b>	
Copie privée sonore	3 462 138
Rémunération équitable :	
Lieux sonorisés	4 818 564
Télévision	-116 976
Radios	1 646 785
<b>Total SPEDIDAM</b>	<b>9 810 509</b>

- Sommes versées à d'autres OGC situées en France :

Somme versée à d'autres organismes	€
<b>SPEDIDAM</b>	
Copie privée audiovisuelle	1 988 745
<b>Total</b>	<b>1 988 745</b>

- Sommes reçues suite aux accords de représentation : 4 423 059 €

Montants perçus à l'Adami :

Organisme de Gestion Collective	Catégorie de droits	Type d'utilisation	Montant € HT
<b>BECS</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle - Vidéogramme	-488
<b>Total BECS</b>			<b>-488</b>
<b>LAIPA</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Sonore	1 326
	<b>Rémunération Equitable</b>	Exécution Publique - Sonore	3 157
		Retransmission - Sonore	957
		Diffusion (prestation sonore)	1 871
		Mise à Disposition - Sonore	25
<b>Total LAIPA</b>			<b>7 335</b>
<b>Total général</b>			<b>6 847</b>

Montants perçus via la SAI :

Organisme de Gestion Collective	Catégorie de droits	Type d'utilisation	Montant € HT
<b>ABRAMUS</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	85 884
<b>Total ABRAMUS</b>			<b>85 884</b>
<b>ACTORES</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Communication au Public - Audiovisuel	1 236
<b>Total ACTORES</b>			<b>1 236</b>
<b>AGATA</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	0
<b>Total AGATA</b>			<b>0</b>
<b>AIE</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	2
		Copie Privée Sonore	16 325
	<b>Droit exclusif</b>	Mise à Disposition - Sonore	347
		Type d'utilisation Non Communiqué - Sonore	567
	<b>Rémunération Equitable</b>	Exécution Publique - Sonore	16 167
		Type d'utilisation non Communiqué	297
		Communication au Public - Sonore	30 889
		Mise à Disposition - Sonore	43 580
		Diffusion	120
<b>Total AIE</b>			<b>108 293</b>
<b>AISGE</b>	<b>Câblodistribution</b>	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	87
	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	82 856
	<b>Rémunération Equitable</b>	Location - Audiovisuel	12
		Mise à Disposition - Audiovisuel	17 021
		Communication au Public - Audiovisuel	267 550
<b>Total AISGE</b>			<b>367 526</b>
<b>ARTISTI</b>	<b>Droit exclusif</b>	Reproduction - Sonore	1 520
	<b>Rémunération Equitable</b>	Communication au Public - Sonore	12 101
		Diffusion (prestation sonore)	80 779
<b>Total ARTISTI</b>			<b>94 399</b>
<b>BECS</b>	<b>Câblodistribution</b>	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	439
<b>Total BECS</b>			<b>439</b>
<b>CPRA</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Sonore	81
	<b>Rémunération Equitable</b>	Location - Sonore	18
		Type d'utilisation non Communiqué	64 080
<b>Total CPRA</b>			<b>64 179</b>
<b>EJI</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	1 515
		Copie Privée Sonore	7 758
	<b>Droit exclusif</b>	Mise à Disposition - Sonore	1
	<b>Rémunération Equitable</b>	Exécution Publique - Sonore	1 151
		Type d'utilisation non Communiqué	7 402
		Retransmission - Audiovisuel	1 950
		Communication au Public - Sonore	3 541

		Mise à Disposition - Sonore	354
<b>Total EJI</b>			<b>23 673</b>
<b>FILMEX</b>	<b>Câblodistribution</b>	Retransmission - Audiovisuel	27 078
	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	2 598
<b>Total FILMEX</b>			<b>29 676</b>
<b>FKMP</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Exécution Publique - Sonore	599
		Diffusion (prestation sonore)	7 195
		Mise à Disposition - Sonore	220
<b>Total FKMP</b>			<b>8 014</b>
<b>GDA</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	10 830
		Copie Privée Sonore	14 639
	<b>Rémunération Equitable</b>	Communication au Public - Audiovisuel	7 555
		Communication au Public - Sonore	20 272
<b>Total GDA</b>			<b>53 295</b>
<b>GRAMEX DK</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Sonore	135
	<b>Rémunération Equitable</b>	Retransmission - Sonore	640
		Communication au Public - Sonore	6 595
		Diffusion (prestation sonore)	32 080
<b>Total GRAMEX DK</b>			<b>39 451</b>
<b>GRAMEX FINLANDE</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Sonore	112
	<b>Rémunération Equitable</b>	Exécution Publique - Sonore	5 009
		Type d'utilisation non Communiqué	253
		Communication au Public - Sonore	1 116
		Diffusion (prestation sonore)	6 205
		Mise à Disposition - Sonore	73
		Reproduction -Sonore	1
<b>Total GRAMEX FINLANDE</b>			<b>12 770</b>
<b>GRAMO</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	10 345
<b>Total GRAMO</b>			<b>10 345</b>
<b>GVL</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	226 607
		Copie Privée Sonore	173 855
		Type d'utilisation non Communiqué	285
	<b>Rémunération Equitable</b>	Exécution Publique - Audiovisuel	47 450
		Exécution Publique - Sonore	76 687
		Location - Audiovisuel	1 521
		Prêt - Audiovisuel	3 503
		Retransmission - Sonore	19 076
		Type d'utilisation non Communiqué	1 138
		Retransmission - Audiovisuel	24 890
		Diffusion (prestation sonore)	360 098
		Mise à Disposition - Sonore	23 804
		Prêt - Sonore	6 901
		Reproduction -Sonore	2 419
		Reproduction - Audiovisuel	471
<b>Total GVL</b>			<b>968 703</b>
<b>HUZIP</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	6 753
<b>Total HUZIP</b>			<b>6 753</b>
<b>ITSRIGHT</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Sonore	23
		Type d'utilisation non Communiqué	10
	<b>Droit exclusif</b>	Mise à Disposition - Sonore	0
	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	189
		Communication au Public - Sonore	370
		Mise à Disposition - Sonore	3
<b>Total ITSRIGHT</b>			<b>595</b>
<b>NORMA</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	51 073
		Copie Privée Sonore	88
		Type d'utilisation non Communiqué	340
	<b>Rémunération Equitable</b>	Communication au Public Lieux Sonorisés	0

		Exécution Publique - Audiovisuel	20 613
		Prêt - Audiovisuel	5 836
		Type d'utilisation non Communiqué	321
		Mise à Disposition - Audiovisuel	671
		Prêt - Sonore	2
		Diffusion	110 409
	<b>Total NORMA</b>		<b>189 355</b>
<b>NUOVO IMAIE</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	70 916
		Copie Privée Sonore	146 710
	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	340 427
	<b>Total NUOVO IMAIE</b>		<b>558 052</b>
<b>PI</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	3 784
	<b>Total PI</b>		<b>3 784</b>
<b>PLAYRIGHT</b>	<b>Câblodistribution</b>	Retransmission - Audiovisuel	261 014
	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	543 538
		Copie Privée Sonore	67 860
	<b>Droit exclusif</b>	Reproduction - Sonore	6 954
		Type d'utilisation Non Communiqué - Sonore	1 124
	<b>Rémunération Equitable</b>	Prêt - Audiovisuel	13 731
		Type d'utilisation non Communiqué	211 754
		Prêt - Sonore	1 046
	<b>Total PLAYRIGHT</b>		<b>1 107 019</b>
<b>PPL</b>	<b>Droit exclusif</b>	Reproduction - Sonore	3 035
		Type d'utilisation Non Communiqué - Sonore	1
	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	136 786
		Diffusion (prestation sonore)	104
	<b>Total PPL</b>		<b>139 925</b>
<b>RAAP</b>	<b>Droit exclusif</b>	Reproduction - Sonore	366
	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	4 357
	<b>Total RAAP</b>		<b>4 723</b>
<b>SAMI</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Sonore	34
	<b>Rémunération Equitable</b>	Communication au Public Lieux Sonorisés	6
		Exécution Publique - Sonore	11 481
		Retransmission - Sonore	275
		Type d'utilisation non Communiqué	11 094
		Communication au Public - Sonore	36
		Diffusion (prestation sonore)	6
		Prêt - Sonore	1
	<b>Total SAMI</b>		<b>22 934</b>
<b>SAMPRA</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	10 423
	<b>Total SAMPRA</b>		<b>10 423</b>
<b>SAWP</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Sonore	2 578
	<b>Total SAWP</b>		<b>2 578</b>
<b>SENA</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	118 938
	<b>Total SENA</b>		<b>118 938</b>
<b>STOART</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	44 911
	<b>Total STOART</b>		<b>44 911</b>
<b>SWISSPERFORM</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	154 880
		Copie Privée Sonore	17 015
	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	154 878
	<b>Total SWISSPERFORM</b>		<b>326 774</b>
<b>VDFS</b>	<b>Câblodistribution</b>	Retransmission - Audiovisuel	5 600
		Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	1 845
	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	3 756
	<b>Rémunération Equitable</b>	Exécution Publique - Audiovisuel	363
	<b>Total VDFS</b>		<b>11 564</b>
<b>Total général</b>			<b>4 416 213</b>

- Sommes versées suite aux accords de représentation : 6 499 514 €

Montant des sommes versées (avant fiscalité, annulations de règlements...) à d'autres organismes avec ventilation par catégorie de droits ainsi que par organisme :

Organisme de gestion collective à l'étranger	Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	Droit à rémunération pour copie privée sonore	Droit à rémunération équitable	Droits exclusifs	Produits financiers	Frais de gestion	Total en €
VDFS (Autriche)	244 731	0	73	985	42 821	-4 266	<b>284 343</b>
AIE (Espagne)	11 601	79 836	181 038	314	1 823	-15 721	<b>258 892</b>
AISGE (Espagne)	130 432	0	-130	1 056	3 925	-12 701	<b>122 582</b>
GRAMEX (Danemark)	642	8 417	39 054	109	5 061	-2 435	<b>50 848</b>
SAMI (Suède)	2 988	94 353	152 920	302	3 954	-18 463	<b>236 055</b>
CPRA GEIDANKYO (Japon)	5 495	4 055	6 723	85	1 151	-50	<b>17 459</b>
SENA (Pays Bas)	20 903	94 712	248 893	164	2 482	-19 452	<b>347 703</b>
PLAYRIGHT (Belgique)	87 520	47 185	69 612	3 238	2 167	-15 481	<b>194 241</b>
BECS (UK)	51 004	-2	-2	11 698	44 551	-4 190	<b>103 059</b>
RAAP (Irlande)	114	36 924	71 996	110	3 129	-16	<b>112 256</b>
PPL (Grande Bretagne)	72 469	822 926	2 273 466	4 477	77 585	-256 729	<b>2 994 194</b>
NORMA (Pays Bas)	10 385	911	1 581	176	2 393	-259	<b>15 186</b>
GRAMEX (Finlande)	1 407	18 422	12 434	63	956	-8	<b>33 273</b>
CREDIDAM (Roumanie)	10 237	823	1 598	24	367	-337	<b>12 711</b>
ARTISTI (Canada)	7 019	7 506	27 863	511	388	-3 637	<b>39 649</b>
LSG (Autriche)	1 412	54 591	28 441	168	2 646	-97	<b>87 160</b>
SWISSPERFORM (Suisse)	25 708	26 693	38 793	2 090	1 682	-3 026	<b>91 940</b>
HUZIP (Croatie)	372	640	1 809	14	0	-75	<b>2 761</b>
GDA (Portugal)	45 192	11 724	33 496	110	1 586	-8 549	<b>83 559</b>
GVL (Allemagne)	335 069	319 970	299 378	6 982	24 463	-17 000	<b>968 863</b>
FILMEX (Danemark)	87 344	0	0	134	1 807	-5 907	<b>83 378</b>
ABRAMUS (Brésil)	116	959	24 558	70	57	-2 091	<b>23 667</b>
ACTRA (Canada)	2 399	4 441	31 093	42	2 943	-2 639	<b>38 280</b>
EJI (Hongrie)	3 142	1 597	1 430	40	260	-317	<b>6 152</b>
FKMP (Corée du sud)	32	3	42 275	0	0	-3 652	<b>38 659</b>
GRAMO (Norvège)	1 373	3 874	26 556	2	1 047	-478	<b>32 374</b>
MROC (Canada)	1 347	1 433	12 381	55	352	-526	<b>15 042</b>
PI (Serbie)	13	533	299	2	525	-2	<b>1 370</b>
ITSRIGHT (Italie)	3 434	43 831	50 664	59	1 071	-3 098	<b>95 961</b>
ARTISTI 7607 (Italie)	62 557	0	0	387	215	-5 653	<b>57 506</b>
SAMPRA (Afrique du Sud)	505	5	1 548	7	147	-71	<b>2 142</b>
UBC (Brésil)	5	3 531	46 476	10	95	-3 109	<b>47 006</b>
SAGAI (Argentine)	1 340	0	0	0	0	-98	<b>1 242</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1 228 304</b>	<b>1 689 893</b>	<b>3 726 317</b>	<b>33 483</b>	<b>231 648</b>	<b>-410 132</b>	<b>6 499 514</b>

Les paiements effectués aux OGC homologues correspondent aux sommes dues aux titulaires de droits ayant donné mandat à ces OGC. Ces paiements peuvent porter sur des créances calculées avant le 1<sup>er</sup> janvier 2023 soit un période pour laquelle les frais de gestion n'étaient pas individualisés. Depuis, janvier 2023 les frais de gestion sont individualisés. Par conséquent les frais de gestion mentionnés ci-dessus s'appliquent aux répartitions effectuées en 2023.

**b. Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits dus à d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme :**

Les taux frais de gestion et autres déductions (Action sociale/Droit au cœur) appliqués aux répartitions de licences légales appliqués au titre de l'exercice 2023 :

- 14 % au titre des frais de gestion calculé sur les droits répartis après provisions pour couvrir les éventuelles régularisations, les compléments de niveaux de rémunération et déduction des charges de l'action sociale
- 0,33 % en moyenne au titre de l'action sociale/Droit au Cœur, calculés sur les droits bruts répartis.

Le montant des frais de gestion et autres déductions n'est pas fourni.

**c. Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme :**

OGC / Type d'utilisation (en €)	Frais de gestion	Droit au cœur
<b>Copie France</b>		
Copie privée audiovisuelle	1 900 216	54 282
Copie Privée sonore	2 051 263	56 004
<b>SPRE</b>		
Rémunération équitable		
<i>Diffusion radio</i>	981 898	21 095
<i>Diffusion TV</i>	163 468	3 512
<i>Lieux sonorisés</i>	2 995 935	64 365
<i>non communiqué</i>	65 169	
<b>Spedidam</b>		
Copie privée sonore	63 185	
Rémunération équitable		
<i>Diffusion radio</i>	60 760	
<i>Diffusion TV</i>	10 115	
<i>Lieux sonorisés</i>	185 389	
<b>Playright</b>		
Copie privée audiovisuelle	6	

**d. Montant des sommes réparties directement aux titulaires de droits provenant d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme :**

OGC / Type d'utilisation (en €)	Droits bruts mis en répartition
<b>Copie France</b>	
Copie privée audiovisuelle	14 182 828
Copie Privée sonore	14 786 566
<b>SPRE</b>	
Rémunération équitable	
<i>Diffusion radio</i>	7 444 165
<i>Diffusion TV</i>	1 239 314
<i>Lieux sonorisés</i>	22 713 397
<b>Spedidam</b>	
Copie privée sonore	465 278
Rémunération équitable	
<i>Diffusion radio</i>	447 423
<i>Diffusion TV</i>	74 488
<i>Lieux sonorisés</i>	1 365 163

1. Montants répartis des sommes collectées directement par l'Adami (accord de représentation) :  
4 834 €

OGC	Catégorie de droits	Type d'utilisation	Montant €
PLAYRIGHT	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle - Vidéogramme	64
<b>Total PLAYRIGHT</b>			<b>64</b>
LAIPA	Copie Privée	Copie Privée Sonore	623
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	2 212
		Retransmission - Sonore	666
		Diffusion (prestation sonore)	1 245
		Mise à Disposition - Sonore	24
<b>Total LAIPA</b>			<b>4 769</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>4 834</b>

2. Montants répartis par l'Adami des sommes collectées par la SAI : 4 480 871 €

OGC	Catégorie de droits	Type d'utilisation	Montant €
AIE	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	2
		Copie Privée Sonore	16 325
	Droit exclusif	Mise à Disposition - Sonore	347
		Type d'utilisation Non Communiqué - Sonore	567
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	16 167
		Type d'utilisation non Communiqué	297
		Communication au Public - Sonore	30 889
		Mise à Disposition - Sonore	43 580
		Diffusion	120
<b>Total AIE</b>			<b>108 293</b>
AISGE	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	87
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	82 856
	Rémunération Equitable	Location - Audiovisuel	12
		Mise à Disposition - Audiovisuel	17 021
		Communication au Public - Audiovisuel	267 550
<b>Total AISGE</b>			<b>367 526</b>
ARTISTI	Droit exclusif	Reproduction - Sonore	1 520
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Sonore	12 101
		Diffusion (prestation sonore)	80 779
<b>Total ARTISTI</b>			<b>94 399</b>
BECS	Câblodistribution	Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	439
<b>Total BECS</b>			<b>439</b>
CPRA	Copie Privée	Copie Privée Sonore	81
	Rémunération Equitable	Location - Sonore	18
		Type d'utilisation non Communiqué	64 080
<b>Total CPRA</b>			<b>64 179</b>
EJI	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	1 515
		Copie Privée Sonore	7 758
	Droit exclusif	Mise à Disposition - Sonore	1
	Rémunération Equitable	Exécution Publique - Sonore	1 151
		Type d'utilisation non Communiqué	7 402
		Retransmission - Audiovisuel	1 950
		Communication au Public - Sonore	3 541
		Mise à Disposition - Sonore	354
<b>Total EJI</b>			<b>23 673</b>
FILMEX	Câblodistribution	Retransmission - Audiovisuel	27 078
	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	2 598
<b>Total FILMEX</b>			<b>29 676</b>
GDA	Copie Privée	Copie Privée Audiovisuelle	10 830
		Copie Privée Sonore	14 639
	Rémunération Equitable	Communication au Public - Audiovisuel	7 555
		Communication au Public - Sonore	20 272

<b>Total GDA</b>			<b>53 295</b>
<b>GRAMEX DK</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Sonore	135
	<b>Rémunération Equitable</b>	Retransmission - Sonore	640
		Communication au Public - Sonore	6 595
		Diffusion (prestation sonore)	32 080
<b>Total GRAMEX DK</b>			<b>39 451</b>
<b>GRAMEX FINLANDE</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Sonore	112
	<b>Rémunération Equitable</b>	Exécution Publique - Sonore	5 009
		Type d'utilisation non Communiqué	253
		Communication au Public - Sonore	1 116
		Diffusion (prestation sonore)	6 205
		Mise à Disposition - Sonore	73
		Reproduction -Sonore	1
<b>Total GRAMEX FINLANDE</b>			<b>12 770</b>
<b>GRAMO</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	10 345
<b>Total GRAMO</b>			<b>10 345</b>
<b>GVL</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	226 607
		Copie Privée Sonore	173 855
		Type d'utilisation non Communiqué	285
	<b>Rémunération Equitable</b>	Exécution Publique - Audiovisuel	47 450
		Exécution Publique - Sonore	76 687
		Location - Audiovisuel	1 521
		Prêt - Audiovisuel	3 503
		Retransmission - Sonore	19 076
		Type d'utilisation non Communiqué	1 138
		Retransmission - Audiovisuel	24 890
		Diffusion (prestation sonore)	360 098
		Mise à Disposition - Sonore	23 804
		Prêt - Sonore	6 901
		Reproduction -Sonore	2 419
		Reproduction - Audiovisuel	471
<b>Total GVL</b>			<b>968 703</b>
<b>HUZIP</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	6 753
<b>Total HUZIP</b>			<b>6 753</b>
<b>ITSRIGHT</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Sonore	23
		Type d'utilisation non Communiqué	10
	<b>Droit exclusif</b>	Mise à Disposition - Sonore	0
	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	189
		Communication au Public - Sonore	370
		Mise à Disposition - Sonore	3
<b>Total ITSRIGHT</b>			<b>595</b>
<b>NORMA</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	51 073
		Copie Privée Sonore	88
		Type d'utilisation non Communiqué	340
	<b>Rémunération Equitable</b>	Communication au Public Lieux Sonorisés	0
		Exécution Publique - Audiovisuel	20 613
		Prêt - Audiovisuel	5 836
		Type d'utilisation non Communiqué	321
		Mise à Disposition - Audiovisuel	671
		Prêt - Sonore	2
		Diffusion	110 409
<b>Total NORMA</b>			<b>189 355</b>
<b>NUOVO IMAIE</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	71 280
		Copie Privée Audiovisuelle - Vidéogramme	369
		Copie Privée Sonore	146 851
	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	342 017
<b>Total NUOVO IMAIE</b>			<b>560 517</b>
<b>PI</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	3 784
<b>Total PI</b>			<b>3 784</b>
<b>PLAYRIGHT</b>	<b>Câblodistribution</b>	Retransmission - Audiovisuel	261 014



	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	598 574
		Copie Privée Audiovisuelle - Vidéogramme	14
		Copie Privée Sonore	70 835
		Type d'utilisation non Communiqué	193
	<b>Droit exclusif</b>	Reproduction - Sonore	6 954
		Type d'utilisation Non Communiqué - Sonore	1 124
	<b>Rémunération Equitable</b>	Location - Audiovisuel	10
		Prêt - Audiovisuel	13 731
		Type d'utilisation non Communiqué	213 106
		Prêt - Sonore	1 046
	<b>Total PLAYRIGHT</b>		<b>1 166 600</b>
<b>PPL</b>	<b>Droit exclusif</b>	Reproduction - Sonore	3 035
		Type d'utilisation Non Communiqué - Sonore	1
	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	139 399
		Diffusion (prestation sonore)	104
	<b>Total PPL</b>		<b>142 538</b>
<b>RAAP</b>	<b>Droit exclusif</b>	Reproduction - Sonore	366
	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	4 357
	<b>Total RAAP</b>		<b>4 723</b>
<b>SAMI</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Sonore	34
	<b>Rémunération Equitable</b>	Communication au Public Lieux Sonorisés	6
		Exécution Publique - Sonore	11 481
		Retransmission - Sonore	275
		Type d'utilisation non Communiqué	11 094
		Communication au Public - Sonore	36
		Diffusion (prestation sonore)	6
		Prêt - Sonore	1
	<b>Total SAMI</b>		<b>22 934</b>
<b>SAMPRA</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	10 423
	<b>Total SAMPRA</b>		<b>10 423</b>
<b>SAWP</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Sonore	2 578
	<b>Total SAWP</b>		<b>2 578</b>
<b>SENA</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	118 938
	<b>Total SENA</b>		<b>118 938</b>
<b>STOART</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	44 911
	<b>Total STOART</b>		<b>44 911</b>
<b>SWISSPERFORM</b>	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	154 880
		Copie Privée Sonore	17 015
	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	154 878
	<b>Total SWISSPERFORM</b>		<b>326 774</b>
<b>VDFS</b>	<b>Câblodistribution</b>	Retransmission - Audiovisuel	5 600
		Communication / Retransmission par Câble - Audiovisuel	1 845
	<b>Copie Privée</b>	Copie Privée Audiovisuelle	3 756
	<b>Rémunération Equitable</b>	Exécution Publique - Audiovisuel	363
	<b>Total VDFS</b>		<b>11 564</b>
<b>ACTORES</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Communication au Public - Audiovisuel	1 236
	<b>Total ACTORES</b>		<b>1 236</b>
<b>FKMP</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Exécution Publique - Sonore	599
		Diffusion (prestation sonore)	7 195
		Mise à Disposition - Sonore	220
	<b>Total FKMP</b>		<b>8 014</b>
<b>AGATA</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	0
	<b>Total AGATA</b>		<b>0</b>
<b>ABRAMUS</b>	<b>Rémunération Equitable</b>	Type d'utilisation non Communiqué	85 884
	<b>Total ABRAMUS</b>		<b>85 884</b>
<b>Total général</b>			<b>4 480 871</b>

6. Rapport qui rend compte de l'utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux, culturels et éducatifs [R.321-14 III] :

a. Montant des sommes déduites aux fins de services sociaux, culturels et éducatifs au cours de l'exercice, avec une ventilation par type de finalité, et pour chaque type de finalité avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation [R321-14 III.1] :

Finalité	Catégorie de droit	Type d'utilisation	Montants en €
Création	Copie privée Audiovisuelle		3 743 792
	Copie privée Sonore		2 520 929
	Rémunération équitable		5 274 039
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	3 915 605
		<i>Diffusions TV RE</i>	183 804
	<i>Diffusions Radio</i>	1 173 569	
	<i>Droits perçus sur contentieux</i>	1 061	
			<b>11 538 760</b>
Diffusion	Copie privée Audiovisuelle		2 428 387
	Copie privée Sonore		1 635 185
	Rémunération équitable		3 420 972
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	2 539 833
		<i>Diffusions TV RE</i>	119 223
	<i>Diffusions Radio</i>	761 228	
	<i>Droits perçus sur contentieux</i>	688	
			<b>7 484 544</b>
Education Artistique et Culturelle	Copie privée Audiovisuelle		449 795
	Copie privée Sonore		302 875
	Rémunération équitable		633 645
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	470 437
		<i>Diffusions TV RE</i>	22 083
	<i>Diffusions Radio</i>	140 998	
	<i>Droits perçus sur contentieux</i>	128	
			<b>1 386 316</b>
Formation	Copie privée Audiovisuelle		335 424
	Copie privée Sonore		225 862
	Rémunération équitable		472 526
		<i>Diffusion lieux sonorisés</i>	350 818
		<i>Diffusions TV RE</i>	16 468
	<i>Diffusions Radio</i>	105 146	
	<i>Droits perçus sur contentieux</i>	95	
			<b>1 033 812</b>
Sommes déduites aux fins de la fourniture de services culturels et éducatifs			<b>21 443 432</b>
Sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux			<b>40 332</b>
			<b>21 483 764</b>

- b. Explication de l'utilisation de ces sommes, avec une ventilation par type de finalité, y compris le montant des frais découlant de la gestion des sommes déduites en vue de financer des services sociaux, culturels et éducatifs et des sommes distinctes utilisées aux fins de services sociaux, culturels et éducatifs [R321-14 III.2] :

en €		Accompagnement et Soutien aux Artistes et aux Projets			
		Nombre de projets	Montants attribués	Coûts de fonctionnement	Montant des sommes déduites
Création	Action Pépinière	2	9 592	1 578	11 170
	Adami déclencheur Audiovisuel	35	290 426	47 764	338 190
	Adami déclencheur Théâtre	43	146 627	24 115	170 742
	Aide à l'enregistrement musical et son image	30	320 200	52 661	372 861
	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	71	995 600	163 739	1 159 339
	Aide au spectacle vivant	362	4 330 502	712 208	5 042 709
	Audiovisuel	2	341 382	56 145	397 526
	Bourse Contenus Numériques	13	53 600	8 815	62 415
	Bourse Première Fois	35	160 300	26 363	186 663
	Enregistrement	1	112 321	18 473	130 794
	Intérêt général	3	520 200	85 554	605 754
	Projet musical global	5	197 500	32 481	229 981
	Bonus SPPF	7	2 500	411	2 911
	<b>609</b>	<b>7 480 750</b>	<b>1 230 307</b>	<b>8 711 057</b>	
Diffusion	Adami déclencheur Audiovisuel	3	9 000	1 480	10 480
	Aide à la captation de spectacle	107	267 677	44 023	311 700
	Aide à la promotion	95	552 163	90 810	642 973
	Aide au spectacle vivant	310	1 986 522	326 710	2 313 232
	Aide aux premières parties musique	54	140 522	23 111	163 633
	Festival	25	793 343	130 476	923 818
	Intérêt général	28	590 000	270 672	860 672
	Organisations Syndicales	8	363 000	59 700	422 700
	Bonus SPPF	1	1 000	164	1 164
	<b>631</b>	<b>4 703 227</b>	<b>947 146</b>	<b>5 650 372</b>	
Education Artistique et Culturelle	Adami déclencheur Théâtre	2	7 000	1 151	8 151
	Aide à la captation de spectacle	25	56 548	9 300	65 848
	Aide au spectacle vivant	82	612 813	100 785	713 598
	Aide aux premières parties musique	1	3 408	560	3 968
	Bourse première fois	3	14 000	2 302	16 302
	Intérêt général	6	205 000	33 715	238 715
	<b>119</b>	<b>898 769</b>	<b>147 814</b>	<b>1 046 583</b>	
Formation	Action Pépinière	8	7 326	1 205	8 531
	Bourse Compagnonnage	3	56 900	9 358	66 258
	Bourse Inspiration	7	31 340	5 154	36 494
	Bourse Nouveaux Horizons	4	19 400	3 191	22 591
	Bourses indirectes partenariat formation	17	293 470	48 265	341 735
	Formation	3	54 800	9 013	63 813
	Intérêt général	2	207 000	34 044	241 044
	<b>44</b>	<b>670 236</b>	<b>110 229</b>	<b>780 465</b>	
Utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services culturels et éducatifs		<b>1 403</b>	<b>13 752 981</b>	<b>2 435 496</b>	<b>16 188 477</b>
Utilisation des sommes déduites aux fins de la fourniture de services sociaux.					<b>40 332</b>
					<b>16 228 809</b>

c. Etat des ressources et des emplois :

Etat des ressources et des emplois L324-17 CPI		
Ressources	2023 (en euros)	
<b>Non attribué sur perceptions antérieures</b>	<b>19 988 553</b>	
<b>Sommes en réserve suite à l'arrêt CJUE du 8 septembre 2020</b>		<b>16 824 510</b>
<b>Ressources 2023 :</b>		
Rémunération sur Copie Privée :		
- Audiovisuelle	4 390 710	
- Sonore	3 730 449	
Non répartissable de rémunération équitable	7 964 824	
Créances non répartissables	0	
Affectation réserve réforme	3 764 869	
Annulation de dossiers	1 202 417	
Remboursement de dossier	51 772	
Affectation de produits financiers au budget de fonctionnement	400 000	
Bonus SPPF versé à l'Adami	11 200	
Frais de gestion Copie France		
- Copie privée audiovisuelle	-23 144	
- Copie privée sonore	-49 664	
<b>Sous total</b>	<b>21 443 432</b>	
Sommes en réserve suite arrêt CJUE du 8 septembre 2020	-7 964 824	7 964 824
<b>Total ressources</b>	<b>13 478 609</b>	<b>7 964 824</b>
<b>Emplois 2023 :</b>		
Aides financières aux projets	12 524 429	
Bonus SPPF versé à l'Adami (11 200€) et Bonus Adami versé à la SPPF (3 500€)	14 700	
Aides financières : accompagnements de carrières, artistes et communauté	1 225 052	
Aides financières pour la défense des droits	173 639	
Coûts administratifs ASAP (enregistrés en transfert de charges) et Association Artistique de l'Adami	2 261 857	
<b>Total emplois</b>	<b>16 199 677</b>	
<b>Solde restant à attribuer au 31.12.23</b>	<b>17 267 484</b>	
<b>Solde des sommes en réserve</b>		<b>24 789 334</b>
<b>Sommes attribuées restant à verser au 31.12.23</b>	<b>6 973 317</b>	
<b>Total des sommes détenues par l'ADAMI au 31.12.23</b>	<b>24 240 801</b>	<b>24 789 334</b>

d. Coût administratif de la direction ASAP :

	<b>2023</b> (en €)
<b>Autres achats et charges externes :</b>	
EDF	4 147
Fournitures d'entretien et petit matériel	898
Fournitures de bureau, imprimés, registres et photocopies	816
Fournitures informatiques	0
Maintenance informatique	151 757
Prestation de service chèques déjeuners	0
Locations mobilières	19 702
Charges de copropriété	13 134
Entretien réparation immobilier et mobilier	15 635
Assurances	6 146
Documentation générale	205
Publication	0
Honoraires	55 394
Coursiers et transports divers	0
Frais de déplacement et indemnités	206 935
Téléphone et affranchissements	11 979
Formation professionnelle continue	4 680
Charges diverses	290
<b>Sous total</b>	<b>491 718</b>
Impôts et taxes versements assimilés	24 692
<b>Sous total</b>	<b>24 692</b>
Salaires et traitements	1 126 996
Charges sociales et taxes sur salaires	528 301
<b>Sous total</b>	<b>1 655 297</b>
Dotations aux amortissements	90 150
<b>Sous total</b>	<b>90 150</b>
<b>Total général</b>	<b>2 261 857</b>

e. Evènements et actions relevant de l'article L324-17 du CPI, produits par l'Adami en 2023 :

<b>Accompagnement de l'artiste</b>	<b>Montants en €</b>
Talents Adami art et technologie	915
Talents Adami Cinéma	331 382
Talents Adami Classique	118 870
Talents Adami Jazz	50 431
Talents Adami Théâtre	92 680
Talents Adami Théâtre Avignon	50 030
<b>Accompagnement de carrière</b>	
Pépinière	16 918
Autres partenariats	115 846
<b>Communauté des artistes</b>	
Hip-Hop Symphonique	147 434
Session Unik	112 321
Nuit des artistes	175 703

f. Liste des projets aidés en 2023 : Annexe 2 - Projets aidés 2023

ANNEXE 1 :  
**COMPTES ANNUELS**

**Etats financiers**

(comprenant un bilan, un compte de résultat et une annexe, selon les normes fixées par l'Autorité des normes comptables) [R321-14 II.1]

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2023  
en euros

**SOMMAIRE**

	<b>Pages</b>
<b>COMPTES ANNUELS</b>	
Bilan	2-3
Compte de gestion et de résultat	4
<b>ANNEXE</b>	
1. Faits marquants de l'exercice	5
2. Principes et méthodes comptables	6-8
3. Compléments d'informations relatifs au bilan et au compte de résultat	9-24
4. Autres informations	24

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2023

BILAN ACTIF (en euros)	Note	Brut	Amortissements et dépréciations	Net 2023	Net 2022
<b><u>ACTIF IMMOBILISE</u></b>					
<i>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</i>					
Logiciels	3.02	6 606 605 €	-4 239 971 €	2 366 634 €	1 027 669 €
Développement en cours		82 788 €		82 788 €	1 559 609 €
<i>sous-total immobilisations incorporelles</i>		6 689 393 €	-4 239 971 €	2 449 421 €	2 587 279 €
<i>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</i>					
Terrains	3.03	1 115 046 €	-	1 115 046 €	1 115 046 €
Constructions	3.03	2 660 935 €	-1 933 863 €	727 072 €	769 905 €
Matériel de bureau et autres	3.03	3 238 344 €	-2 607 893 €	630 452 €	738 202 €
<i>sous-total immobilisations corporelles</i>		7 014 326 €	-4 541 756 €	<b>2 472 570 €</b>	<b>2 623 153 €</b>
<i>IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES</i>					
Participations	3.04	875 €	-	875 €	875 €
Titres immobilisés	3.04	-	-	-	-
Autres immobilisations financières	3.05	2 284 791 €	-73 856 €	2 210 935 €	2 282 952 €
<i>sous-total immobilisations financières</i>		2 285 666 €	-73 856 €	2 211 810 €	2 283 827 €
<b>TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISE</b>		<b>15 989 384 €</b>	<b>-8 855 583 €</b>	<b>7 133 801 €</b>	<b>7 494 258 €</b>
<b><u>ACTIF CIRCULANT</u></b>					
Travaux de répartitions en cours	3.06	42 344 €	-	42 344 €	48 284 €
<i>TOTAL STOCKS ET EN-COURS</i>		42 344 €	-	42 344 €	48 284 €
Créances sur droits et comptes rattachés	3.07	13 644 403 €	-	13 644 403 €	14 087 115 €
Autres créances	3.08	1 541 626 €	-546 968 €	994 658 €	259 023 €
<i>TOTAL CRÉANCES</i>		15 186 028 €	-546 968 €	14 639 061 €	14 346 139 €
Valeurs mobilières de placement et autres créances assimilées	3.09	53 278 137 €	-	53 278 137 €	56 027 368 €
Disponibilités	3.09	116 536 265 €	-	116 536 265 €	93 634 707 €
<i>TOTAL DISPONIBILITES &amp; VMP</i>		169 814 402 €	-	169 814 402 €	149 662 075 €
<b>TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT</b>		<b>185 042 774 €</b>	<b>-546 968 €</b>	<b>184 495 806 €</b>	<b>164 056 498 €</b>
Charges constatées d'avance	3.16	496 532 €	-	496 532 €	460 147 €
<b>TOTAL DE L'ACTIF</b>		<b>201 528 690 €</b>	<b>-9 402 551 €</b>	<b>192 126 139 €</b>	<b>172 010 902 €</b>



ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2023

PASSIF (en Euros)	Note	2023	2022
<b><u>CAPITAUX PROPRES</u></b>			
Capital social	3.10	71 691 €	67 647 €
Réserve réglementée		-	-
Autres réserves		19 361 €	19 361 €
Non répartisables affectés à l'acquisition d'actifs	3.11	1 842 119 €	1 884 952 €
Report à nouveau	3.12	5 302 786 €	5 302 786 €
RÉSULTAT DE L'EXERCICE		-155 213 €	0 €
<b>TOTAL DES CAPITAUX PROPRES</b>		<b>7 080 746 €</b>	<b>7 274 746 €</b>
Provisions pour risques et charges	3.13	0 €	0 €
<b>TOTAL DES PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>		<b>0 €</b>	<b>0 €</b>
<b><u>DETTES</u></b>			
Emprunts et dettes auprès d'établissements de crédit			
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		1 247 225 €	1 323 374 €
Dettes fiscales et sociales	3.14	8 645 977 €	3 445 177 €
Autres dettes	3.15	174 876 329 €	159 850 590 €
<b>TOTAL DES DETTES</b>		<b>184 769 531 €</b>	<b>164 619 141 €</b>
Produits constatés d'avance	3.16	275 863 €	117 015 €
<b>TOTAL DU PASSIF</b>		<b>192 126 139 €</b>	<b>172 010 902 €</b>

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2023

**Compte de résultat**

COMPTE DE RÉSULTAT ( en Euros )	Note	2023	2022
<b>RECUPERATION ET REFACTURATION DES CHARGES</b>			
Récupération des charges d'exploitation	2.11 / 3.19	3 916 989 €	3 381 804 €
<b>DEDUCTIONS ET PRELEVEMENTS SUR DROITS</b>	2.10 / 3.19	5 116 709 €	7 790 133 €
<b>AUTRES RESSOURCES</b>			
Autres ressources d'exploitation	2.10 / 3.20	53 969 €	45 694 €
Production stockée		-5 940 €	-1 966 €
Production immobilisée		136 744 €	255 693 €
Subventions d'exploitation		500 €	2 333 €
Reprise de la quote part des non répartissables affectés au financement de l'actif	3.11	42 832 €	42 832 €
Reprises sur provisions		0 €	71 619 €
Autres produits		5 €	37 €
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION ( 1 )</b>		<b>9 261 808 €</b>	<b>11 588 179 €</b>
Autres achats et charges externes		5 029 012 €	4 606 833 €
Impôts, Taxes et versements assimilés		466 982 €	438 746 €
Salaires et traitements		5 264 640 €	4 839 934 €
Charges sociales		2 275 232 €	2 209 652 €
Dotations aux amortissements sur immobilisations		722 019 €	612 302 €
Dotations aux provisions sur immobilisations		-	-
Dotations aux provisions (actif circulant)		-	-
Dotations aux provisions pour risques et charges		0 €	0 €
Autres charges		167 128 €	478 485 €
<b>CHARGES D'EXPLOITATION ( 2 )</b>		<b>13 925 014 €</b>	<b>13 185 952 €</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>		<b>-4 663 207 €</b>	<b>-1 597 774 €</b>
Produits des autres valeurs mobilières	2.10 / 3.19	1 632 087 €	1 070 178 €
Autres intérêts et produits assimilés	2.10 / 3.19	3 402 892 €	524 612 €
Reprises sur provisions, transferts de charges		-	-
Différences positives de change		-	-
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement	2.10 / 3.19	-	-
<b>PRODUITS FINANCIERS ( 3 )</b>		<b>5 034 978 €</b>	<b>1 594 789 €</b>
Dotations financières aux amortissements et provisions		73 856 €	-
Intérêts et charges assimilées		400 000 €	-
Différences négatives de change		-	-
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		-	-
<b>CHARGES FINANCIÈRES ( 4 )</b>		<b>473 856 €</b>	<b>0 €</b>
<b>RÉSULTAT FINANCIER</b>		<b>4 561 123 €</b>	<b>1 594 789 €</b>
<b>RESULTAT COURANT</b>		<b>-102 084 €</b>	<b>-2 984 €</b>
Produits exceptionnels sur opérations de gestion		646 €	8 397 €
Produits exceptionnels sur opérations de capital		663 €	108 €
Reprises sur provisions, transferts de charges		0 €	0 €
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS ( 5 )</b>		<b>1 309 €</b>	<b>8 504 €</b>
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion		120 €	2 €
Charges exceptionnelles sur opérations de capital		54 317 €	5 518 €
Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions		0 €	0 €
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES ( 6 )</b>		<b>54 437 €</b>	<b>5 520 €</b>
<b>RÉSULTAT EXCEPTIONNEL</b>		<b>-53 128 €</b>	<b>2 984 €</b>
Impôts sur les bénéfices ( 7 )		-	-
TOTAL DES RESSOURCES (1)+(3)+(5)		14 298 095 €	13 191 473 €
TOTAL DES CHARGES (2)+(4)+(6)+(7)		14 453 308 €	13 191 473 €
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE (+EXCÉDENT / - INSUFFISANCE)</b>		<b>-155 213 €</b>	<b>0 €</b>

## 1. LES EVENEMENTS MARQUANTS

### 1.1 Avenant au protocole Adami/Spedidam/SAI

L'Adami et la Spedidam ont conclu le 17 octobre 2016 un accord qui prévoyait d'agir en commun au bénéfice des artistes-interprètes sur deux principaux axes : les droits collectés à l'international et une répartition commune des droits en licence légale puis de la rémunération supplémentaire dite "de 20%" par le biais de la Société des Artistes Interprètes (SAI) créée en 2004 par l'Adami et la Spedidam.

Cet accord a été renégocié en 2019, puis au travers de différents avenants pour le recentrer à compter de 2023, d'une part sur la mission de la SAI avec le soutien de ses maisons mères à la gestion de la rémunération annuelle supplémentaire dite "de 20%" prévue à l'article L. 212-3-7 du Code de la propriété intellectuelle, et d'autre part sur la contribution commune de chacune des sociétés SPEDIDAM et ADAMI aux bases de données internationales du SCAPR (IPD et VRDB) en vue de la constitution d'un Référentiel commun, après apurement des conflits de mandats.

Par ailleurs, les deux sociétés se sont accordées sur la mise en œuvre du partage des droits en licence légale entre les catégories d'artistes-interprètes fixées par l'Accord initial, au terme duquel la SPEDIDAM s'est engagée à consacrer aux artistes identifiés comme « artistes principaux » de la musique dans son système de répartition, une part des sommes qu'elle affecte à la répartition de la rémunération équitable et de la rémunération pour copie privée sonore perçue en France, alors que l'ADAMI s'est engagée à payer aux artistes interprètes identifiés comme « artistes non principaux » de la musique, une part des sommes qu'elle affecte à la répartition de la copie privée audiovisuelle perçue en France.

En 2023 les deux sociétés ont soldé les paiements pour les années antérieures en se les affectant et payant mutuellement, et ont convenu qu'à compter de l'année de droits 2023, l'Adami versera chaque année à la Spedidam une part de la copie privée audiovisuelle sous déduction de la part allouée à l'action artistique et, inversement, la Spedidam versera à l'Adami une part de rémunération pour copie privée sonore sous déduction de la part allouée à l'action artistique et une part de la rémunération équitable, avec pour conséquences que ces sommes seront réparties par elles selon leurs règles de répartition respectives.

Ainsi la Spedidam a payé en 2023, 9 810 509 € au titre de la copie privée sonore et de la rémunération équitable (année de droits antérieures à 2022). L'année de droit 2023 a été provisionnée à hauteur de 2 804 625 €. L'Adami a payé en 2023 1 988 745 € au titre de la Copie privée audiovisuelle et a constaté une dette de 826 489 € envers la Spedidam.

### 1.2 Autres évènements

#### - Arrêt de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 8 septembre 2020

Dans le cadre de l'affaire C-265/19, initiée entre deux sociétés de gestion collective irlandaises, RAAP et PPI, la Cour de justice de l'Union européenne, par décision du 8 septembre 2020, a précisé que l'application de la directive 2006/115/CE du 12 décembre 2006 ne permet pas aux États membres d'exclure du versement des droits de rémunération équitable les artistes-interprètes de pays tiers à l'Union européenne ayant contribué à des phonogrammes éligibles à cette rémunération.

Or, en application de l'article L 214-2 du Code de la propriété intellectuelle (CPI), seuls les phonogrammes fixés dans l'Union Européenne sont éligibles à la rémunération équitable, sous réserve du traitement national prévu dans les conventions internationales auxquelles la France est partie. Cette disposition conduit à exclure du bénéfice de cette répartition, sans considération de nationalité, des titulaires de droits qui ont participé à la fixation de phonogrammes dans des pays tiers non parties à ces conventions, ou y ayant exprimé des réserves. La rémunération équitable étant perçue, selon l'article L 214-1 du CPI, sur tous les phonogrammes exploités en France, les sommes perçues par l'Adami pour l'utilisation de phonogrammes non éligibles sont considérées comme « irrépartissables » au sens de l'article L.324-17, 2° du CPI. Elles sont affectées aux ressources visant à financer des actions artistiques et culturelles prévues au premier alinéa de l'article L.324-17 du code de la propriété intellectuelle.

Depuis l'arrêt de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 8/09/2020, l'Adami, compte tenu de l'incertitude légale qui pèse sur l'affectation des sommes perçues pour l'utilisation de phonogrammes non éligibles considérées comme « irrépartissables » au sens de l'article L 324-17, 2° du CPI, constitue une réserve. A ce titre, les montants comptabilisés à fin 2022 sont de 16 824 510 € et au titre de l'exercice 2023, de 7 964 824 €.

**- Assignation par la société de gestion collective SoundExchange (USA) et les organisations AFM & SAG-AFTRA The Fund (USA)**

La société de gestion collective SoundExchange (USA) et les organisations AFM & SAG-AFTRA dite The Fund (USA) ont assigné conjointement l'Adami et les autres organismes de gestion collective (OGC) de droits voisins sonores français le 12 novembre 2020 devant le Tribunal Judiciaire de Paris, afin d'obtenir des « dommages et intérêts, eu égard au défaut de paiement de la rémunération équitable qui aurait dû être versée aux ayants droit qui sont leurs membres et, d'autre part, de les voir enjoindre de fournir aux demandesses tous les éléments d'information relatifs aux sommes perçues par ces quatre organismes de gestion collective au titre de la rémunération équitable dès la date d'entrée en vigueur de la Directive 2006/1115 du 12 décembre 2006 au jour du prononcé du jugement .

Cette demande non chiffrée s'appuie sur l'arrêt prononcé par la Cour de Justice de l'Union Européenne le 8 septembre 2020 (voir ci-dessus). La nullité de l'assignation a été soulevée par l'Adami et les autres OGC français devant le Tribunal judiciaire qui leur a donné raison par jugement en date du 29 octobre 2021.

La société de gestion collective SoundExchange (USA) et l'organisation AFM & SAG-ACTRA dite The Fund (USA) ont fait appel de cette décision. Par arrêt en date du 21 juin 2023, la Cour d'appel de Paris a confirmé la décision du Tribunal judiciaire sur la nullité de l'assignation. Le délai de pourvoi en Cassation est toujours ouvert.

### **1.3 Evènements postérieurs à la clôture**

Néant

## **2. PRINCIPES ET METHODES COMPTABLES**

### **2.1 Méthode de présentation des comptes annuels**

Les états financiers ont été établis en conformité avec le règlement de l'Autorité des Normes Comptables N° 2017-07 du 1er décembre 2017 relatif à l'harmonisation des règles comptables et de présentation des documents de synthèse des organismes de gestion collective des droits d'auteur et droits voisins.

Les conventions générales comptables ont été appliquées en conformité avec le Plan Comptable Général, dans le respect du principe de prudence, et suivant les hypothèses de base suivantes :

- Continuité de l'exploitation,
- Indépendance des exercices,
- Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en Euros.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Les principales méthodes utilisées sont présentées ci-après.

## 2.2 Immobilisations

- Les immobilisations incorporelles sont composées de logiciels informatiques développés par des prestataires externes ou par des salariés de la société au bénéfice de l'Adami, et de logiciels informatiques acquis au cours de l'exercice.
- Les immobilisations corporelles sont comptabilisées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires).

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire en fonction de la durée d'utilité qui correspond à la durée d'usage généralement admise, soit :

- Logiciels : 3, 4, 5 ou 7 ans
- Terrains : non amorti
- Gros œuvre et façades : de 15 à 56 ans
- Agencements, installations : de 5 à 20 ans
- Matériel de bureau : de 2 à 6 ans
- Matériel informatique : de 3 à 5 ans
- Mobilier : de 2 à 6 ans

Conformément aux règlements de l'Autorité des normes comptables 2002-010 et 2004-06 relatifs aux actifs, l'approche par composant a été retenue pour l'immeuble situé rue Ballu dont la valeur d'acquisition avait été scindée à raison de 30% pour le terrain et 70% pour la partie construction (amortissable). Sur la base de l'expertise menée en 2006, le coût d'acquisition de la construction a été ventilé sur la base des composants et des durées d'amortissement correspondantes suivantes :

- Gros œuvre :	50 %	56 ans
- Façades :	20 %	20 ans
- Installations techniques :	18%	15 ans
- Agencements :	12%	10 ans

## 2.3 Titres de participation

Les titres de participation figurent au bilan à leur coût historique ou à leur valeur actuelle si celle-ci est inférieure.

## 2.4 Travaux en cours

Les travaux en cours sont constitués par les coûts réels engagés par l'Adami pour l'acquisition des données permettant la documentation des œuvres à répartir.

## 2.5 Valeurs mobilières de placement et autres créances assimilées

Les valeurs mobilières de placement sont comptabilisées à leur valeur d'acquisition. A la fin de l'exercice, il est procédé à une estimation de ces titres, basée sur leur valeur de marché. Lorsque celle-ci est inférieure à la valeur comptable, une provision pour dépréciation est constituée. Cependant, dès lors que la valeur mobilière est garantie en capital à l'échéance, aucune dépréciation n'est comptabilisée et aucune sortie anticipée n'est possible.

Les valeurs mobilières de placement sont constituées de parts d'OPCVM (Organisme de Placements Collectifs en Valeurs Mobilières), et d'autres créances, tels que défini dans la politique d'investissement des revenus provenant de l'exploitation des droits et recettes en résultant.

## 2.6 Droits collectés à répartir

En application des dispositions du règlement n° 2017-07 de l'Autorité des normes comptables homologué par arrêté du 26 décembre 2017, les opérations reflétant les flux revenant aux titulaires de droits sont comptabilisées en compte de tiers au bilan.

En conséquence, seuls les déductions et les prélèvements retenus sur les droits sont enregistrés en produits au compte de résultat.

Les droits sont inscrits en "Autres Dettes" au passif du bilan pour leur montant total, sous la seule déduction de l'aide à la création liée aux droits provenant de la Copie privée.

## **2.7 Obligation d'aide à la création**

L'Adami doit, en vertu des articles L. 324-17 et R. 321-6 du Code de la Propriété Intellectuelle, consacrer une part des droits collectés à l'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant et au développement de l'éducation artistique et culturelle.

Cette contribution est comptabilisée en "Autres Dettes" au passif du bilan et est minorée des différents versements effectués à ce titre.

## **2.8 Droits en instance d'affectation**

Ils sont inscrits au passif dans le poste "Autres Dettes" et ont fait l'objet d'une déduction pour frais de gestion.

## **2.9 Réserves pour réclamations**

Des réserves pour réclamations ultérieures sont constituées pour faire face aux demandes d'ayants droit au titre d'éventuelles omissions.

Ces sommes sont inscrites séparément au passif du bilan, dans le poste "Autres Dettes".

## **2.10 Produits d'exploitation et financiers**

Les ressources de fonctionnement sont définies dans les statuts, dans les règles de répartition, et dans la politique de déductions effectuées sur les revenus et recettes.

Elles sont constituées :

- des prélèvements sur le montant des droits et autres rémunérations effectués pour couvrir les charges de fonctionnement, soit au moment de leur perception, soit au moment de leur répartition.

Les taux de ces prélèvements, dits pour « frais de gestion », sont fixés à titre provisionnel par le Conseil d'administration au début de chaque exercice selon la nature des droits conformément à la politique générale en matière de déductions arrêtée par l'Assemblée générale. Le Conseil d'administration les modifie aussi souvent que nécessaire. Ils sont ajustés à titre définitif à la fin de chaque exercice par le Conseil d'administration pour assurer l'équilibre du compte de gestion ordinaire de la société.

- d'un prélèvement spécifique opéré sur les sommes mises en répartition pour couvrir les charges de l'action sociale, dans les conditions définies dans la politique générale de déductions arrêtée par l'Assemblée générale. Ce prélèvement est fixé à titre provisionnel et définitif par le Conseil d'administration.

- des produits financiers et notamment des revenus issus de l'investissement des droits conformément à la politique générale des déductions des revenus et recettes provenant de l'exploitation des droits arrêtée par l'Assemblée générale,

- des plus-values de cessions d'immobilisations,

- des dons et libéralités,

- des produits accessoires et notamment les dommages et intérêts que la société peut recevoir.

## **2.11 Récupération et refacturation de charges (transferts de charges)**

Les coûts de fonctionnement engagés pour la gestion des dossiers de l'aide à la création et des manifestations gérées par le Pôle production font l'objet d'une récupération sur le fonds Action Artistique.

Le coût de fonctionnement de la Direction de l'accompagnement et du soutien aux artistes et aux projets (ASAP) intègre les charges d'exploitation et notamment les charges directes et indirectes de personnel. Les charges indirectes de personnel comprennent le coût des salariés travaillant pour l'ASAP, mais affectés à un autre service.

## **2.12 Non Répartissables sur la rémunération équitable (antérieure au 01/02/2000)**

Les "non répartissables", dégagés sur les droits relatifs à la Rémunération Equitable antérieure au 01/08/2000 portés au crédit des comptes, ont été affectés au coût d'acquisition des constructions, agencements, à la création du site internet, ainsi qu'à la réforme du système de répartition de l'ADAMI.

Ces "non répartissables" sont comptabilisés en fonds propres dans un compte de réserve spécifique.

Cette réserve est minorée chaque année à hauteur du montant des amortissements.

Les amortissements liés sont comptabilisés en charges et en produits dans le compte de Résultat.

## **2.13 Changement de méthode comptable**

Un changement de durée a été constaté sur les logiciels. Ce changement a été opéré sur les logiciels afin de prendre en compte la durée d'utilité qui reflète la réalité économique : 3, 4, 5 ou 7 ans.

## **2.14 Intégration des comptes dans les comptes d'une autre structure**

Les comptes de l'Adami ne sont pas intégrés à des comptes intégrés.

### 3. COMPLÉMENTS D'INFORMATIONS RELATIFS AU BILAN

#### 3.01 Activité de l'exercice

##### 3.01.1 Montant des revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilé par catégorie de droits et par type d'utilisation.

en Euros	Total des droits facturés de l'exercice 2023	Total des droits facturés de l'exercice 2022	Variation en % 2023 / 2022
Droit à rémunération Copie privée audiovisuelle Article L 311-1 du CPI	17 562 839 €	21 441 882 €	-18,09%
Droit à rémunération Copie privée sonore Article L 311-1 du CPI	14 921 796 €	20 367 484 €	-26,74%
Droit à rémunération Copie privée sonore accord Adami/Spedidam	4 193 178 €		
Droit à rémunération équitable Article L 214-1 CPI	35 385 655 €	31 451 140 €	12,51%
Diffusion lieux sonorisés	26 271 374 €	22 703 650 €	
Diffusions TV RE	1 233 214 €	1 166 300 €	
Diffusions Radio	7 873 946 €	7 569 844 €	
Droits perçus sur contentieux	7 120 €	11 346 €	
Droit à rémunération équitable accord Adami/Spedidam	8 421 956 €		
Diffusion lieux sonorisés	6 355 486 €		
Diffusions TV RE	-47 328 €		
Diffusions Radio	2 113 798 €		
<b>Droits exclusifs</b>			
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	3 714 511 €	5 148 055 €	-27,85%
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	0 €	0 €	
Tous types (Accord cinéma)	666 798 €	776 611 €	-14,14%
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-angoa)	665 399 €	965 532 €	-31,08%
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, France 2, France 3)	486 326 €	888 426 €	-45,26%
Tous types (accord éducation nationale)	44 732 €	44 069 €	1,50%
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	0 €	29 924 €	-100,00%
<b>Droits en provenance de l'étranger</b>	4 423 059 €	4 074 838 €	8,55%
Droit à rémunération équitable	2 515 826 €	2 615 759 €	
Droit à rémunération pour copie privée sonore	449 174 €	288 544 €	
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	1 148 083 €	1 118 516 €	
Droit à rémunération pour copie privée Non communiqué			
Cablodistribution	296 062 €	50 101 €	
Non communiqué			
Droit Exclusif	13 914 €	1 918 €	
<b>TOTAL</b>	<b>90 486 249 €</b>	<b>85 187 960 €</b>	<b>6,22%</b>

##### Montant des sommes versées à Copie France en paiement des réserves pour risque de remboursement de Copie privée

	2023	2022	
Droit à rémunération Copie privée audiovisuelle Article L 311-1 du CPI	0	-474 548 €	
Droit à rémunération Copie privée sonore Article L 311-1 du CPI	0	-440 963 €	
<b>TOTAL</b>	<b>0 €</b>	<b>-915 510 €</b>	

##### 3.01.2 Montant des recettes résultant de l'investissement de ces revenus

Les produits financiers résultant des placements, soit 5 034 978 € sont affectés au financement des charges d'exploitation.

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2023  
**3.01.3 AFFECTATION DES DROITS EN FIN D'EXERCICE**

NATURE	DROITS	PERCEPTIONS	PRELEVEMENTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	MONTANTS	DROITS
des rémunérations	restant à répartir au 31 décembre de l'année N-1	de l'exercice	pour la gestion des droits	affectés (art L 324-17)	charges patronales + TVA	réintégration réserve réclamations	retenues pour réclamations	affectés à des œuvres sociales / Droit au cœur	transferts de compte à compte	affectés aux ayants droit	restant à affecter au 31 décembre N
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-	=
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés et TV5)	1 089 435 €	3 714 511 €	323 154 €		1 324 695 €				(3) -304 182 €	3 115 167 €	345 112 €
Tous types (Accord cinéma)	251 925 €	666 798 €	51 524 €		176 834 €					415 690 €	274 675 €
Droits cablo-distribution	528 396 €	1 151 724 €									1 680 120 €
Réserve réclamations	0 €										0 €
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	2 176 €	-									2 176 €
Réserve réclamations	0 €										0 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	119 458 €	0 €									119 458 €
Réserve réclamations	249 579 €										249 579 €
Droits en provenance de l'étranger	182 194 €	4 423 059 €	6 €						-5 261 €	4 485 696 €	124 811 €
Réserve réclamations	0 €										0 €
Tous types (accord éducation nationale)	44 069 €	44 732 €							0 €		88 800 €
<b>Sous TOTAL des Droits dont la gestion est confiée à l'ADAMI</b>	<b>2 467 232 €</b>	<b>10 000 824 €</b>	<b>374 684 €</b>	<b>0 €</b>	<b>1 501 529 €</b>	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>	<b>-309 443 €</b>	<b>8 016 553 €</b>	<b>2 884 733 €</b>
Article L 214-1											
REMUNERATION EQUITABLE	37 437 213 €	43 807 611 €	4 462 733 €	8 850 085 €			1 318 363 €	88 972 €	-538 €	17 761 006 €	48 764 202 €
Lieux sonorisés											
Diffusion radio											
Diffusion TV											
Réserve réclamations	4 487 704 €		0 €	498 651 €			-1 318 363 €		6 €	731 861 €	4 575 550 €
Article L 311-1											
COPIE PRIVEE SONORE	24 749 846 €	19 114 974 €	2 114 450 €	3 760 846 €			92 644 €	56 004 €	-363 €	13 322 764 €	24 518 476 €
Réserve réclamations	2 746 826 €		0 €	369 542 €			-92 644 €		1 €	323 222 €	2 146 704 €
Article L 311-1											
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	13 084 720 €	17 562 839 €	2 103 045 €	4 513 291 €			420 916 €	54 282 €	1 985 377 €	13 971 957 €	7 598 692 €
Réserve réclamations	8 264 153 €		0 €	1 658 437 €		101 788 €	-420 916 €		3 207 €	851 377 €	6 273 837 €
Avoir sur frais de gestion			-3 922 681 €							3 922 681 €	0 €
<b>Sous TOTAL des Droits dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	<b>90 770 463 €</b>	<b>80 485 424 €</b>	<b>4 757 547 €</b>	<b>19 650 851 €</b>	<b>-</b>	<b>101 788 €</b>	<b>-</b>	<b>199 259 €</b>	<b>1 987 690 €</b>	<b>50 884 869 €</b>	<b>93 877 460 €</b>
<b>Sous TOTAL des Droits</b>	<b>93 237 695 €</b>	<b>(1) 90 486 249 €</b>	<b>5 132 231 €</b>	<b>19 650 851 €</b>	<b>1 501 529 €</b>	<b>101 788 €</b>	<b>0 €</b>	<b>199 259 €</b>	<b>1 678 247 €</b>	<b>58 901 422 €</b>	<b>96 762 193 €</b>
PRODUITS FINANCIERS	0 €	5 034 978 €	5 034 978 €								0 €
Réserve réclamations	0 €										0 €
Réserve réclamations sur irrépartissables	234 068 €			200 000 €						0 €	34 068 €
<b>TOTAL</b>	<b>93 471 767 €</b>	<b>95 521 227 €</b>	<b>10 167 209 €</b>	<b>19 850 851 €</b>	<b>1 501 529 €</b>	<b>101 788 €</b>	<b>0 €</b>	<b>199 259 €</b>	<b>1 678 247 €</b>	<b>(2) 58 901 422 €</b>	<b>96 796 261 €</b>

(1) Voir tableau Page 9

(2) Voir tableau Page 11 Colonne 10

(3) : Charges sociales et TVA facturées dans l'exercice sous déduction de celles correspondant aux droits répartis

Cf tableau Page 12



ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2023  
**3.01.4 OPERATIONS DE REPARTITIONS 2023**

CATEGORIE DE DROITS / ANNEE DE DROITS	ANNEE DE PERCEPTION	TOTAL BRUT MIS EN REPARTITION	REINTEGRATION RESERVE RECLAMATIONS	PRELEVEMENTS SUR DROITS et DROIT AU COEUR	Provisions et reprise revalorisation des genres	DROITS EN INSTANCE D'AFFECTION	CHARGES PATRONALES + TVA	NON REPARTIS-SABLES	RETENUES POUR RECLAMATIONS	AJUSTEMENT	MONTANT 2023 AFFECTE AU CREDIT DES COMPTES ARTISTES	MONTANT 2022 AFFECTE AU CREDIT DES COMPTES ARTISTES
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		+	+	-	-	-	-	-	-	-	=	
<b>COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE</b>												
DOUBLAGE FILM 2ème Semestre 2022	2022	52 522		3 071		30 241			1 576		17 634	
DOUBLAGE TV 2ème Semestre 2022	2022	88 112		11 130		8 044			2 643		66 295	
DOUBLAGE DESSINS 2ème Semestre 2022	2022	25 501		3 560					765	-94	21 270	
DOUBLAGE FILM 1er Semestre 2023	2023	32 189		2 448		14 515			966		14 261	
DOUBLAGE TV 1er Semestre 2023	2023	95 914		13 012		2 404			2 877		77 620	
DOUBLAGE DESSINS 1er Semestre 2023	2023	12 266		1 707					368	-3	10 194	
VIDEOMUSIQUE 2022	2022	38 490		5 123		1 668			1 155	-1	30 545	
CIRCUIT NORMAL 3ème trimestre 2022	2022	3 513 224		474 100		103 902			105 397	-4	2 829 820	
CIRCUIT NORMAL 4ème trimestre 2022	2022	3 545 106		481 235		84 633			106 353	-20	2 872 904	
CIRCUIT NORMAL 1er trimestre 2023	2023	3 315 291		441 400		142 811			99 459	-7	2 631 629	
CIRCUIT NORMAL 2ème trimestre 2023	2023	3 311 923		452 965		56 815			99 358	5	2 702 780	
REPARTITION PROVISION CE CIRCUIT NORMAL 2011 à 2013	ANT	2 208 833								-3	2 208 837	
REPARTITION PROVISION CE DOUBLAGE 2010 à 2013	ANT	152 025								0	152 025	
REPARTITION PROVISION CE VM 2010 à 2013	ANT	7 096								0	7 096	
CPAL/CPAV NIV en instance d'affectation	ANT-2020 à 2021	-				-53 071				0	53 071	
CPAL NIV en instance d'affectation	2022-2023	-		30 484		-305 732				0	275 248	
CPAV NID Œuvres Non identifiées	ANT-2020 à 2022	-		3		-729				0	726	
RECLAMATION DIFF/DOUB/VM	ANT-2020 à 2023	152 289		2 468		739				0	149 082	
RESERVES DIFF/DOUB/VM	ANT-2020 à 2022	702 295								0	702 295	
<b>SOUS TOTAL COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE</b>		<b>17 253 078</b>		<b>1 922 705</b>		<b>86 241</b>			<b>420 916</b>	<b>-119</b>	<b>14 823 334</b>	<b>13 888 545</b>
<b>COPIE PRIVEE SONORE</b>												
COPIE PRIVEE SONORE REGULARISATION	2020	117 080		16 384						1	100 695	
COPIE PRIVEE SONORE 2021	2021	7 264 546		961 794	181 732	164 871			217 936	-48	5 738 261	
COPIE PRIVEE SONORE 2022	2022	7 404 940		905 918	185 244	700 114			222 148	-93	5 391 609	
COPIE PRIVEE SONORE ACCORD ADAMI/SPEDIDAM 2022	2023	465 278		57 308		41 880			13 958	-95	352 226	
REPARTITION PROVISION CE	ANT	953 514								0	953 514	
REVALORISATION DES GENRES MUSICAUX				101 973	-728 376						626 402	
RECLAMATION / CPS	ANT-2020 à 2022	14 012		2						-1	14 010	
RESERVES / CPS	ANT-2020 à 2022	309 212								0	309 212	
CPS EN INSTANCE D'AFFECTION NIV	ANT-2020 à 2022			1 261		-43 363				-2	42 104	
CPS ŒUVRES NON IDENTIFIEES NID	ANT-2020 à 2023			2 740		-120 682				-10	117 952	
<b>SOUS TOTAL COPIE PRIVEE SONORE</b>		<b>16 528 582</b>		<b>2 047 380</b>	<b>-361 399</b>	<b>742 820</b>			<b>454 043</b>	<b>-247</b>	<b>13 645 986</b>	<b>11 472 936</b>
<b>REMUNERATION EQUITABLE</b>												
REMUNERATION EQUITABLE CANAL MUSIC 2021	2021	4 673				2 022		850		0	1 800	
REMUNERATION EQUITABLE 2022	2022	31 396 876		3 836 427	785 281	2 813 477		7 360 506	941 906	-314	15 659 593	
REMUNERATION EQUITABLE ACCORD ADAMI/SPEDIDAM 2022	2023	1 887 073		233 446		163 298		456 964	56 612	-269	977 022	
REVALORISATION DES GENRES MUSICAUX	2023			65 161	-465 436						400 275	
RECLAMATION / RE	ANT-2020 à 2022	14 370		7						-1	14 364	
RESERVES / RE	ANT-2020 à 2022	717 496								0	717 496	
RE EN INSTANCE D'AFFECTION NIV	ANT-2020 à 2022			3 781		-157 881		9		-5	154 096	
RE ŒUVRES NON IDENTIFIEES NID	ANT-2020 à 2023			15 174		-729 860		146 494		-28	568 221	
<b>SOUS TOTAL REMUNERATION EQUITABLE</b>		<b>34 020 488</b>		<b>4 153 996</b>	<b>319 845</b>	<b>2 091 056</b>		<b>7 964 824</b>	<b>998 518</b>	<b>-618</b>	<b>18 492 867</b>	<b>14 674 076</b>
<b>AVOIR SUR FRAIS DE GESTION</b>												
				<b>-3 922 681</b>							<b>3 922 681</b>	<b>980 868</b>
<b>AUTRES REPARTITIONS</b>												
PRODUCTEURS PRIVES	2022	1 512 044		94 189			422 796				995 058	
PRODUCTEURS PRIVES	2023	3 250 982		228 965			901 899			10	2 120 109	
ACCORD CINEMA	2022	23 945		1 916			6 575				16 455	
ACCORD CINEMA	2023	620 103		49 608			170 260				400 235	
SOCIETES ETRANGERES	ANT	1 083		6						1	1 076	
SOCIETES ETRANGERES	2020	59 609								0	59 609	
SOCIETES ETRANGERES	2021	3 096								2	3 094	
SOCIETES ETRANGERES	2022	957 512								2	957 510	
SOCIETES ETRANGERES	2023	3 464 405								-3	3 464 408	
<b>SOUS TOTAL AUTRES REPARTITIONS</b>		<b>9 892 779</b>		<b>374 684</b>			<b>1 501 529</b>			<b>12</b>	<b>8 016 553</b>	<b>9 451 906</b>
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>												
<b>RECLAMATIONS SUR IRREPARTISSABLES</b>												<b>1 295</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>77 694 927</b>		<b>4 576 085</b>	<b>-41 554</b>	<b>2 920 117</b>	<b>1 501 529</b>	<b>7 964 824</b>	<b>1 873 478</b>	<b>-973</b>	<b>58 901 422</b>	<b>50 469 626</b>

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2023  
3.01.5 RECAPITULATION DES SOMMES FACTUREES et/ou PERCUES MAIS NON ENCORE REPARTIES

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT 2023	Année de perception de droits	Stocks droits bruts	Réserve	Droits en instance d'affectation
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	302 €	2020	302 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	8 069 €	2021	8 069 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	200 737 €	2023	200 737 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	136 005 €	à encaisser	136 005 €		
Tous types (Accord cinéma)	330 €	antérieures	330 €		
Tous types (Accord cinéma)	1 585 €	2019	1 585 €		
Tous types (Accord cinéma)	398 €	2020	398 €		
Tous types (Accord cinéma)	14 302 €	2021	14 302 €		
Tous types (Accord cinéma)	626 €	2022	626 €		
Tous types (Accord cinéma)	56 982 €	2023	56 982 €		
Tous types (Accord cinéma)	200 453 €	à encaisser	200 453 €		
Droits cablo-distribution	528 396 €	2022	528 396 €		
Droits cablo-distribution	1 151 724 €	2023	1 151 724 €		
Tous types : (Accord éducation nationale Audiovisuel)	44 069 €	2022	44 069 €		
Tous types : (Accord éducation nationale Audiovisuel)	44 732 €	2023	44 732 €		
Droits en provenance de l'étranger	124 809 €	2008 à 2022	124 809 €		
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	277 935 €	antérieures	1 725 €	239 300 €	36 910 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	5 905 €	2016-2017			5 905 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	4 205 €	2017-2018			4 205 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	23 317 €	2013-2019 à 2021		7 564 €	15 753 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	5 557 €	2014-2015 et 2019 à 2022			5 557 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	2 715 €	2022		2 715 €	
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	49 403 €	à encaisser	49 403 €		
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	2 176 €	antérieures	2 176 €		
<b>TOTAL rémunérations dont la gestion est confiée à l'ADAMI</b>	<b>2 884 731 €</b>		<b>2 566 823 €</b>	<b>249 579 €</b>	<b>68 330 €</b>
REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi	MONTANT 2023	Année de perception de droits	Stocks droits bruts	Réserve	Droits en instance d'affectation
Article L 214-1					
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	109 716 €	2017		22 651 €	87 066 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	953 422 €	2018		174 909 €	778 513 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	860 080 €	2019		188 503 €	671 577 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	733 977 €	2020		197 797 €	536 180 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	1 123 226 €	2021		289 112 €	834 114 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	1 360 211 €	2022		409 580 €	950 631 €
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radios	82 531 €	2023		24 619 €	57 912 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	918 907 €	2018		510 823 €	408 083 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 483 427 €	2019		568 846 €	914 581 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	918 519 €	2020		477 718 €	440 801 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 127 811 €	2021		519 765 €	608 047 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	1 884 801 €	2022		532 277 €	1 352 524 €
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	114 518 €	2023		31 993 €	82 524 €
REMUNERATION EQUITABLE non communiqué	4 562 €	2019		4 562 €	
REMUNERATION EQUITABLE non communiqué	3 518 €	2020		3 518 €	
REMUNERATION EQUITABLE non communiqué	52 €	2021		52 €	
REMUNERATION EQUITABLE non communiqué	49 €	2022		49 €	
REMUNERATION EQUITABLE lieux sonorisés	31 261 038 €	2023	31 261 038 €		
REMUNERATION EQUITABLE diffusions radio	8 741 522 €	2023	8 741 522 €		
REMUNERATION EQUITABLE diffusions TV	1 039 088 €	2023	1 039 088 €		
REMUNERATION EQUITABLE non communiqué	618 777 €	2023		618 777 €	
<b>TOTAL REMUNERATION EQUITABLE</b>	<b>53 339 753 €</b>		<b>41 041 647 €</b>	<b>4 575 551 €</b>	<b>7 722 554 €</b>
COPIE PRIVEE SONORE	314 877 €	2017		294 136 €	20 741 €
COPIE PRIVEE SONORE	566 275 €	2018		485 484 €	80 790 €
COPIE PRIVEE SONORE	558 511 €	2019		481 404 €	77 106 €
COPIE PRIVEE SONORE	1 034 424 €	2020		701 360 €	333 064 €
COPIE PRIVEE SONORE	1 152 570 €	2021		552 085 €	600 485 €
COPIE PRIVEE SONORE	7 931 388 €	2022	7 120 246 €	230 789 €	580 352 €
COPIE PRIVEE SONORE	15 107 136 €	2023	15 669 674 €	-598 554 €	36 017 €
<b>TOTAL COPIE PRIVEE SONORE</b>	<b>26 665 179 €</b>		<b>22 789 920 €</b>	<b>2 146 704 €</b>	<b>1 728 555 €</b>
Article L 311-1					
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	599 141 €	2018		582 067 €	17 074 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	1 427 189 €	2019		1 399 059 €	28 129 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	1 682 849 €	2020		1 614 660 €	68 188 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	1 660 926 €	2021		1 538 596 €	122 331 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	985 413 €	2022		835 584 €	149 830 €
COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE	7 517 011 €	2023	7 107 522 €	303 871 €	105 618 €
<b>TOTAL COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE</b>	<b>13 872 528 €</b>		<b>7 107 522 €</b>	<b>6 273 837 €</b>	<b>491 169 €</b>
Réserves irrépartissables pratiques	34 068 €	antérieures		34 068 €	
<b>TOTAL</b>	<b>93 911 528 €</b>		<b>70 939 090 €</b>	<b>13 030 159 €</b>	<b>9 942 279 €</b>
<b>TOTAL</b>	<b>96 796 259 €</b> (1)		<b>73 505 913 €</b>	<b>13 279 738 €</b>	<b>10 010 608 €</b>

( 1 ) Cf tableau page 10 colonne 10

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2023  
3.01.06 RECAPITULATION DES SOMMES REPARTIES MAIS NON ENCORE VERSEES

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT	Antérieur	2020	2021	2022	2023
<b>DROITS EXCLUSIFS</b>						
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	1 648 012 €	992 964 €	123 107 €	162 722 €	146 361 €	222 858 €
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	45 751 €	45 751 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Tous types (Accord cinéma)	770 961 €	488 436 €	35 242 €	33 732 €	135 822 €	77 730 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	14 955 €	2 927 €	0 €	8 359 €	3 669 €	0 €
	57 316 €	57 316 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Autres droits (répartitions diverses)	75 €	75 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Tous types (accord éducation nationale audiovisuel et son)	74 638 €	30 363 €	13 988 €	7 782 €	22 506 €	0 €
Autres droits (répartition courante)	15 341 €	15 341 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Autres droits (accord snep) et répartitions diverses	87 216 €	87 216 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Autres droits						
<b>DROITS CABLODISTRIBUTION</b>						
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, F2, F3)	282 277 €	219 365 €	19 636 €	10 809 €	32 467 €	0 €
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-Angoa)	133 134 €	82 818 €	0 €	0 €	50 316 €	0 €
<b>DROITS EN PROVENANCE DE L'ETRANGER</b>						
Droit à rémunération équitable						
Communication	43 220 €	6 666 €	6 257 €	7 943 €	17 635 €	4 720 €
Diffusion	72 477 €	3 525 €	9 024 €	3 878 €	28 912 €	27 139 €
Exécution	40 727 €	1 305 €	813 €	2 376 €	27 025 €	9 208 €
Location	840 €	171 €	183 €	412 €	11 €	63 €
Lieux sonorisés	124 €	45 €	0 €	0 €	79 €	0 €
Mise à disposition	10 460 €	379 €	222 €	271 €	3 936 €	5 653 €
Non communiqué	573 866 €	174 223 €	76 638 €	52 757 €	182 387 €	87 861 €
Prêt	2 191 €	72 €	211 €	0 €	757 €	1 151 €
Reproduction	313 €	0 €	1 €	0 €	175 €	137 €
Communication retransmission par câble	10 508 €	0 €	769 €	3 938 €	3 641 €	2 159 €
Autres droits sociétés étrangères						
Droits à rémunération pour copie privée sonore	195 798 €	59 035 €	28 434 €	5 163 €	48 041 €	55 126 €
Droits à rémunération pour copie privée audiovisuelle	325 828 €	153 537 €	35 217 €	51 642 €	43 948 €	41 484 €
Droits exclusifs						
Location	1 730 €	1 730 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Mise à disposition	151 €	0 €	0 €	78 €	0 €	73 €
Non communiqué	1 824 €	790 €	0 €	361 €	391 €	282 €
Prêt	9 €	9 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Reproduction	4 768 €	427 €	244 €	15 €	1 188 €	2 894 €
Cablotdistribution	26 444 €	1 377 €	79 €	0 €	624 €	12 813 €
		2 027 €	4 760 €	1 123 €	3 642 €	0 €
<b>SOUS TOTAL 1</b>	<b>4 440 955 €</b>	<b>2 427 889 €</b>	<b>354 825 €</b>	<b>353 361 €</b>	<b>753 532 €</b>	<b>551 348 €</b>
<b>REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	<b>MONTANT</b>					
<b>DROIT A REMUNERATION EQUITABLE Article L 214-1 CPI</b>						
<b>Diffusion Radios-TV, Diffusion lieux sonorisés</b>						
Diffusions TV et Radios	2 757 474 €	822 320 €	141 744 €	207 611 €	1 452 108 €	133 691 €
Diffusion lieux sonorisés	2 644 183 €	727 127 €	269 444 €	358 104 €	1 122 000 €	167 509 €
Non communiqué	791 452 €	442 098 €	58 935 €	68 013 €	59 904 €	162 502 €
<b>DROIT A REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE SONORE Article L 311-1 CPI</b>	6 450 686 €	2 744 048 €	826 970 €	1 637 619 €	1 001 424 €	240 625 €
<b>DROIT A REMUNERATION COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE Article L 311-1 CPI</b>	5 618 820 €	2 193 364 €	864 224 €	491 772 €	1 079 755 €	989 705 €
<b>SOUS TOTAL 2</b>	<b>18 262 615 €</b>	<b>6 928 957 €</b>	<b>2 161 317 €</b>	<b>2 763 119 €</b>	<b>4 715 191 €</b>	<b>1 694 032 €</b>
<b>AUTRES REMUNERATIONS</b>						
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>	293 133 €	293 133 €				
<b>SOUS TOTAL 3</b>	<b>293 133 €</b>	<b>293 133 €</b>	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>
<b>Avances, Annulation de règlements, Frais de gestion, Transferts entre compte</b>	-746 070 €					-746 070 €
<b>SOUS TOTAL 4</b>	<b>-746 070 €</b>	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>	<b>-746 070 €</b>
<b>TOTAL</b>	<b>22 250 633 €</b>	<b>9 649 978 €</b>	<b>2 516 142 €</b>	<b>3 116 479 €</b>	<b>5 468 724 €</b>	<b>1 499 310 €</b>

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2023  
3.01.7 RECAPITULATION DES SOMMES VERSEES

Sommes versées à des titulaires de droits et à des Sociétés homologues avec lesquelles l'Adami a signé un accord de réciprocité (avant déduction des cotisations sociales sur salaires, contributions sociales sur BNC, paiement de la TVA, avances ...)

REMUNERATIONS dont la gestion est confiée à l'ADAMI	MONTANT 2023
<b>DROITS EXCLUSIFS</b>	
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés, TV5)	1 752 593 €
Rediffusion toutes chaînes TV (DAD-R)	1 030 €
Diffusion TV (video à la demande)	
Tous types (Accord cinéma)	242 041 €
Tous types (Accord L 212-7 CPI)	10 518 €
Tous types (accord éducaion nationale Audiovisuel et sonore)	39 479 €
Autres droits (répartition courante)	
Autres droits (répartitions dievrses)	
Autres droits (accord snep)	4 208 €
Autres droits	
Videomusique	
<b>DROITS CABLODISTRIBUTION</b>	
Diffusion chaîne TV nationale (TF1, F2, F3)	53 633 €
Diffusion chaînes étrangères (Agicoa-angoa)	68 602 €
<b>DROITS EN PROVENANCE DE L'ETRANGER</b>	
Droit à rémunération équitable :	
Communication	347 293 €
Diffusion	576 412 €
Exécution	173 248 €
Location	1 603 €
Lieux sonorisés	947 €
Mise à disposition	78 272 €
Non communiqué	1 182 509 €
Prêt	30 109 €
Reproduction	2 775 €
Communication retransmission par câble	46 210 €
Droit à rémunération pour copie privée sonore	420 930 €
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle	1 128 043 €
Location	295 €
Mise à disposition	192 €
Non communiqué	1 004 €
Prêt	0 €
Reproduction	8 559 €
Cablodistribution	285 921 €
<b>SOUS TOTAL 1</b>	<b>6 456 427 €</b>
<b>REMUNERATIONS dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	
<b>DROIT A REMUNERATION EQUITABLE Article L 214-1 CPI</b>	
Diffusions TV et Radios	6 922 151 €
Diffusion lieux sonorisés	9 045 443 €
Non communiqué	863 572 €
DROIT A REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE SONORE Article L 311-1 CPI	12 777 074 €
DROIT A REMUNERATION COPIE PRIVEE AUDIOVISUELLE Article L 311-1 CPI	13 312 478 €
<b>SOUS TOTAL 2</b>	<b>42 920 719 €</b>
<b>AUTRES REMUNERATIONS</b>	
PRODUITS FINANCIERS	293 938 €
<b>SOUS TOTAL 3</b>	<b>293 938 €</b>
<b>TOTAL (1) + (2) + (3)</b>	<b>49 671 084 €</b>

### 3.01.8 Réserve pour réclamations

Le montant des réserves pour réclamations s'élève au 31 décembre 2023 à 13 279 738 €, contre 15 982 330 € au 31 décembre 2022. Les réserves sont conservées pendant 5 ans, puis affectées sur décision de l'assemblée générale, de la façon suivante :

*Concernant les réserves sur les sommes provenant de la gestion collective obligatoire :*

Au titre des répartitions effectuées avant le 1er janvier 2023 et ce conformément aux règles de répartition et de paiements des artistes interprètes de 2008 : les réserves constituées en vue de faire face à des réclamations, étaient dotées des sommes correspondantes aux rémunérations calculées au titre de la copie privée et de la rémunération équitable qui ne pouvaient être effectivement versées aux artistes interprètes non déclarés et après déduction des frais de gestion. Ces sommes sont conservées jusqu'à la cinquième année puis le solde éventuel non utilisé affecté à l'action artistique.

A compter des répartitions effectuées après le 1er janvier 2023 : Les rémunérations calculées lors des répartitions de droits qui ne peuvent être versées aux titulaires de droits non déclarés sont inscrites aux comptes de ces titulaires de droits. Les éventuelles régularisations de droits, au titre de la copie privée et de la rémunération équitable, dues aux artistes interprètes et/ou de documentation des enregistrements éligibles sont couvertes par une provision calculée sur le montant des droits à répartir avant déduction des frais de gestion.

A ceci peuvent s'ajouter d'autres réserves qualifiées de non répartissables techniques.

*Concernant les réserves sur les rémunérations dont la gestion est confiée par convention :*

- Les réserves pour réclamation peuvent être affectées soit à la masse de droits à répartir, soit à des actions de solidarité et d'entraide (Droit au cœur), soit aux autres titulaires de droits en proportion de leur rémunération attachée à la prestation concernée.

### 3.01.9 Action Artistique

Les fonds destinés à l'action artistique ont évolué de la façon suivante :

en Euros	2023	2022
A nouveau au 1er janvier 2023	19 988 553 €	16 824 510 €
Sommes réservées au 1er janvier 2019 suite à l'arrêt du Conseil d'Etat		
 Affectations de l'exercice :		
Copie Privée Audiovisuelle	4 390 710 €	
Frais de gestion Copie Privée Audiovisuelle	-23 144 €	
Copie Privée Sonore	3 730 449 €	
Frais de gestion Copie Privée Privée Sonore	-49 664 €	
Non répartissable de la Rémunération Equitable	7 964 824 €	
Créances irrépartissables		
Affectation réserve (réserve de la réforme de 2001 et non répartissables techniques)	3 764 869 €	
Annulation de dossiers sur exercice antérieurs	1 202 417 €	
Remboursement de dossiers	51 772 €	
Bonus versé par la SPPF à l'Adami	11 200 €	
Pdts financiers affectés au financement du cout de fonct.	400 000 €	
 Réserve Non répartissables juridique de la rémunération équitable suite arrêt CJUE 8/09/2020	-7 964 824 €	7 964 824 €
 Attributions des aides financières :		
Aides financières aux projets	-12 524 429 €	
Bonus SPPF : aide complémentaire SPPF sur les dossiers aidés par l'Adami	-11 200 €	
Bonus Adami : aide complémentaire versée par l'Adami sur les dossiers aidés par la SPPF	-3 500 €	
Aides financières : accompagnements de carrières, artistes et communauté	-1 225 052 €	
Aides financières attribuées pour la défense des droits	-173 639 €	
Coûts administratifs ASAP (enregistrés en tranfert de charges) et Association artistique de l'Adami	-2 261 857 €	
 Sommes restant à attribuer au 31.12.2023	17 267 484 €	24 789 334 €
 Sommes attribuées restant à verser au 31.12.2023	6 973 317 €	
<b>TOTAL au 31.12.2023</b>	<b>24 240 801 €</b>	<b>24 789 334 €</b>

Les aides attribuées par l'Adami sont versées en plusieurs fois, le règlement du solde étant soumis à la justification de la rémunération des artistes-interprètes ayant participé au projet aidé.

**3.01.10 RECAPITULATIF DES SOMMES QUI NE PEUVENT ETRE REPARTIES** ( art L. 324-16 du CPI )

ORIGINE	AFFECTATION	MONTANT
<b>Sommes provenant de la gestion collective obligatoire :</b>		
Non répartissables juridiques ( Rémunération équitable)	Action Artistique L. 324-17	7 964 824 €
Non répartissables pratiques (affectation des réserves)	Action Artistique L. 324-17	3 764 869 €
<b>Sommes provenant des rémunération dont la gestion est confiée par convention</b>		
Droits exclusifs	A affecter	21 178 €
		11 750 871 €

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2023

**3.02 Immobilisations incorporelles et amortissements**

En €

IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Brut en début d'exercice	Acquisitions de l'exercice	Transfert de comptes	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
- Logiciels et développements	6 079 047 €	110 534 €	1 727 519 €	1 324 895 €	6 592 205 €
- Développement Site internet Non Répartissables	172 680 €	-	-	158 280 €	14 400 €
- Développement en cours	1 559 609 €	297 126 €	-1 727 519 €	46 429 €	82 788 €
- Développement en cours Non Répartissables	-	-	-	-	-
- Concessions et licences	60 €	-	-	60,00	-
<b>TOTAL</b>	<b>7 811 396 €</b>	<b>407 661 €</b>	<b>-</b>	<b>1 529 664 €</b>	<b>6 689 393 €</b>

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Amortissements en début d'exercice	Dotations de l'exercice	Transfert de comptes	Reprises de l'exercice	Amortissements à la fin de l'exercice
- Logiciels et développements	5 051 438 €	497 509 €	-	1 323 375 €	4 225 571 €
- Développement Site internet Non Répartissables	172 680 €	-	-	158 280 €	14 400 €
<b>TOTAL</b>	<b>5 224 117 €</b>	<b>497 509 €</b>	<b>-</b>	<b>1 481 655 €</b>	<b>4 239 971 €</b>

Développements mis en service :

- Module répartitions complémentaires :

développements permettant de réaliser des répartitions complémentaires aux répartitions initiales : 61 923 €

- Système d'information « Opéra » :

application comptable de gestion des comptes des titulaires de droits, de leurs héritiers et des OGC en lien avec le référentiel artistes/héritiers, les applications de répartition au travers du module historique de répartition, l'application de paye (pour les droits qualifiés de salaires), le site relation artiste : 1 752 323 €

- Migration de l'application comptable Sage : 23 807 €

Des développements en cours :

- Système d'information « Opéra » : traitements complémentaires (frais de gestion des non localisés, Salaires des titulaires de droits décédés, déclarations fiscales) : 53 040 €

- Gestion des adhésions/nouveaux associés : 29 748 €

ADAMI  
COMPTES ANNUELS AU 31 DÉCEMBRE 2023

**3.03 Immobilisations corporelles et amortissements**

En €

IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Brut en début d'exercice	Acquisitions de l'exercice	Transfert de comptes	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
- Terrain bâti	1 115 046 €	-	-	-	1 115 046 €
- Siège social	2 660 935 €	-	-	-	2 660 935 €
- Agencements et installations	2 189 512 €	-	-	-	2 189 512 €
- Frais d'agencements et installations Non Répartissabl	9 787 €	-	-	-	9 787 €
- Agencements et installations Non Répartissables	256 899 €	-	-	-	256 899 €
- Matériel de bureau	39 842 €	-	-	4 886 €	34 956 €
- Matériel informatique	501 457 €	73 178 €	-	194 180 €	380 456 €
- Mobilier	365 984 €	750 €	-	-	366 734 €
<b>Sous-total</b>	<b>7 139 464 €</b>	<b>73 928 €</b>	<b>-</b>	<b>199 066 €</b>	<b>7 014 326 €</b>
- Immobilisation en cours				-	
<b>TOTAL</b>	<b>7 139 464 €</b>	<b>73 928 €</b>		<b>199 066 €</b>	<b>7 014 326 €</b>

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Amortissements en début d'exercice	Dotations de l'exercice	Transfert de comptes	Reprises de l'exercice	Amortissements à la fin de l'exercice
- Terrain bâti	-	-	-	-	-
- Siège social Non Répartissables	1 891 030 €	42 833 €	-	-	1 933 863 €
- Agencements et installations	1 540 576 €	123 882 €	-	-	1 664 458 €
- Frais d'agencements et installations Non Répartissabl	9 787 €	-	-	-	9 787 €
- Agencements et installations Non Répartissables	256 899 €	-	-	-	256 899 €
- Matériel de bureau	39 842 €	-	-	4 886 €	34 956 €
- Matériel informatique	413 784 €	56 617 €	-	194 180 €	276 221 €
- Mobilier	364 392 €	1 179 €	-	-	365 571 €
<b>TOTAL</b>	<b>4 516 311 €</b>	<b>224 511 €</b>	<b>-</b>	<b>199 066 €</b>	<b>4 541 756 €</b>



### 3.04 Immobilisations financières et provisions

Liste des personnes morales contrôlées par la société :

en euros	Capital	Quote part détenue	Valeurs comptables des titres détenus		Résultats (bénéfice ou perte du dernier exercice clos 2022)
			Brute	Nette	
<b>Participations :</b>					
Copie France	1 200 €	14,58%	175 €	175 €	0 €
SPRE	800 €	25,00%	200 €	200 €	-174 €
Société des Artistes Interprètes	1 000 €	50,00%	500 €	500 €	0 €
<b>TOTAL DES PARTICIPATIONS</b>			<b>875 €</b>	<b>875 €</b>	

### 3.05 Autres immobilisations financières

Ce poste comprend les éléments suivants :

	Brut	Provision	Net
Deux fonds de roulements pour les locaux occupés Rue Ballu	44 997 €		44 997 €
Parts SCPI	2 239 794 €	-73 856 €	2 165 938 €
	<b>2 284 791 €</b>	<b>-73 856 €</b>	<b>2 210 935 €</b>

### 3.06 Travaux de répartition en cours

En Euros

	31/12/23	31/12/22
Copie Privée Sonore	42 344 €	48 284 €
<b>Valeur nette</b>	<b>42 344 €</b>	<b>48 284 €</b>

### 3.07 Créances sur droits et comptes rattachés

Ce poste se compose de :

	Brut	Provision	Valeurs comptables Net	dont factures et avoirs à établir
Copie France	2 534 462 €		2 534 462 €	2 534 462 €
SPPF	11 200 €		11 200 €	11 200 €
SPRE	7 527 091 €		7 527 091 €	7 527 091 €
Spedidam	3 011 983 €		3 011 983 €	3 011 983 €
Autres perceptions	437 467 €		437 467 €	
Autres créances	122 199 €		122 199 €	
<b>Total</b>	<b>13 644 402 €</b>		<b>13 644 402 €</b>	

### 3.08 Détail des autres créances

Le poste "Autres créances" comprend les éléments suivants :

En Euros	Valeurs comptables
Artistes débiteurs	0 €
T.V.A. déductible	434 088 €
T.V.A. sur factures non parvenues	110 868 €
T.V.A. collectée	- €
T.V.A. sur avoir sur frais de gestion	317 655 €
T.V.A. sur avoir à établir	- €
Compte-courant Société des Artistes Interprètes	- €
Divers	129 293 €
Compte-courant Association Artistique Adami	2 755 €
<b>Valeur nette</b>	<b>994 658 €</b>

Les créances au 31 décembre 2023 ont toutes une échéance à moins d'un an.

### 3.09 Disponibilités et Valeurs Mobilières de Placement

Les placements de l'Adami sont composés, au 31 décembre 2023 :

Catégorie	31/12/2023	31/12/2022
- Comptes et dépôts à terme (CAT & DAT)	56 395 136	60 686 625
- Bons à moyen terme négociables (BMTN/EMTN)	12 000 000	6 000 000
- Comptes sur livrets	25 010 834	13 662 598
- Contrats de capitalisation	37 728 397	47 934 581
- Intérêts courus	3 549 741	2 092 787
- Liquidités	35 130 295	19 285 484
	<b>169 814 402</b>	<b>149 662 075</b>

La plus-value latente au 31 décembre 2023 s'élève à 0 € .

### 3.10 Capital social

Le capital social se compose de 47 082 parts, entièrement libérées, dont la valeur nominale a été fixée, statutairement en 2004, à 1,52 €.

Au cours de l'exercice, le capital social a été porté à 71 691€ par les apports en numéraire des nouveaux associés, pour un montant de 4 045 €. L'Adami a enregistré 2 695 nouveaux associés et 43 démissions.

### 3.11 Non répartisables antérieurs à la loi du 01/08/2000 affectés à l'acquisition d'actif

En Euros	Non répartisables affectés à l'acquisition d'actifs au 31/12/2022	Non répartisables affectés en 2023	Amortissements et reprises (1)	Non répartisables affectés à l'acquisition d'actifs au 31/12/2023
Agencements et installations	-17 681 €	-	-	-17 681 €
Acquisition du siège social et frais	1 902 632 €	-	42 832 €	1 859 800 €
<b>Sous total</b>	<b>1 884 950 €</b>	-	<b>42 832 €</b>	<b>1 842 119 €</b>
Non répartisables non affectés	0 €	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>1 884 950 €</b>	-	<b>42 832 €</b>	<b>1 842 119 €</b>

(1) Les amortissements des actifs financés par les sommes issues des "non répartisables" de la répartition équitable antérieure au 01/08/2000, affectent le compte de résultat de l'exercice.

Il en résulte un impact de 42 832 € sur les charges d'exploitation 2023.

En contrepartie, une ressource du même montant a été comptabilisée en ressource d'exploitation ("Reprise de la quote-part des "non répartisables" affectés au financement de l'actif").

### 3.12 Suivi des projets affectés

Conformément à la décision de l'Assemblée générale 2022, une partie du report à nouveau à hauteur de 4 millions d'euros est dédiée au financement des projets des systèmes d'information, des travaux sur le siège social et projet de développement de la

	31/12/2022	Projet affecté	Impact compte de résultat	Report a nouveau
Report à nouveau	5 302 786 €			5 302 786 €
dédié au financement des :				
Système d'information Opéra		1 805 363 €	155 213 €	-
Travaux du siège social		-	-	-
<b>TOTAL</b>		<b>1 805 363 €</b>	<b>155 213 €</b>	<b>-155 213 €</b>
			<b>Solde</b>	<b>5 147 573 €</b>

Le système d'information Opéra est une application comptable de gestion des comptes des titulaires de droits, de leurs héritiers et des OGC. Elle permet de comptabiliser les créances issues des répartitions sur les comptes et d'émettre les paiements correspondants. Elle est en lien avec : le référentiel artistes/héritiers, les applications de répartition au travers du module historique de répartition, avec l'application de paye (pour les droits qualifiés de salaires), avec le site relation artiste. Elle a été mise en production en 2023.

Le report à nouveau sera impacté de ces montants dans le cadre de l'amortissement de ces projets et ce à compter de leurs mises en services.

### 3.13 Provisions pour risques et charges

En €uros	Provisions au 31 décembre 2022	Dotations	Reprises	Provisions au 31 décembre 2023
Provisions pour risques	0 €	0 €	0 €	0 €
Provisions pour charges	-	-	-	-
	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>

### 3.14 Détail des dettes fiscales et sociales

	31/12/2023
Organismes sociaux	4 906 071 €
T.V.A. à payer et à régulariser	940 943 €
T.V.A. sur factures à établir	911 992 €
Etat - prélèvement à la source et retenue à la source	724 269 €
Provision pour congés payés (charges sociales et fiscales incluses)	701 482 €
Provision pour 13,6ème mois (charges sociales et fiscales incluses)	112 238 €
Personnel - Autres charges à payer	215 406 €
Taxe sur les salaires	568 €
Taxe d'habitation	70 887 €
Effort à la construction	22 459 €
Organismes sociaux - Autres charges à payer	37 358 €
Comite d'entreprise	2 304 €
<b>Total</b>	<b>8 645 977 €</b>

Les dettes fiscales et sociales au 31 décembre 2023 ont toutes une échéance à moins d'un an.

### 3.15 Détail des autres dettes

La ventilation du poste "Autres dettes" est la suivante :

En €uros	31/12/2023	31/12/2022
- Sommes en instance d'affectation au crédit des comptes artistes au titre :		
. de la rémunération pour copie privée audiovisuelle	7 598 691 €	13 084 724 €
. de la rémunération pour copie Privée Sonore	24 518 475 €	24 749 846 €
. de la Rémunération Equitable	48 764 203 €	37 437 213 €
. des rémunérations dont la gestion est confiée par convention	2 510 342 €	2 035 459 €
. des Rémunérations perçues au titre d'un accord de représentation	124 809 €	182 194 €
- Réserves réclamations	13 279 738 €	15 982 330 €
- Sommes prescrites à affecter (produits financiers, droits exclusifs)	21 178 €	21 178 €
- Artistes crédateurs	22 797 601 €	19 616 731 €
- Sociétés étrangères à rembourser	13 108 €	60 833 €
- Artistes versements à effectuer à l'administration fiscale, Caisse des dépôts, virements rejetés, remboursements de droits	78 783 €	42 940 €
- Virement à émettre à l'attention des Artistes Interprètes	1 357 705 €	0 €
- Fonds Action Artistique disponibles et engagements non payés	24 240 801 €	27 335 437 €
- Compte-courant Société des Artistes Interprètes	0 €	0 €
- Provision charges patronales sur salaires (droits sur conventions)	831 876 €	1 133 643 €
- Avoir sur frais de gestion	3 922 690 €	980 877 €
- Avoir à établir sur rémunération dont la gestion est confiée par convention	0 €	350 940 €
- Divers	25 141 €	11 735 €
- Charges à payer	1 854 €	0 €
- Réserve Non répartissables juridique de la RE suite arrêt CJUE sept 2020	24 789 334 €	16 824 510 €
<b>TOTAL</b>	<b>174 876 329 €</b>	<b>159 850 590 €</b>

### 3.16 Charges et produits constatés d'avance

Les charges constatées d'avance correspondent à des engagements réalisés en 2023 mais devant être rattachés comptablement à l'exercice suivant.  
Elles s'élèvent à 496 532 €.

Les produits constatés d'avance correspondent à des recettes réalisées en 2023 mais devant être rattachées comptablement à l'exercice suivant.  
Ils s'élèvent à 275 863 €.

### 3.17 Résultat exceptionnel

En application des recommandations comptables, les éléments des activités ordinaires même exceptionnels par leurs fréquences ou leurs montants sont repris dans le résultat courant.

Seuls les éléments ne se rapportant pas aux activités ordinaires de l'entreprise sont comptabilisés dans le résultat exceptionnel.

Les produits exceptionnels de l'année s'élèvent à 1 309 euros et se décomposent ainsi :

- Divers produits exceptionnels :	1 309 €
-----------------------------------	---------

Les charges exceptionnelles de l'année s'élèvent à 54 437 euros et se décomposent ainsi :

- Mise au rebut suite à abandon de projet :	47 139 €
- Divers charges exceptionnelles :	7 298 €

Le résultat exceptionnel s'élève au titre de l'exercice 2023 à -53 128 euros.

### 3.18 Régime fiscal

La société relève du principe de l'article 8 du Code Général des Impôts et, à ce titre, entre dans le champ d'application des sociétés qui sont transparentes au plan fiscal.

### 3.19 Ressources affectées au fonctionnement

Les ressources utilisées pour couvrir les coûts sont de différentes natures :

- 1) les déductions pour couvrir les frais de fonctionnement appelées Frais de gestion,
- 2) les prélèvements effectués post-répartition : 7,5 € sur les comptes non localisés,
- 3) la déduction pour les charges de solidarité et d'entraide : Droit au cœur,
- 4) les charges relatives à l'ASAP sont financées par les fonds visés par l'article L 324-17 du CPI (Les charges engagées pour le compte de l'Association artistique de l'Adami lui sont imputées),
- 5) les produits financiers.

Le montant des déductions et prélèvements effectués sur les revenus provenant de l'exploitation des droits :

Déductions / prélèvements effectués sur les revenus de l'exploitation des droits et finalités des déductions	provenant	Montants
<b>Déductions et prélèvements sur droits pour la couverture des frais de fonctionnement :</b>		
<i>- Rémunération confiée par la loi</i>		
Droit à rémunération pour copie privée audiovisuelle		1 752 537 €
Droit à rémunération pour copie privée sonore		1 762 042 €
Droit à rémunération équitable		4 462 733 €
Avoir sur frais de gestion exercice en cours		-3 605 026 €
<i>- Rémunération dont la gestion est confiée par convention</i>		
Rediffusion toutes chaînes TV (producteurs privés et TV5)		269 295 €
Droit cablodistribution		0 €
Tous types (Accord cinéma)		42 937 €
Tous types (accord éducation nationale)		0 €
Tous types (L 212-7 CPI)		0 €
<i>- Rémunération perçue au titre d'un accord de représentation</i>		
		6 €
<b>Prélèvement post-répartition pour la couverture des frais de fonctionnement</b>		
Prélèvement de 7,5 € sur les comptes des titulaires de droits non localisés		391 853 €
Prélèvement de 7% sur la dotation à la réserve de réclamation		0 €
<b>Couverture des charges de solidarité et d'entraide : Droit au cœur</b>		
		40 332 €
<b>Total déductions et prélèvements</b>		<b>5 116 709 €</b>
<b>Récupération et refacturation des charges :</b>		
<i>- Part des transferts de charges de l'action artistique à la couverture des frais de fonctionnement (ASAP), événements L 324-17 et défense des droits</i>		
		3 733 356 €
<i>- Autres transferts de charges</i>		
		183 633 €
<b>Total récupération et refacturation des charges d'exploitation</b>		<b>3 916 989 €</b>
<b>Produits financiers pour la couverture des frais de fonctionnement :</b>		
- Bons à moyen terme négociable (BMTN) & contrats de capitalisation		1 521 376 €
- Comptes à terme (CAT) et comptes sur livret		3 402 892 €
- Revenus des titres immobilisés		110 711 €
<b>Total produits financiers</b>		<b>5 034 978 €</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>14 068 676 €</b>

### 3.20 Autres ressources

Les autres ressources d'exploitation se composent de:

	au 31/12/2023	au 31/12/2022
Abonnement à la Lettre de l'ADAMI	8 085 €	7 520 €
Frais de dossier d'adhésion	23 365 €	21 660 €
Produits des activités annexes	22 520 €	16 514 €
Remboursements de formation continue	0 €	0 €
	<b>53 969 €</b>	<b>45 694 €</b>

## 4. AUTRES INFORMATIONS

### 4.1 Engagements de retraite

Les engagements de retraite ne donnent pas lieu à la constitution d'une provision dans les comptes. La dette actuarielle du régime IFC "Indemnités de Fin de Carrière" au 31 décembre 2023 s'élève à 245,8 K€.

Le montant de cet engagement a été évalué selon la méthode dite de "Projected Unit Credit Method" en retenant les hypothèses propres de la société en matière de taux d'actualisation, table de mortalité, taux de rotation des effectifs, conditions de départ en fin de carrière. Les hypothèses économiques sont les suivantes:

- taux d'actualisation des engagements:	3,47%
- taux de rotation des salariés :	1,50%
- taux de croissance des salaires:	2 % pour les cadres et 1% pour les non-cadres
- taux de charges sociales:	49,70 % pour les cadres et 46,4 % pour les non-cadres
- âge départ à la retraite:	62 ans

### 4.2 Opérations de crédit-bail

Au 31 décembre 2023 l'Adami n'a pas d'engagement en matière de crédit-bail.

### 4.3 Droit Individuel à la Formation (D.I.F.)

Le Droit Individuel à la Formation (DIF) a été institué par la loi du 4 mai 2004.

Depuis le 1er janvier 2015, le Compte Professionnel de Formation (CPF) s'est substitué au DIF. Les salariés peuvent conserver leurs droits acquis au titre du DIF, à condition d'inscrire le solde de ces droits sur l'application CPF avant le 1er juillet 2021.

### 4.4 Valeurs mobilières de placement gagées

Néant

### 4.5 Ventilation de l'effectif moyen des salariés

Il s'agit de l'effectif moyen des salariés présents entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année considérée.

Effectif moyen de salariés	2023	2022
Cadres	53	51
Agents de Maîtrise	20	16
Employés	16	23
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>89</b>

### 4.6 Rémunérations versées aux administrateurs et au représentant légal (L 323-13 du CPI)

Le montant total des rémunérations et avantages de toutes natures versés au cours de l'année 2023, aux administrateurs et au représentant légal s'élève à 480 420 €.

### 4.7 Engagement hors bilan

Un EMTN pour une durée de 10 ans a été souscrit le 21/12/2023 pour 4 M€. Ce placement a été débité des comptes bancaires de l'Adami en date du 15 janvier 2024.

### 4.8 Honoraires des Commissaires aux Comptes

Le montant des honoraires de commissariat aux comptes, dans le cadre de la mission de contrôle légal des comptes, figure au compte de gestion de l'exercice 2023 pour 75 227 € HT au titre de l'audit des comptes annuels.

#### 4.9 TABLEAU DE FINANCEMENT

		Fonds de roulement		Besoin ou excédent de fonds de roulement lié à l'activité et aux droits			Besoin ou excédent de fonds de roulement d'exploitation courant			Trésorerie
SITUATION AU 31/12/2022		-219 512		-BFR	146 762 624	+EFE	-BFR	3 118 963	+EFE	149 662 075
OPERATIONS DE L'EXERCICE		EMPLOIS	RESSOURCES	VAR. BIENS		VAR. FINANC.	VAR. BIENS		VAR. FINANC.	Variations
	EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION CORRIGE									
	Variation des:									
	- Créances des titulaires des droits									
	- Autres créances									
	- Droits collectés à reverser									
	- Usagers - redevances notifiées non réglées									
	- Titulaires des droits									
	Excédent des garanties des œuvres sociales et culturelles	-4 037 148			19 553 914			431 958		15 948 723
	Fournisseurs d'exploitation									
	Autres dettes									
REPARTITION	Coût ou produit net du financement	4 561 123								
	impôt sur les bénéfices									
	Participation									
	CAF	523 974	4 037 148							4 037 148
INVESTISSEMENTS	Investissements non financiers	288 440								
	Investissements financiers	72 016								
	Désinvestissements non financiers									
	Désinvestissements financiers		360 456							360 456
FINANCEMENT	Apports et subventions									
	Emprunts souscrits									
	Provisions à caractère de réserve									
	Remboursement capital									
	Emprunts remboursés									
	Autres		-194 000							-194 000
SITUATION AU 31/12/2023		-53 056		-BFRA	166 316 538	+EFRA	-BFR	3 550 920	+EFE	169 814 402

ANNEXE 2 :  
**Liste des projets aidés en 2023**



## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	292	LES THÉBAÏDES	Ensemble De Caelis - Stratus	Aide au spectacle vivant	4 476
Aides automatiques	1446	VEPRES DE RACHMANINOV - NOCTURNE	La Tempête	Aide au spectacle vivant	16 428
Aides automatiques	1470	MOLIERE MALGRE LUI	LIGUE D'IMPROVISATION LYONNAISE - LILY	Aide au spectacle vivant	9 310
Aides automatiques	1686	Négligé Chic Tour	Revolu'Prod	Aide au spectacle vivant	4 904
Aides automatiques	1948	DURAS-PLATINI	COMPAGNIE SOCHIN	Aide au spectacle vivant	6 516
Aides automatiques	2302	Une Seconde Chance	ASSOCIATION POUR LA Création ET L'EDITION EN LIBERTE	Aide au spectacle vivant	1 936
Aides automatiques	2407	Les Mamans du Congo x Rrobin	AUDIO ACTIVISTES ASSOCIES	Aide au spectacle vivant	6 660
Aides automatiques	2409	Chercheurs d'absolu	Ensemble Hemolia	Aide au spectacle vivant	9 874
Aides automatiques	2432	LA TRAVIATA	OPERA NOMADE	Aide au spectacle vivant	15 540
Aides automatiques	2461	Miracle(s)	L'atelier des possibles	Aide au spectacle vivant	3 420
Aides automatiques	2568	ALI BABA	ECLATS	Aide au spectacle vivant	4 380
Aides automatiques	2572	Cartoon - ou n'essayez pas ça chez vous !	La Compagnie de Louise	Aide au spectacle vivant	17 947
Aides automatiques	2614	Infinité	Association C.R.C - compagnie yvann alexandre	Aide au spectacle vivant	7 365
Aides automatiques	2652	COLOR WHEELS	COMPAGNIE OFF	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	2653	La Recomposition des Mondes	Les Philosophes Barbares	Aide à la captation de spectacle	1 875
Aides automatiques	2664	C'est pas (que) des salades	Les Philosophes Barbares	Aide au spectacle vivant	3 046
Aides automatiques	2672	D'une seule aile	LES AMIS DE L'ORGUE DE LACHARENTE	Aide au spectacle vivant	7 480
Aides automatiques	2686	Puzzle	MOJOLA	Aide au spectacle vivant	1 600
Aides automatiques	2698	L'ÉCHO D'UN NARCISSE	Association Spirale Danse	Aide à la captation de spectacle	1 644
Aides automatiques	2704	La Grande Suite	Compagnie 359 Degrés	Aide à la captation de spectacle	2 517
Aides automatiques	2720	LA SOLITUDE DES MUES	COMPAGNIE GINKO	Aide au spectacle vivant	11 440
Aides automatiques	2727	L'autre moitié du ciel	LA FILANDRE	Aide au spectacle vivant	6 002
Aides automatiques	2733	Antigone vs Créonne	COMPAGNIE DU HASARD	Aide au spectacle vivant	13 920
Aides automatiques	2738	GAGARINE IS NOT DEAD	EN CORPS EN L'AIR	Aide au spectacle vivant	15 134
Aides automatiques	2739	Born to Groove	Tuba French Touch	Aide au spectacle vivant	4 236
Aides automatiques	2742	GROUMPF TOURNEE 2023	BELKA	Aide au spectacle vivant	5 456
Aides automatiques	2772	Oid el concierto	ASSOCIATION VOX CANTORIS	Aide au spectacle vivant	2 276
Aides automatiques	2778	FROM IN	DELTA DANSE	Aide au spectacle vivant	4 017
Aides automatiques	2779	On est Vivant Bordel !	ASSOCIATION LES AMIS DES BARBEAUX	Aide au spectacle vivant	324
Aides automatiques	2785	Concert Yoramif	Ovni Party	Aide au spectacle vivant	2 760
Aides automatiques	2787	FIN DE LA 4ème PARTIE	COMPAGNIE PEANUTS	Aide à la captation de spectacle	1 829
Aides automatiques	2798	Cabaret Patach' ou la métamorphose des pédoncules	Association Le Banket	Aide au spectacle vivant	7 668
Aides automatiques	2802	Lily Water	Compagnie Azeïn	Aide à la captation de spectacle	2 451
Aides automatiques	2809	Ciné-concert RoboCop	La Station Service	Aide au spectacle vivant	2 328
Aides automatiques	2822	Attentifs ensemble	HANATSUmiroir	Aide au spectacle vivant	3 440
Aides automatiques	2833	Narcisse	Météores	Aide à la captation de spectacle	2 135
Aides automatiques	2834	"Eight Lines" de Steve Reich	AMARILLO	Aide au spectacle vivant	17 556
Aides automatiques	2841	D'une seule aile	LES AMIS DE L'ORGUE DE LACHARENTE	Aide à la captation de spectacle	2 979
Aides automatiques	2854	Les gens qui dansent	Passaros	Aide au spectacle vivant	5 763
Aides automatiques	2855	Marcel et son Orchestre- Quand c'est qu'on se marre-tournée 2023	Le Terrier Productions	Aide au spectacle vivant	7 896
Aides automatiques	2872	LA VIE PARISIENNE Jacques OFFENBACH	Association Bel Canto	Aide au spectacle vivant	19 790
Aides automatiques	2880	Petits tréteaux d'écologie sauvage	LE MARLOU THEATRE	Aide à la captation de spectacle	2 958
Aides automatiques	2904	Don Giovanni	Labopéra Seine-et-Marne	Aide au spectacle vivant	13 540
Aides automatiques	2908	La Mille et Deuxième Nuit	Les Monts du Reuil	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	2914	OMBRES	ENSEMBLE VOCAL SYLLEPSE	Aide au spectacle vivant	11 316
Aides automatiques	2918	VAUDEVILLE	Théâtre du Sous Sol	Aide à la captation de spectacle	2 233
Aides automatiques	2926	LUZ	Toda Via Teatro	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	2927	BESTIAIRE	LA MECANIQUE	Aide au spectacle vivant	14 364
Aides automatiques	2931	PARIS NEW YORK HARDBOP	SUNNY SIDE UP	Aide au spectacle vivant	2 064

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	2935	Aurélié Saada - Bomboloni Tour	FAR PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	18 920
Aides automatiques	2937	PUNK.E.S ou Comment nous ne sommes pas devenues célèbres	COMPAGNIE SOY Création	Aide au spectacle vivant	11 192
Aides automatiques	2944	Oeil du monde Samin Dong Rock	PRINTEMPS COREEN	Aide au spectacle vivant	2 420
Aides automatiques	2945	RUY BLAS de Victor Hugo	COMPAGNIE DU BERGER	Aide au spectacle vivant	19 536
Aides automatiques	2946	JUSTE LA FIN DU MONDE	LE THEATRE DU HERON	Aide au spectacle vivant	12 150
Aides automatiques	2947	Kindé	La Tarbasse	Aide au spectacle vivant	9 142
Aides automatiques	2949	COMME UN SAUT IMMOBILE	PLATEFORME CRILE	Aide à la captation de spectacle	2 317
Aides automatiques	2950	Mission Purple Planet	NOKOAK PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	1 392
Aides automatiques	2953	Po'Boys Brass Band	La Compagnie Bémol	Aide au spectacle vivant	5 742
Aides automatiques	2955	LUNA PARK	Le Bon Scén'Art	Aide au spectacle vivant	11 768
Aides automatiques	2959	de balades en balades	LES PRODUCTIONS DU BAZAR	Aide au spectacle vivant	3 450
Aides automatiques	2960	KILLOLOGY	PUBLIC ALEA	Aide au spectacle vivant	7 653
Aides automatiques	2962	UN DERNIER RÊVE POUR LA ROUTE	ARTS LIVE ENTERTAINMENT	Aide au spectacle vivant	9 682
Aides automatiques	2964	ADN	Compagnie DTM9.4	Aide à la captation de spectacle	2 963
Aides automatiques	2965	ADN - récréation et reprise	Compagnie DTM9.4	Aide au spectacle vivant	5 698
Aides automatiques	2972	FARRUCA TOUR	MUSIQUE CREATIVES DU SUD	Aide au spectacle vivant	17 662
Aides automatiques	2976	Georges le dragon, la princesse et le chevalier intrépide	Les Nomadesques	Aide au spectacle vivant	4 512
Aides automatiques	2977	Le journal d'Hélène Berr	PP3A	Aide au spectacle vivant	7 454
Aides automatiques	2978	À CIEL OUVERT !	association Les 12 étoiles -Cie Myriam Dooge	Aide au spectacle vivant	18 023
Aides automatiques	2982	Bohème théorie	La caravane créative	Aide au spectacle vivant	2 240
Aides automatiques	2983	la cabane à Plume(s)	compagnie l'Homme debout	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	2987	OWA	COMPAGNIE MANGOUSTE	Aide au spectacle vivant	1 800
Aides automatiques	2988	Heroes 2	Compagnie Feu Follet	Aide au spectacle vivant	9 820
Aides automatiques	2989	LUNE JAUNE - La Ballade de Leila et Lee	IL VA SANS DIRE	Aide à la captation de spectacle	1 670
Aides automatiques	2991	Life On Mars ?	Les Passagers du Chariot de Thespis	Aide à la captation de spectacle	2 808
Aides automatiques	2994	Bruulu	Drom	Aide au spectacle vivant	9 678
Aides automatiques	2995	Résonances	Compagnie Outre Mesure	Aide au spectacle vivant	6 744
Aides automatiques	2999	Eau Chaude à Tous les Etages	QUATUOR ARIANE	Aide à la captation de spectacle	2 489
Aides automatiques	3001	EN SORTANT DE L'ECOLE, 10 ANS DÉJÀ	TANT MIEUX PROD	Aide au spectacle vivant	3 416
Aides automatiques	3002	Vieilles	Cacho Fio !	Aide à la captation de spectacle	2 468
Aides automatiques	3010	Tournée de Maputo-Mozambique	Compagnie TG	Aide au spectacle vivant	5 740
Aides automatiques	3012	George Kaplan	Les Unes et les Autres	Aide au spectacle vivant	3 942
Aides automatiques	3013	Turandot, opéra coopératif mis en scène par Shirley & Dino	La Fabrique Opéra Grenoble	Aide au spectacle vivant	17 686
Aides automatiques	3014	UN CRI	LIMOUZART PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	3 348
Aides automatiques	3016	INTERFACES	Proxima Centauri	Aide au spectacle vivant	7 400
Aides automatiques	3019	Spectacle musical théâtralisé : " Mister Renaud :coté tendresse".	A tout bout de chant	Aide au spectacle vivant	2 408
Aides automatiques	3026	Stylus Fantasticus : Vivaldi & Pole Dance	Passions Croisées - Les Ornaments	Aide au spectacle vivant	2 875
Aides automatiques	3028	Tom a la ferme	Compagnie JVGM	Aide à la captation de spectacle	2 129
Aides automatiques	3029	Traviata du bout des doigts	du bout des doigts	Aide au spectacle vivant	7 020
Aides automatiques	3033	LA VINGTAINE	Zouave	Aide au spectacle vivant	12 550
Aides automatiques	3035	OSC#1 - Le corps dansant ne se tait jamais	ASSOCIATION DE L'AUBE	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3036	OSC#1 - Le corps dansant ne se tait jamais	ASSOCIATION DE L'AUBE	Aide au spectacle vivant	4 181
Aides automatiques	3041	Les folles années du Club R-26	L'ALAMBIC'THEATRE	Aide à la captation de spectacle	1 760
Aides automatiques	3051	LE SECRET DES CONTEUSES	COMPAGNIE NUITS D'AUTEURS	Aide au spectacle vivant	9 412
Aides automatiques	3052	Tournée 2023 - I AM ANACHRONIC	OTBOX	Aide au spectacle vivant	16 206
Aides automatiques	3057	LAZ - Tournée 2023	L'Afrique dans les Oreilles	Aide au spectacle vivant	9 048
Aides automatiques	3062	Une trompette dans l'espace	La7ou9	Aide au spectacle vivant	2 016
Aides automatiques	3064	Comme le temps passe 2023	Les Voice Messengers	Aide au spectacle vivant	7 790
Aides automatiques	3065	Billybeille	Compagnie Uni Vers	Aide à la captation de spectacle	1 789

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	3069	Parle-moi d'amour	Cie Anda Jaleo	Aide à la captation de spectacle	2 621
Aides automatiques	3074	Cabaret Ta Mère	COLLECTIF ATTENTION FRAGILE	Aide au spectacle vivant	6 188
Aides automatiques	3081	Women weave the land	COMPAGNIE LA MIGRATION	Aide au spectacle vivant	10 244
Aides automatiques	3082	KILLOLOGY	PUBLIC ALEA	Aide à la captation de spectacle	2 886
Aides automatiques	3083	Niquer la fatalité chemin(s) en forme de femme	La Familia SARL	Aide au spectacle vivant	7 597
Aides automatiques	3086	Carnets de dames	BABIL	Aide au spectacle vivant	12 048
Aides automatiques	3092	A Very Big Lunch	LES VIBRANTS DEFRIQUEURS	Aide au spectacle vivant	12 000
Aides automatiques	3095	MAX ROMEO ET ROOTS HERITAGE - THE ULTIMATE TOUR	A QUI LE TOUR PRODUCTION / MEDIACOM TOUR	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3100	Zodiac Suite - Mary Lou Williams	UMLAUT	Aide au spectacle vivant	10 789
Aides automatiques	3103	NOCTURNES	FUSEE	Aide au spectacle vivant	5 158
Aides automatiques	3105	Bâtir sur le Sable	Compagnie Cordialement	Aide à la captation de spectacle	1 830
Aides automatiques	3106	La grève des Mères	NICRI PRODUCTIONS	Aide à la captation de spectacle	1 758
Aides automatiques	3108	Albatros	théâtre clandestin	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3114	SALVATION TOUR	CHINESE MAN RECORDS	Aide au spectacle vivant	4 740
Aides automatiques	3116	THEBADWEEDS	PULSO	Aide au spectacle vivant	5 310
Aides automatiques	3117	J'ai voyagé autour de mon coeur	CBN PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	3 220
Aides automatiques	3118	15 years Anniversaire PARTY	DIONYSIAC TOUR	Aide au spectacle vivant	8 659
Aides automatiques	3120	LE FOSSE	THEATRE DU BALCON	Aide au spectacle vivant	8 580
Aides automatiques	3122	Louise, elle est folle	Chaos Solaire	Aide au spectacle vivant	4 255
Aides automatiques	3129	MACRO TANGO	ASSOCIATION FLEURS NOIRES	Aide au spectacle vivant	15 270
Aides automatiques	3131	L'HOMME INVISIBLE	LES TRETEAUX DE LA PLEINE LUNE	Aide au spectacle vivant	5 082
Aides automatiques	3135	Mortelle Randonnée avec Karen Mantler	Freddy Morezon	Aide au spectacle vivant	3 556
Aides automatiques	3137	"Coeur de moqueur"	CREADIFFUSION	Aide au spectacle vivant	7 857
Aides automatiques	3140	Bizarre	compagnie La Turbulente	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3141	Fantôme	La Méandre Compagnie	Aide au spectacle vivant	7 082
Aides automatiques	3142	Le jeu de l'amour et du hasard	SAUDADE CIE	Aide au spectacle vivant	4 552
Aides automatiques	3143	40	Compagnie Mâle	Aide à la captation de spectacle	2 184
Aides automatiques	3147	Dan no Ura	ASSOCIATION DUR ET DOUX	Aide au spectacle vivant	13 298
Aides automatiques	3150	The Manky Melters tournée 2023	L'Art Scène Prod	Aide au spectacle vivant	3 300
Aides automatiques	3153	DES ROYAUMES MINUSCULES	A GAUCHE DE LA LUNE	Aide au spectacle vivant	18 888
Aides automatiques	3154	Tosca	La Fabrique Opéra Val de Loire	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3156	Fantasma Circus Erotica	LA NEUVIEME PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	17 860
Aides automatiques	3164	"Viva Ivo"	Compagnie Un Oiseau dans la Tête	Aide au spectacle vivant	4 272
Aides automatiques	3169	MARCUS GAD & TRIBE - Ready for battle Tour	TALOWA PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	8 766
Aides automatiques	3171	Mouret, Musicien des Grâces	Association Ecphonésis	Aide au spectacle vivant	12 321
Aides automatiques	3176	VIOLET	L'AUREORE BOREALE	Aide au spectacle vivant	16 150
Aides automatiques	3179	SURCOUF, ROI DES CORSAIRES	TARO PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3180	META	Le Cri du Moustique	Aide à la captation de spectacle	2 080
Aides automatiques	3182	Miradas	TERRITOIRE ART ET Création	Aide au spectacle vivant	2 500
Aides automatiques	3183	MUES	COMPAGNIE TIRE PAS LA NAPPE	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3185	The Wacky Jugs	La Criée	Aide au spectacle vivant	10 300
Aides automatiques	3187	ADONIADA	PSCHIT	Aide au spectacle vivant	3 953
Aides automatiques	3189	NØNNE	Ephèbe	Aide au spectacle vivant	888
Aides automatiques	3191	Voix	Perdita Ensemble	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3196	Tazana	ASSOCIATION MIX'ARTS	Aide au spectacle vivant	3 012
Aides automatiques	3203	NOUT en tournée	GIGANTONIUM	Aide au spectacle vivant	2 431
Aides automatiques	3204	Tout le monde est là	RODEO THEATRE 78	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3206	METAMORPHOSIS	LE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU	Aide au spectacle vivant	8 226
Aides automatiques	3213	Le Cluster Ensemble	MIDI MIDI SPECTACLE VIVANT	Aide au spectacle vivant	8 606

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	3215	chloe+clyde "Mort ou vif"	JAMM PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	2 181
Aides automatiques	3218	Gaby, La Magnifique	Cultures et développements	Aide au spectacle vivant	5 232
Aides automatiques	3224	Qu'il fait beau cela vous suffit	Les Entichés	Aide au spectacle vivant	10 820
Aides automatiques	3226	SAMA LEI	LA FAUSSE COMPAGNIE	Aide au spectacle vivant	6 608
Aides automatiques	3227	Abri	DONNA VOLCAN	Aide au spectacle vivant	19 952
Aides automatiques	3230	HK Danser encore	Blue Line Productions	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3234	Carnaval des Merveilles	Toc-Arts	Aide au spectacle vivant	5 136
Aides automatiques	3235	Awé !	GAYA MUSIC PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	4 884
Aides automatiques	3239	Une Chenille dans le cœur	Le Grand Mani'Tou	Aide à la captation de spectacle	1 726
Aides automatiques	3240	DERRIERE LE MIROIR	COMPAGNIE CAMBALACHE	Aide au spectacle vivant	10 240
Aides automatiques	3244	Montagne Explosion	Les Productions du Vendredi	Aide au spectacle vivant	9 488
Aides automatiques	3246	Seven Poems on Water	Onze Heures Onze	Aide au spectacle vivant	2 340
Aides automatiques	3252	AILLEURS TOUR	ULYSSE MAISON D'ARTISTES	Aide au spectacle vivant	4 220
Aides automatiques	3256	JOHAN PAPACONSTANTINO	Radical Production	Aide au spectacle vivant	14 148
Aides automatiques	3259	Tournée Sowl Diabi	Accords Croisés	Aide au spectacle vivant	6 180
Aides automatiques	3264	Partaz (Groupe Tramay + 3 musiciens indiens)	Association Maloy'arts 974	Aide au spectacle vivant	5 228
Aides automatiques	3265	Le Nether	La Troup'Ment (Théâtre du Risque)	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3266	Tournée Abacaxi	COAX	Aide au spectacle vivant	2 700
Aides automatiques	3267	Rodez-Mexico	La propagande asiatique	Aide au spectacle vivant	8 533
Aides automatiques	3271	Par instant... Les gens dansent	Compagnie Les Divers Gens	Aide à la captation de spectacle	1 420
Aides automatiques	3275	Le Temps Virtuose	ANTEPRIMA	Aide au spectacle vivant	3 782
Aides automatiques	3285	CO.M.BAT	MAIASTRA	Aide à la captation de spectacle	2 141
Aides automatiques	3290	Les perchées	Artoutai Productions	Aide au spectacle vivant	2 808
Aides automatiques	3291	DOWDELIN	PREMIER JOUR	Aide au spectacle vivant	6 566
Aides automatiques	3292	Zithromax	Compagnie Quintessence	Aide à la captation de spectacle	1 155
Aides automatiques	3295	OEUVRES ORIGINALES ET TRANSCRIPTIONS POUR SOPRANO VIOLON ET ORGUE	MUSIQUE SACREE ET ORGUE EN AVIGNON	Aide au spectacle vivant	6 426
Aides automatiques	3299	Tournée Danakil	BACO BOOKING	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3309	Live 2023	FEDERATION HIERO LIMOGES	Aide au spectacle vivant	4 802
Aides automatiques	3311	Street Art	NOUVELLE SOCIETE DES APACHES NSDA	Aide au spectacle vivant	15 192
Aides automatiques	3313	Le message (Une marche à l'amour)	JOUR DE FÊTE CIE	Aide au spectacle vivant	14 464
Aides automatiques	3314	Nour - Récits de vie	CANTICUM NOVUM	Aide au spectacle vivant	8 070
Aides automatiques	3315	Yasuke Kurosan	Compagnie Vivons	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3316	LOVEBOAT	ASSOCIATION COMPAGNIE LA MARIOLE	Aide au spectacle vivant	7 776
Aides automatiques	3320	Sachant ce que ce Cher Singe Cherche	Afag Théâtre	Aide au spectacle vivant	10 472
Aides automatiques	3326	Captation promotionnelle du spectacle Qu'il fait beau cela vous suffit	Les Entichés	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3334	ORCHID BIG BAND	Collectif Déluge	Aide au spectacle vivant	7 949
Aides automatiques	3336	La vie	Cycle Music Production	Aide au spectacle vivant	7 520
Aides automatiques	3338	L'HOMME INVISIBLE	LES TRETEAUX DE LA PLEINE LUNE	Aide à la captation de spectacle	1 732
Aides automatiques	3339	Qui vous crûtes aimer	La Cabine Leslie	Aide à la captation de spectacle	2 891
Aides automatiques	3343	Avec ou Sans (en trio)	Les Petites Notes	Aide au spectacle vivant	5 100
Aides automatiques	3345	On va faire la cocotte	SCÈNE & PUBLIC	Aide au spectacle vivant	16 644
Aides automatiques	3348	Venetz Dançar	association CAMOM - Cie Anda-Lutz	Aide au spectacle vivant	5 779
Aides automatiques	3350	L'art du trampoline	Traquenard Production	Aide au spectacle vivant	16 788
Aides automatiques	3352	1492, un voyage musical	OBSIDIENNE ET COMPAGNIE	Aide au spectacle vivant	4 576
Aides automatiques	3353	Captation - Un oeil aux portes	Un oeil aux portes	Aide à la captation de spectacle	2 878
Aides automatiques	3359	DADDY	Ziferte Productions	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3365	La Maladie de la Famille M	Nuit Orange	Aide au spectacle vivant	5 100
Aides automatiques	3366	LES FILLES DE LA MER	Artistique Théâtre	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3367	Pour La Mare	Compagnie Waaldé	Aide à la captation de spectacle	1 288

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	3369	Les Reculés	Compagnie du 7ème étage	Aide à la captation de spectacle	2 163
Aides automatiques	3370	Al-Atlal, Chant pour ma mère	Compagnie Sonnets	Aide au spectacle vivant	3 488
Aides automatiques	3373	Who are We ?	ART-EXPRESS	Aide au spectacle vivant	2 183
Aides automatiques	3377	En Bal et Vous !	Compagnie ASTOR ET LA PATRONNE	Aide au spectacle vivant	5 662
Aides automatiques	3378	Eau! Eau! Eau!	YES HIGH TECH	Aide à la captation de spectacle	1 900
Aides automatiques	3380	Tournée Nefertiti 2023	Takadim	Aide au spectacle vivant	2 952
Aides automatiques	3381	AGO GAZO	ABSTRACT	Aide au spectacle vivant	1 620
Aides automatiques	3382	Alkabaya, Paradoxe	Green Piste Records	Aide au spectacle vivant	9 825
Aides automatiques	3383	Arianne	LA CARAVELLE	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3385	CARMEN (Opéra)	LA LOCOMOTIVE DES ARTS	Aide au spectacle vivant	6 385
Aides automatiques	3386	OPHELIA REBIRTH	Les P'tits Cailloux du Chemin	Aide au spectacle vivant	6 292
Aides automatiques	3388	Capharnaüm	creAgency	Aide au spectacle vivant	2 060
Aides automatiques	3390	TCHAIKOVSKI Perspective	Orchestre Consuelo	Aide au spectacle vivant	16 780
Aides automatiques	3395	Nueva Era	Picapico	Aide au spectacle vivant	4 523
Aides automatiques	3397	SUN - Brutal Pop 2 Tour	Telema Records	Aide au spectacle vivant	896
Aides automatiques	3401	Kaz Hawkins (en concert)	On the RoaD Again	Aide au spectacle vivant	7 822
Aides automatiques	3403	Roméo et Juliette	LYNCÉUS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3414	Chrones - MENTAL CLIMBERS	Collectif mineurs de fond	Aide au spectacle vivant	984
Aides automatiques	3416	Viviánn	THE WHITE NOTES	Aide au spectacle vivant	5 112
Aides automatiques	3418	Concert à quatre Sher	COMPAGNIE ZADJO	Aide au spectacle vivant	2 480
Aides automatiques	3420	MAISON D'EN FACE	THE TALENT BOUTIQUE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3423	LEO Y SU RICASALSA TOUR 2023	LATINOS 31	Aide au spectacle vivant	9 776
Aides automatiques	3425	BRUTES	CETTE COMPAGNIE LÀ	Aide au spectacle vivant	8 323
Aides automatiques	3429	Pica, le Minotaure et ses Muses	LA RONDE	Aide au spectacle vivant	14 192
Aides automatiques	3435	Guerrières d'Orient	Le Banquet d'Agamemnon	Aide au spectacle vivant	3 668
Aides automatiques	3443	VARIETE	ASSOCIATION PM	Aide au spectacle vivant	4 194
Aides automatiques	3448	Le Triomphe d'Arlequin	Amata Compagnie	Aide au spectacle vivant	3 928
Aides automatiques	3451	SORCIERE TOI-MEME	Compagnie Rouges Les Anges	Aide au spectacle vivant	8 116
Aides automatiques	3454	Le Risotto de Stuttgart	L'Horizon recherche et création	Aide au spectacle vivant	8 056
Aides automatiques	3456	BRUTES	CETTE COMPAGNIE LÀ	Aide à la captation de spectacle	1 982
Aides automatiques	3458	Bal POP'	Spectacle en Bretagne	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3459	"Dialogues"	Association Voix Réunies	Aide au spectacle vivant	16 031
Aides automatiques	3461	La Chienlit - Episode 2	Grand Colossal Théâtre	Aide au spectacle vivant	12 136
Aides automatiques	3462	In-Paradise	Ex Nihilo	Aide au spectacle vivant	4 093
Aides automatiques	3464	" Dañs Floc'h "	Diptik	Aide au spectacle vivant	14 049
Aides automatiques	3471	C'est un secret	Le Théâtre de nuit	Aide à la captation de spectacle	2 818
Aides automatiques	3473	Nnawa	ATEA Production	Aide au spectacle vivant	2 609
Aides automatiques	3476	D.I.V.A Opus 2	F&M PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3478	Frimousse et l'île aux perroquets	Compagnie Piloucha	Aide à la captation de spectacle	2 407
Aides automatiques	3479	Ça va	Un hublot dans la tête	Aide au spectacle vivant	2 576
Aides automatiques	3480	55.4 Trio	JUST LOOKING	Aide au spectacle vivant	3 097
Aides automatiques	3482	Monde sauvage	Le Comptoir des Arts	Aide au spectacle vivant	7 837
Aides automatiques	3490	Captation "QUIETLY"	L'Horizon recherche et création	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3494	Entre	Point Virgule	Aide au spectacle vivant	8 442
Aides automatiques	3499	Vermeil	Margouliins Productions	Aide au spectacle vivant	2 438
Aides automatiques	3500	Thomas Ibanez 4tet feat. Saul Rubin	Scene libre	Aide au spectacle vivant	2 384
Aides automatiques	3507	Acoustic Large Ensemble (A.L.E)	Pegazz & l'Helicon	Aide au spectacle vivant	9 632
Aides automatiques	3514	Eldorado	Arbre compagnie	Aide au spectacle vivant	6 768
Aides automatiques	3515	United State of Love	LVMSC LOVE MUSIC	Aide au spectacle vivant	5 692

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	3518	La Traviata - la dame aux camélias Verdi-Dumas	FIGARO SI FIGARO LA	Aide au spectacle vivant	15 752
Aides automatiques	3521	Entre	Point Virgule	Aide à la captation de spectacle	1 871
Aides automatiques	3522	FRANGINES	Compagnie Sur le Pont	Aide au spectacle vivant	1 760
Aides automatiques	3523	"TOUR 11"	ECLATS	Aide au spectacle vivant	9 008
Aides automatiques	3528	Pafata	SMASH	Aide au spectacle vivant	5 178
Aides automatiques	3535	les femmes savantes	L'aparté	Aide à la captation de spectacle	1 412
Aides automatiques	3536	CONCERTS YOU SAID STRANGE	Persona Grata	Aide au spectacle vivant	3 593
Aides automatiques	3537	MES-HERITAGES	LES CHANTS EGARES	Aide au spectacle vivant	10 326
Aides automatiques	3538	Suck da Head 2023 - Roots Of Big Easy	La Saugrenue	Aide au spectacle vivant	12 164
Aides automatiques	3540	Ino	Compagnie L	Aide au spectacle vivant	5 280
Aides automatiques	3542	"Chlars" - Tournée 2023	Matrisse Productions	Aide au spectacle vivant	18 658
Aides automatiques	3544	LE PARFAIT DANSER	INTO THE WINDS	Aide au spectacle vivant	10 920
Aides automatiques	3545	Eden	Urborigène	Aide au spectacle vivant	5 530
Aides automatiques	3546	Songs of Bechet	Rezorue	Aide au spectacle vivant	2 176
Aides automatiques	3547	20ème rue ouest	Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais	Aide au spectacle vivant	10 297
Aides automatiques	3549	Tournée Hopen	AC2 Production	Aide au spectacle vivant	16 000
Aides automatiques	3555	La Belle Hélène	RLP	Aide au spectacle vivant	16 684
Aides automatiques	3556	Faire Commune	Compagnie Mégalocheap	Aide à la captation de spectacle	2 127
Aides automatiques	3557	Yemma	SAS TARTINE PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	8 551
Aides automatiques	3562	BROUSSAI - SOLIDAIRES TOUR	YOUZ	Aide au spectacle vivant	9 493
Aides automatiques	3563	TUBE MEUCHINE - 2023	On s'en parle	Aide au spectacle vivant	1 192
Aides automatiques	3564	Exeko chante Lavilliers	Virgule 5 productions	Aide au spectacle vivant	2 040
Aides automatiques	3565	MONSIEUR POK ET SES GLOUPS	SOLE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	7 501
Aides automatiques	3566	Une Visite Inopportune	LE NOUVEAU GRENIER	Aide au spectacle vivant	12 600
Aides automatiques	3570	ASTRID RAD	PATCHROCK	Aide au spectacle vivant	3 120
Aides automatiques	3572	PULCIPERLA - Tatekieto	Compagnie Pulcinella	Aide au spectacle vivant	6 972
Aides automatiques	3574	LES ILES DE RAHAEL	DALA COMPANY	Aide à la captation de spectacle	2 850
Aides automatiques	3576	L'HERBE DE DETOURNE	Murailles Music	Aide au spectacle vivant	3 783
Aides automatiques	3584	ASTEREOTYPIE	WART	Aide au spectacle vivant	14 574
Aides automatiques	3588	Un lieu à soi	Acte 6	Aide au spectacle vivant	6 792
Aides automatiques	3590	Forever Yours - Collection Printemps / Été 2023	COLD FAME SAS	Aide au spectacle vivant	1 848
Aides automatiques	3595	CARTOON	La Compagnie de Louise	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3596	L'envers des mousses	Cie Le Plateau Ivre	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3600	Bach-Mendelssohn	CANTICA SACRA ROCAMADOUR	Aide au spectacle vivant	8 796
Aides automatiques	3601	Danse Célestine	Ensemble Symphonie Loire Forez	Aide au spectacle vivant	5 888
Aides automatiques	3608	Nous impliquer dans ce qui vient	1 Watt	Aide au spectacle vivant	19 958
Aides automatiques	3624	L'ILE DES ESCLAVES DE MARIVAUX	GROUPE EDLC	Aide au spectacle vivant	16 271
Aides automatiques	3625	Le Bal Itinerant	LE BAL ITINERANT	Aide au spectacle vivant	1 290
Aides automatiques	3632	Lucioles	La Fine Compagnie	Aide au spectacle vivant	6 252
Aides automatiques	3634	Les Misérables	Amata Compagnie	Aide à la captation de spectacle	1 750
Aides automatiques	3639	Le petit bonnet rouge	Compagnie Le rocher des doms	Aide à la captation de spectacle	1 076
Aides automatiques	3640	Bonjour mon amour	Vita Productions	Aide au spectacle vivant	3 720
Aides automatiques	3641	Les Panthères Grises	QUARTET BUCCAL	Aide au spectacle vivant	9 700
Aides automatiques	3642	CASSÉ	Libre d'Esprit	Aide au spectacle vivant	14 328
Aides automatiques	3643	L'Art de la Joie	Get Out	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3645	Médée et Jason	ENSEMBLE LES SURPRISES	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3655	Le voyage d'Alice en Suisse	Compagnie Esbaudie	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3656	DESERANCE	ZOE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3657	QUEIMADELOS	GROSSO MODO	Aide au spectacle vivant	6 090

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	3662	SHERLOCK HOLMES ET L'AFFAIRE DU PONT DE THOR	ACAMAS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3663	Quatre musiciens dans le van	AUTREMENT CLASSIQUE	Aide au spectacle vivant	4 249
Aides automatiques	3665	Légendes de saint Nicolas	ensemble Cum Jubilo	Aide au spectacle vivant	5 357
Aides automatiques	3669	Al-Andalus	BALAST	Aide au spectacle vivant	14 090
Aides automatiques	3671	RENAISSANCE PAR LE JEU	LES SONADORI	Aide au spectacle vivant	5 310
Aides automatiques	3673	PETITE TOUCHE	THEATRE DESACCORDE	Aide au spectacle vivant	6 528
Aides automatiques	3674	Les Absents	Compagnie l'Aurore	Aide au spectacle vivant	11 736
Aides automatiques	3675	Saoul'Orage de Zarhã	L'ASSOGRENUÉ	Aide au spectacle vivant	4 992
Aides automatiques	3676	Improvisations	Compagnie ALTO	Aide à la captation de spectacle	1 445
Aides automatiques	3681	Les Fourberies de Scapin	VIVA LA COMMEDIA	Aide au spectacle vivant	5 760
Aides automatiques	3682	RICHARD III de Carmelo Bene d'après William Shakespeare en tournée en Normandie et Région Centre	THEATRE EN PIECES	Aide au spectacle vivant	9 328
Aides automatiques	3686	DRAG RACE FRANCE LIVE - Saison 2	JUNZI ARTS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3690	T.C.H.E.K.H.O.V	Compagnie Grand Tigre (anciennement Grand Théâtre)	Aide à la captation de spectacle	2 212
Aides automatiques	3691	Como as Flores	CANTABILE	Aide au spectacle vivant	3 192
Aides automatiques	3695	WILL GUTHRIE & ENSEMBLE NIST-NAH	Studio d'en haut	Aide au spectacle vivant	5 778
Aides automatiques	3696	ADN - histoires de familles (titre provisoire)	COMPAGNIE HANNA R	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3698	REQUIEM 1690	LES FILS DU TONAIRE	Aide au spectacle vivant	18 800
Aides automatiques	3701	Impressions	Compagnie Metamorphose	Aide au spectacle vivant	7 112
Aides automatiques	3702	Singing Ravel	Les Métaboles	Aide au spectacle vivant	10 541
Aides automatiques	3703	Florence 1500	Ensemble Céladon	Aide au spectacle vivant	1 620
Aides automatiques	3710	EL GRINGO	Compagnie du Théâtre Nomade	Aide au spectacle vivant	13 760
Aides automatiques	3711	Un soir chez Renoir	VICE VERSA	Aide au spectacle vivant	8 784
Aides automatiques	3715	Carpenter Brut - Leather Terror Tour	UNIVERSAL MUSIC FRANCE EVENTS	Aide au spectacle vivant	11 629
Aides automatiques	3718	LGMX - Acoustic Rave Tour	Mediatone	Aide au spectacle vivant	11 675
Aides automatiques	3724	Conte musicale; La petite sirène	Musiques en Bugey Bugey en musiques	Aide au spectacle vivant	3 000
Aides automatiques	3730	LA SEVE	King Tao	Aide au spectacle vivant	3 502
Aides automatiques	3733	PAS DE PANIQUE	João Del Productions	Aide au spectacle vivant	5 668
Aides automatiques	3736	L'enfer c'est la terre	Uni-Son	Aide au spectacle vivant	12 954
Aides automatiques	3739	Toxic Tour Jewly	SOUNDSITIV	Aide au spectacle vivant	4 432
Aides automatiques	3741	CUT THE ALLIGATOR	SEASONS	Aide au spectacle vivant	2 472
Aides automatiques	3745	Dead Chic	Sanguine	Aide au spectacle vivant	3 757
Aides automatiques	3746	LA JARRY darling TOUR	JAMIE	Aide au spectacle vivant	9 012
Aides automatiques	3749	CELESTE	VOULEZ VOUS DANSER	Aide au spectacle vivant	4 070
Aides automatiques	3753	LES YEUX DLA TETE - 15 years tour	Fais Et Ris	Aide au spectacle vivant	8 280
Aides automatiques	3755	SNATCH !	Compagnie Daruma	Aide au spectacle vivant	10 649
Aides automatiques	3756	Il	AMC & LES TONTONS TOURNEURS	Aide au spectacle vivant	6 095
Aides automatiques	3757	Vite, une captation ! pour le spectacle "Vite, un selfie !"	COMPAGNIE LUC AMOROS	Aide à la captation de spectacle	2 891
Aides automatiques	3758	TANGO y TANGO	TAITA productions	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3759	In Situ	Cie BurnOut   Jann Gallois	Aide au spectacle vivant	8 960
Aides automatiques	3760	Amnesia	SI CECI SE SAIT	Aide au spectacle vivant	8 848
Aides automatiques	3762	ODYSSEUS	COLLECTIF VACANCE ENTROPIE	Aide au spectacle vivant	4 034
Aides automatiques	3763	Napoli !	Musiques en Savoie	Aide au spectacle vivant	9 512
Aides automatiques	3768	Création du concert " Alma Perdida "	alpine records	Aide au spectacle vivant	4 154
Aides automatiques	3770	SNATCH !	Compagnie Daruma	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3772	Nos Marins	NENO ET TALA	Aide au spectacle vivant	3 960
Aides automatiques	3776	LE SECRET DES OMBRES	LES POULBOTS	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3777	LUDWIG VON 88 - 40 ANS	3C	Aide au spectacle vivant	18 880
Aides automatiques	3783	Avant la Nuit d'après - tournée 2023	Association Sur un air de Terre	Aide au spectacle vivant	19 584
Aides automatiques	3787	Timba a la Americana	Molpe Production	Aide au spectacle vivant	9 600

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	3791	BALLADE	COLLECTIF SAUF LE DIMANCHE	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	3793	Chemins sonnants	D'un instant à l'autre	Aide au spectacle vivant	3 596
Aides automatiques	3795	Social Dance 2023	Limitrophe Production	Aide au spectacle vivant	7 410
Aides automatiques	3796	The Fat Badgers tournée 2023	Machette Production	Aide au spectacle vivant	2 474
Aides automatiques	3797	Climat	SAFOUL PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	5 779
Aides automatiques	3798	RADIO KAIZMAN - Reload	Groove ETC	Aide au spectacle vivant	10 101
Aides automatiques	3800	Concept du visage de fils de chien	Le cri des vaches	Aide à la captation de spectacle	2 078
Aides automatiques	3803	PAS RICHE HILTON	Faites donc ça	Aide au spectacle vivant	2 728
Aides automatiques	3804	JIGGLE	SWAP MUSIC	Aide au spectacle vivant	8 340
Aides automatiques	3806	Tiwiza - tour 2023	Ma Case Prod - EIRL Francois Bloque	Aide au spectacle vivant	4 896
Aides automatiques	3812	SPECTACLE PAPY STUB	CADENCE	Aide au spectacle vivant	4 148
Aides automatiques	3818	TRAK	SYSTEME PAPRIKA	Aide au spectacle vivant	10 428
Aides automatiques	3820	œ	COMPAGNIE PARC	Aide au spectacle vivant	17 782
Aides automatiques	3827	LA BREVE LIAISON DE MAMAN	STAR THEATRE	Aide au spectacle vivant	7 420
Aides automatiques	3832	Plantasia	Duck-Billed Company	Aide au spectacle vivant	4 976
Aides automatiques	3833	Plantasia	Duck-Billed Company	Aide à la captation de spectacle	1 649
Aides automatiques	3838	REGARDE MOI	La Soupe Compagnie	Aide au spectacle vivant	10 715
Aides automatiques	3839	MAUVAIS POILS	Cie Esprits Bariolés	Aide à la captation de spectacle	2 915
Aides automatiques	3844	Manuel d'adaptation à la planète	Laboratoire urbain d'interventions temporaires (LUIT)	Aide au spectacle vivant	8 990
Aides automatiques	3845	En Vogue Tour	Compagnie Ailée	Aide au spectacle vivant	8 806
Aides automatiques	3846	UNE ENCUENTRO	KLAKSON	Aide au spectacle vivant	4 982
Aides automatiques	3847	STRAUSS&Co - Musique, pointes et baskets	Quatuor Anches Hantées	Aide au spectacle vivant	17 579
Aides automatiques	3849	JAZZ WILL SURVIVE	LAB'L COMEDY PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	3 679
Aides automatiques	3852	MANDARINE	MANDARINE	Aide au spectacle vivant	1 776
Aides automatiques	3854	"Aléas"	La Poursuite	Aide au spectacle vivant	698
Aides automatiques	3857	ENFANCE(S) [il faut donc que ceci soit un manifeste]	Papavéracées Productions	Aide à la captation de spectacle	2 667
Aides automatiques	3860	CORINE - Tournée R	CARAMBA CULTURE LIVE	Aide au spectacle vivant	9 498
Aides automatiques	3863	EXPLOSIF	THEATRE DE LA VERANDA	Aide au spectacle vivant	18 700
Aides automatiques	3867	La Nuit des Rois	La Compagnie du premier homme	Aide au spectacle vivant	14 436
Aides automatiques	3869	Un Pansement au Coeur	C'Koi Ce Cirk	Aide à la captation de spectacle	2 129
Aides automatiques	3870	ENR Tour 2023	Come on Tour	Aide au spectacle vivant	10 472
Aides automatiques	3871	Jeanette Berger Tour 2023	BLUE MOON RECORDS	Aide au spectacle vivant	4 224
Aides automatiques	3873	MÉS-HÉRITAGES	LES CHANTS EGARES	Aide à la captation de spectacle	2 092
Aides automatiques	3874	Come Prima	Compagnie Not Me Tender	Aide à la captation de spectacle	1 025
Aides automatiques	3881	Les Absents	Compagnie l'Aurore	Aide à la captation de spectacle	2 085
Aides automatiques	3882	PARRANDA LA CRUZ	Lamastrock	Aide au spectacle vivant	5 918
Aides automatiques	3885	L'Hiver sera chaud !	L'Asso Tout Contre	Aide au spectacle vivant	10 028
Aides automatiques	3889	Captation Scaramuccia	Compagnie Prisma Teatro	Aide à la captation de spectacle	2 892
Aides automatiques	3892	La tournée du Grand POP	LA MAJEURE COMPAGNIE	Aide au spectacle vivant	13 223
Aides automatiques	3894	Mazingo	L'Orient'Artist	Aide au spectacle vivant	7 168
Aides automatiques	3895	L'Avare	Les Marionnettes Dell'Arte	Aide au spectacle vivant	3 462
Aides automatiques	3899	Santiman Luniversel	Markotaz	Aide au spectacle vivant	5 360
Aides automatiques	3900	La ferme des animaux	Compagnie Spectabilis	Aide au spectacle vivant	13 664
Aides automatiques	3902	Tournée AVEC VOUS 2023	Association culturelle Chanson Rock et autres mots volants	Aide au spectacle vivant	7 816
Aides automatiques	3905	SANG POUR SANG HALLIDAY	MARIAVAH	Aide au spectacle vivant	3 720
Aides automatiques	3906	On va faire la cocotte	SCÈNE & PUBLIC	Aide à la captation de spectacle	1 492
Aides automatiques	3911	Blooming	Fawaka production	Aide au spectacle vivant	2 448
Aides automatiques	3913	Sur un nuage	Cie MPDA	Aide au spectacle vivant	2 576
Aides automatiques	3918	Birds	ENSEMBLE MAJA	Aide au spectacle vivant	9 448



## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	3919	Le Fléau, mesure pour mesure	EMERSIØN	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	3922	VENUS & ADONIS	L'Enharmonique	Aide au spectacle vivant	17 304
Aides automatiques	3923	LA FEMME N'EXISTE PLUS	LES ROCHES BLANCHES	Aide au spectacle vivant	19 872
Aides automatiques	3926	Burlesques	Akadêmia	Aide au spectacle vivant	4 584
Aides automatiques	3927	Florilège	ADL Productions	Aide au spectacle vivant	3 987
Aides automatiques	3929	AJATE	Jaspir Prod	Aide au spectacle vivant	7 546
Aides automatiques	3931	Peace of mine	jazz musiques productions	Aide au spectacle vivant	3 600
Aides automatiques	3932	Sur les pas d'Oodaaq	Les Décintrés (en costume)	Aide au spectacle vivant	8 309
Aides automatiques	3935	Minor Sing	MACHE COEURS PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	2 736
Aides automatiques	3937	Patience	Veston Léger	Aide au spectacle vivant	3 057
Aides automatiques	3942	La Litanie des Cimes Tournée 23-24	L'oeil du Cyclope	Aide au spectacle vivant	4 944
Aides automatiques	3944	Banananana's Club	Cie La Bugne	Aide au spectacle vivant	6 330
Aides automatiques	3956	Valse à Newton	LE GRAND JETE!	Aide à la captation de spectacle	1 773
Aides automatiques	3958	JOKERS	Yes les Guyzz'	Aide au spectacle vivant	8 400
Aides automatiques	3961	Biber Tzigane	ANIMUS	Aide au spectacle vivant	2 832
Aides automatiques	3967	SkeeQ Tournée 2023	La Compagnie des Possibles	Aide au spectacle vivant	1 920
Aides automatiques	3968	L'Enfant de l'Arbre	compagnie Lé La	Aide au spectacle vivant	17 362
Aides automatiques	3969	HAMLET	Théâtre Irruptionnel	Aide au spectacle vivant	13 136
Aides automatiques	3971	CABARETS RIVE GAUCHE	LE CHAT BARRÉ	Aide au spectacle vivant	3 450
Aides automatiques	3974	Blautonschweben	Le Fondateur de Son	Aide au spectacle vivant	2 290
Aides automatiques	3975	HEDWIG AND THE ANGRY INCH	OSCAR PROD	Aide au spectacle vivant	7 824
Aides automatiques	3976	Summertime, Opéra pour ciel étoilé	Le Collectif du Chaperon Rouge	Aide au spectacle vivant	19 135
Aides automatiques	3977	Salangane : Dan Nout Van	Karazana "Racines"	Aide au spectacle vivant	7 394
Aides automatiques	3978	Petite Lucette	Art'lambic	Aide au spectacle vivant	5 820
Aides automatiques	3979	JUSTE ROULER	BGB	Aide au spectacle vivant	3 545
Aides automatiques	3981	Le pianO du lac : 2 systèmes solaires sur les lacs	COMME LE CAFE	Aide au spectacle vivant	6 621
Aides automatiques	3984	LAZULI	LIVE AFFAIR - un établissement secondaire de BELIEVE SA	Aide au spectacle vivant	5 139
Aides automatiques	3985	Nature Morte - Still Life	Compagnie Yōkai	Aide au spectacle vivant	12 126
Aides automatiques	3988	Le carnaval des autres animaux	Tous Dehors	Aide au spectacle vivant	5 435
Aides automatiques	3995	ALCEST - ECAILLES DE LUNE	THE LINK PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	6 818
Aides automatiques	4000	LES FRERES SMITH - Mutation	Z production	Aide au spectacle vivant	5 320
Aides automatiques	4003	Jagas Tour 2023	Le BACKBEAT	Aide au spectacle vivant	5 400
Aides automatiques	4004	UNE HISTOIRE DE MEKANIK	SEVENTH RECORDS	Aide au spectacle vivant	11 740
Aides automatiques	4006	LA FRAPPE 2023	ORANE	Aide au spectacle vivant	3 005
Aides automatiques	4012	Le film de ma vie	BALADINS TOURS PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	13 320
Aides automatiques	4017	Mashrabiyyah	TECHNICHORE & LE MONDE DU ZEBRE	Aide au spectacle vivant	5 544
Aides automatiques	4018	L'AVANT TOUR DES ZOUFRIS	SETASOUND SYSTEM DIFFUSION	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4019	Crépuscule Frisson	Propagande C	Aide à la captation de spectacle	2 079
Aides automatiques	4020	Bal Fauve	La Houle	Aide au spectacle vivant	1 584
Aides automatiques	4021	Juan Carmona Tour	Nomades Kultur	Aide au spectacle vivant	3 000
Aides automatiques	4023	12ème édition de la Tournée des Refuges	Tabaze Musique	Aide au spectacle vivant	14 048
Aides automatiques	4031	Pas Une Valse	La Compagnie Abnégon	Aide au spectacle vivant	2 616
Aides automatiques	4032	Provisoire	Association Concertons!	Aide au spectacle vivant	4 176
Aides automatiques	4034	AURUS - CHIMERA	INTAKA PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	962
Aides automatiques	4038	La Danse de l'Éléphant	VAL2VALPROD	Aide au spectacle vivant	2 464
Aides automatiques	4039	THE FREAKY BUDS - LIVE	MODERN VINTAGE	Aide au spectacle vivant	3 840
Aides automatiques	4046	Le Sacre	La Grosse Plateforme	Aide au spectacle vivant	5 093
Aides automatiques	4048	Gin Tonic Orchestra	YES HIGH TECH	Aide au spectacle vivant	2 319
Aides automatiques	4050	SAUVE QUI PEUT (LA RÉVOLUTION)	compagnie Roland furieux	Aide au spectacle vivant	11 696

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	4051	Tournée Japon 2023 - Thomas Delor Trio	SOPRANE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	2 100
Aides automatiques	4055	CARMEN	Compagnie Maurice et les autres	Aide au spectacle vivant	16 582
Aides automatiques	4058	Si Possible Heureux	PYRPROD	Aide au spectacle vivant	5 122
Aides automatiques	4059	L'île des esclaves	A360 Production	Aide au spectacle vivant	8 618
Aides automatiques	4060	STAR FEMININE BAND	AZIMUTH PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	4 680
Aides automatiques	4061	Claudio Monteverdi, le roman d'une vie	Flûte, c'est une clef d'ut	Aide au spectacle vivant	2 000
Aides automatiques	4063	CELESTE	Compagnie Inkonito	Aide au spectacle vivant	2 963
Aides automatiques	4067	La fin du monde n'aura pas lieu !	Compagnie 22	Aide au spectacle vivant	9 860
Aides automatiques	4068	L'art de perdre	CIE LA RONDE DE NUIT	Aide au spectacle vivant	19 680
Aides automatiques	4076	ATOMIC PING PONG	Association Decalela	Aide au spectacle vivant	3 444
Aides automatiques	4083	LUCIE GUILLEM & BAND	LE LAB VOCAL	Aide au spectacle vivant	4 752
Aides automatiques	4084	Ceux qui restent	La Compagnie Plop	Aide au spectacle vivant	3 900
Aides automatiques	4089	KOLINGA - TOUR 2023	CARTEL CONCERTS	Aide au spectacle vivant	3 984
Aides automatiques	4091	MARC HÉVÉA CHANTE NOUGARO	BLOC NOTES PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	1 394
Aides automatiques	4095	Coeur Poumon	Collectif I am a bird now	Aide au spectacle vivant	10 479
Aides automatiques	4096	L'Harmonie des Batailles	Association ARTIFICES	Aide au spectacle vivant	4 492
Aides automatiques	4099	MOLIERE MALGRE LUI	LIGUE D'IMPROVISATION LYONNAISE - LILY	Aide à la captation de spectacle	2 617
Aides automatiques	4107	Danse Machine Volume	La toile	Aide à la captation de spectacle	2 400
Aides automatiques	4108	LE GRAND BAL	DYPTIK	Aide au spectacle vivant	19 734
Aides automatiques	4112	Au loin les oiseaux	Compagnie Akté	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4113	Gilgamesh, mélodies de la mémoire	Ensemble Instrumental Contrastes (EIC)	Aide au spectacle vivant	1 848
Aides automatiques	4114	Léonard et Machiavel, le rencontre de deux génies	Association Enthéos	Aide au spectacle vivant	3 205
Aides automatiques	4116	RIVE	JOUR	Aide au spectacle vivant	17 688
Aides automatiques	4119	18 minutes 34 secondes	COMPAGNIE ARCOSM	Aide au spectacle vivant	12 541
Aides automatiques	4121	ET DIEU CREA LE SWING	CENTRE CULTUREL ORPHEE	Aide au spectacle vivant	5 234
Aides automatiques	4122	La Napa tour	Castanéa spectacles	Aide au spectacle vivant	12 418
Aides automatiques	4123	Landscape stories	Stanza	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4125	Frères	709 prod	Aide au spectacle vivant	3 293
Aides automatiques	4126	Tournée Crépuscule	Les Frères de la Côte	Aide au spectacle vivant	1 005
Aides automatiques	4128	CISCO'S B4	VECTORIEL	Aide au spectacle vivant	1 440
Aides automatiques	4132	A qui le Tour ?	ANZN	Aide au spectacle vivant	7 030
Aides automatiques	4134	Bazar et Bémols - Tour 2023	Les Brakas	Aide au spectacle vivant	5 040
Aides automatiques	4135	LA BRUJA 2023	ALFRED PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	1 960
Aides automatiques	4139	L'ogre en papier	GOMMETTE PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	11 816
Aides automatiques	4140	L'anguille la reine et le lapin	Arts aux villages productions	Aide au spectacle vivant	6 404
Aides automatiques	4144	LA PAIX PERPETUELLE	Compagnie La Traverse	Aide au spectacle vivant	8 492
Aides automatiques	4145	Sur l'interprétation - titre de l'instant	by association	Aide à la captation de spectacle	2 922
Aides automatiques	4148	The Distance/Ihad Saman	MAMA CHAP	Aide au spectacle vivant	6 080
Aides automatiques	4149	La Cerisaie	Compagnie des Eaux et des Forêts	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4150	Radio Mindelo	La Boite à Mus'	Aide au spectacle vivant	2 094
Aides automatiques	4155	Les fleuves m'ont laissé descendre où je voulais	Quintette Le Bateau Ivre	Aide au spectacle vivant	3 900
Aides automatiques	4158	Barbara	Le Cabaret Contemporain	Aide au spectacle vivant	14 000
Aides automatiques	4159	In Situ	Cie BurnOut   Jann Gallois	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4163	Concert Recyclothymique	LA PART BELLE CIE	Aide au spectacle vivant	863
Aides automatiques	4167	À Bicyclette	La Main Harmonique	Aide au spectacle vivant	4 596
Aides automatiques	4169	Lucky Charm	Les Caractères de la Musique	Aide au spectacle vivant	2 235
Aides automatiques	4172	Karishina	Les Artpie'Cultrices	Aide au spectacle vivant	1 836
Aides automatiques	4173	Rouge les quatre saisons	MINUIT/COMPAGNIE PAULINE BAYRD	Aide au spectacle vivant	3 997
Aides automatiques	4174	AUBRAC EXPRESS	Compagnie Gérard Gérard	Aide à la captation de spectacle	3 000

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	4175	La passion du cri	DUNOSE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	5 720
Aides automatiques	4178	Αγρίμι (Fauve)	association le O -	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4182	Retumba La Tierra	CALLE MAMBO	Aide au spectacle vivant	3 372
Aides automatiques	4183	Le Bal Irrésistible	Association ASIN	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4185	La 6e heure du jour	CHANSON SWING	Aide au spectacle vivant	1 068
Aides automatiques	4187	LES NUITS D'ETE	COMPAGNIE LA PARENTHÈSE	Aide au spectacle vivant	11 995
Aides automatiques	4188	CONCERTS AU JAPON	MEZCAL PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	5 040
Aides automatiques	4191	La Marquise Estivale	MUSIC'O'FIL	Aide au spectacle vivant	2 006
Aides automatiques	4199	LAS HONTS	LO NAU	Aide au spectacle vivant	4 510
Aides automatiques	4201	L'EPOPEE DE PENELOPE	les illustres enfants juste	Aide au spectacle vivant	7 836
Aides automatiques	4202	Autopsie d'une photo de famille	Compagnie de l'Arcade	Aide au spectacle vivant	15 948
Aides automatiques	4204	ROSE ET MASSIMO	BA PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	3 440
Aides automatiques	4206	Bøl Tournée 23/24	Le Drac peut aussi être une association	Aide au spectacle vivant	3 828
Aides automatiques	4210	Branle	OGETTA	Aide au spectacle vivant	16 624
Aides automatiques	4211	La Mouette	Les Assoiffés d'Azur	Aide à la captation de spectacle	2 606
Aides automatiques	4213	Tristesse et joie dans la vie des girafes	THEATRE REGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE	Aide au spectacle vivant	11 904
Aides automatiques	4215	Littoral	COLLECTIF DU PRELUDE	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4216	As En Danse	LA BRODEUSE DE NUIT	Aide à la captation de spectacle	1 040
Aides automatiques	4226	Création et tournée Quartet Barberly	JAZZTIME	Aide au spectacle vivant	3 324
Aides automatiques	4228	Le Poids du Mensonge	Compagnie Body and Soul / Corps et Âme	Aide au spectacle vivant	10 313
Aides automatiques	4229	Les Ailes du Désir	LA COOPERATIVE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4230	Come Again	OVASTAND	Aide au spectacle vivant	4 748
Aides automatiques	4235	GUADAL TEJAZ - NOCHE TRISTE	AFX Agency	Aide au spectacle vivant	2 083
Aides automatiques	4237	THE DRAMATIX	Klub Klamauk	Aide au spectacle vivant	1 818
Aides automatiques	4238	Bien fait pour toi Tour	DONOPROD	Aide au spectacle vivant	4 668
Aides automatiques	4239	Don Qui ?	association les grooms	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4246	Eva Peron	Jusqu'à l'Aube	Aide à la captation de spectacle	2 842
Aides automatiques	4250	On Flotte	La Millième	Aide à la captation de spectacle	2 315
Aides automatiques	4252	NOUS NE NOUS SOMMES JAMAIS SENTIES AUSSI VIVANTES	COMPAGNIE L'ART DE PERDRE	Aide au spectacle vivant	7 378
Aides automatiques	4255	Les Arènes Lyriques	Tender Nights	Aide au spectacle vivant	11 028
Aides automatiques	4256	LANDMVRKS US TOUR	Opus Live	Aide au spectacle vivant	5 241
Aides automatiques	4258	Les Déviations	Tous en Mouvement (nom d'usage Compagnie Mouvement(é)s	Aide au spectacle vivant	6 400
Aides automatiques	4259	La Séance	MégaSuperThéâtre	Aide à la captation de spectacle	1 617
Aides automatiques	4260	Charly 9	Collectif Polyèdre	Aide au spectacle vivant	4 842
Aides automatiques	4262	FILLE	Filigrane 111	Aide au spectacle vivant	8 144
Aides automatiques	4265	Tournée Estivale 2023	La Thélocomotive	Aide au spectacle vivant	1 699
Aides automatiques	4269	archetypal syndicate 27 newborn dance	compagnie haoma	Aide au spectacle vivant	1 518
Aides automatiques	4270	EBEN - DINASKAÑ	NAIADE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	2 062
Aides automatiques	4272	Birdy	LE FRIIX CLUB	Aide au spectacle vivant	8 227
Aides automatiques	4275	Deliryom	ZAMORA PRODUCTIONS SARL	Aide au spectacle vivant	4 956
Aides automatiques	4277	OASIS LOVE	Le Premier épisode	Aide au spectacle vivant	17 277
Aides automatiques	4281	MININO GRAY DIVINO PROJECT	GEOMUSE	Aide au spectacle vivant	2 652
Aides automatiques	4284	LES MERITANTS	SCENA NOSTRA	Aide au spectacle vivant	18 112
Aides automatiques	4287	Promesse	Compagnie HKC (Human Kosmoz Company)	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4288	Promesse	Compagnie HKC (Human Kosmoz Company)	Aide au spectacle vivant	14 544
Aides automatiques	4290	MONDIAL PLACARD	Compagnie Théâtre du Fracas	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4297	CHARACTERS ON A WALL	ARCHIPELS-Cie Dominique Pifarély	Aide au spectacle vivant	4 224
Aides automatiques	4298	Nocturnes à l'Opéra : Confidences	Ayekan	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4299	Rouge les quatre saisons	MINUIT/COMPAGNIE PAULINE BAYRD	Aide à la captation de spectacle	1 597

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	4302	Numéro 13	ODIEUSES PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	4 665
Aides automatiques	4303	FORET(^) EN CONCERT	LE PASSAGE	Aide au spectacle vivant	4 176
Aides automatiques	4305	Péplum médiéval	Tsen Productions	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4307	Essais/Vol5 - Tournée 2023-24	ALEA	Aide au spectacle vivant	5 760
Aides automatiques	4310	En Forme! en L.S.F.	Des petits pas dans les grands	Aide à la captation de spectacle	1 955
Aides automatiques	4312	captation du spectacle "Et si je regarde le monde au fond de mes yeux"	Agit théâtre	Aide à la captation de spectacle	2 239
Aides automatiques	4315	Celle qui dit qu'elle a perdu son nom	ChienMangeChien	Aide à la captation de spectacle	2 169
Aides automatiques	4317	L'ARBRE ROUGE - Invocations	L'AVIS DES RÊVES	Aide au spectacle vivant	2 000
Aides automatiques	4319	Nanouk l'Esquimau	Drumzzz	Aide au spectacle vivant	2 706
Aides automatiques	4320	Le Soulier de Satin	Nouveau Théâtre Populaire	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4321	HENTOÛ GWENN - NOS VOIES LACTÉES	TEATR PIBA	Aide au spectacle vivant	9 014
Aides automatiques	4322	Hop Hop Hop	Cie NGC 25	Aide au spectacle vivant	17 686
Aides automatiques	4324	Les Vagues	Théâtre de l'Entrouvert	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4326	LE FLOU SUR LA LANGUE	LES HARMONIQUES DU NEON	Aide au spectacle vivant	9 696
Aides automatiques	4327	Ce Corta-Jaca	La RODA	Aide au spectacle vivant	5 283
Aides automatiques	4328	Bloom	Lunouk Productions	Aide au spectacle vivant	3 274
Aides automatiques	4332	TARAG!	LA COMPAGNIE DES PASSAGES	Aide au spectacle vivant	7 680
Aides automatiques	4342	Corps et Ames	Compagnie des Coeurs Vaillants	Aide à la captation de spectacle	2 486
Aides automatiques	4345	La Panne	COMPAGNIE LES TETES DE BOIS	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4346	JUMELAG	Imperial Kikiristan	Aide au spectacle vivant	10 692
Aides automatiques	4348	Les Consolantes	Les Vingtièmes Rugissants	Aide au spectacle vivant	8 192
Aides automatiques	4351	Mouret, Musicien des Grâces	Association Ecphonésis	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4352	Karaoke Social Club	Source de Bruits	Aide au spectacle vivant	7 302
Aides automatiques	4353	Trajectoires	Danse Pyramid	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4354	inscape game	HOLISTHEA	Aide au spectacle vivant	4 132
Aides automatiques	4355	Al fait nuit dans le gymnase	Lundy Grandpré	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4356	Les souliers rouges	INDIGO PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4357	Hakama Calame	PAUL LES OISEAUX	Aide à la captation de spectacle	2 097
Aides automatiques	4359	L'AMBITION D'ETRE TENDRE	LES BALLETS DE LA PARENTHÈSE	Aide au spectacle vivant	4 066
Aides automatiques	4366	Le Sommeil d'Adam	Théâtre Majâz	Aide à la captation de spectacle	2 521
Aides automatiques	4368	Chutes	Compagnie D'Autres Cordes	Aide au spectacle vivant	3 628
Aides automatiques	4371	SOPALOCA tournée 23	SopaLoca	Aide au spectacle vivant	6 534
Aides automatiques	4372	STINKY	SYNCOPE PROD	Aide au spectacle vivant	3 300
Aides automatiques	4376	PAPY + MAMY	LES DIMANCHES DE SOTHA	Aide au spectacle vivant	3 542
Aides automatiques	4377	OASIS LOVE	Le Premier épisode	Aide à la captation de spectacle	2 258
Aides automatiques	4381	Le Misanthrope	Compagnie RL	Aide au spectacle vivant	7 020
Aides automatiques	4382	La Magia Delusa	ASSOCIATION DES AMIS DE LA MUSIQUE A SAORGE	Aide au spectacle vivant	9 102
Aides automatiques	4384	Apollinaire Corps Accords	OXYDE	Aide au spectacle vivant	3 816
Aides automatiques	4386	Entre nous, les saisons	Cie MPDA	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4387	Stories	Rachline Borgeaud Production	Aide au spectacle vivant	17 099
Aides automatiques	4389	T.C.H.E.K.H.O.V	Compagnie Grand Tigre (anciennement Grand Théâtre)	Aide au spectacle vivant	4 536
Aides automatiques	4391	IMPRO ! Le spectacle d'impro	AGAIN! PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	7 280
Aides automatiques	4394	RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC	LES FILLES DU RENARD PALE	Aide au spectacle vivant	12 750
Aides automatiques	4395	Sarah Murcia Eyeballing - Tournée Finlande 2023	BUREAU DE SON	Aide au spectacle vivant	2 707
Aides automatiques	4398	40	Compagnie Mâle	Aide au spectacle vivant	1 952
Aides automatiques	4399	CHAMPIONNE	PARAPENTE	Aide au spectacle vivant	4 370
Aides automatiques	4400	Les Fougères Crocodiles	Compagnie du Vieux Singe	Aide au spectacle vivant	9 214
Aides automatiques	4401	Tournée d'automne Verøna	Le Tympan	Aide au spectacle vivant	2 682
Aides automatiques	4402	TAMBULA PAMOJA	BROUHAHA	Aide au spectacle vivant	4 350

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	4404	captation du spectacle Les déviations	Tous en Mouvement (nom d'usage Compagnie Mouvement(è)s	Aide à la captation de spectacle	2 274
Aides automatiques	4406	Sherlock Holmes L'AVENTURE MUSICALE	SAFA BROTHERS PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4408	Wendy et Peter Pan	Pôle Sud Prod	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4411	Zithromax	Compagnie Quintessence	Aide au spectacle vivant	3 900
Aides automatiques	4412	Wasted	Theatre de la Mascara	Aide au spectacle vivant	2 496
Aides automatiques	4414	Richard dans les étoiles	Désirades	Aide au spectacle vivant	12 664
Aides automatiques	4415	225 000	Compagnie Bouche B	Aide au spectacle vivant	3 536
Aides automatiques	4416	Une journée particulière	Au Contraire Productions	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4418	RRRRRIGHT NOW	Futur Immoral	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4423	ODEZENNE Unplugged	BASE CONCERTS	Aide au spectacle vivant	19 760
Aides automatiques	4425	Escale en mer Baltique	Ékhô choeur de chambre	Aide au spectacle vivant	5 741
Aides automatiques	4430	GRAND CRIÉ	ensemble facture	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4432	DIVIDUS	AYAGHMA	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4433	LA BOUM DU TROLL	Collectif Pince-Oreilles	Aide au spectacle vivant	2 544
Aides automatiques	4434	ELLES	LES FUNAMBULES	Aide au spectacle vivant	5 040
Aides automatiques	4439	3ème Quinquennat	Contrepied Productions	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4440	Tout Doux	Le Grand Barbichon Prod	Aide au spectacle vivant	2 344
Aides automatiques	4441	Wodrascka / Owczarek / Orins	Muzzix	Aide au spectacle vivant	1 530
Aides automatiques	4444	CANTOS DEL ALMA	DOMPTELIO	Aide au spectacle vivant	5 340
Aides automatiques	4446	STRAUSS&Co - Musique, pointes et baskets	Quatuor Anches Hantées	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4447	AKIRA & LE SABBAT	HORIZON LIVE	Aide au spectacle vivant	4 099
Aides automatiques	4449	Quatuor avec piano	Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens	Aide au spectacle vivant	2 067
Aides automatiques	4453	Allons-y !	Bigre !	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4456	Les Sables de l'Empereur	EN VOTRE COMPAGNIE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4457	figures	groupe Karol Karol	Aide à la captation de spectacle	2 710
Aides automatiques	4461	Blessées à mort	Les Rêveurcibles	Aide à la captation de spectacle	2 161
Aides automatiques	4462	BiG SUD projet 2023-2024	LES AMIS DES MUSICIENS	Aide au spectacle vivant	11 158
Aides automatiques	4466	L'ENFANT DE VERRE	COMPAGNIE LA MANDARINE BLANCHE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4467	Manuel d'adaptation à la planète	Laboratoire urbain d'interventions temporaires (LUIT)	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4474	Contes de faits	CIE LES 100 SOULIERS	Aide au spectacle vivant	5 774
Aides automatiques	4476	L'incoronazione di Poppea	LE BANQUET CELESTE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4478	SOUNDIATA, UNE EPOPEE MUSICALE	LA QUEUE DE LA COMETE	Aide au spectacle vivant	7 968
Aides automatiques	4479	NOCE	COMPAGNIE GREEN LAB	Aide au spectacle vivant	4 476
Aides automatiques	4483	Music For	Temps Lisse	Aide au spectacle vivant	963
Aides automatiques	4484	VÉNUS ANATOMIQUE - Captation complète et teaser vidéo	Compagnie Mirage	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4487	LYRES ET LETTRES	ENSEMBLE ALCESTE	Aide à la captation de spectacle	1 906
Aides automatiques	4488	Et tu te demandes encore pourquoi ?	Compagnie Le Temps d'un Pas...	Aide à la captation de spectacle	2 081
Aides automatiques	4489	Billybeille	Compagnie Uni Vers	Aide au spectacle vivant	4 720
Aides automatiques	4491	Hors le dans	Pousse-Pousse Production	Aide au spectacle vivant	5 916
Aides automatiques	4494	Atlas 4tet - tournée automne 2023	Le Champ Des Baleines	Aide au spectacle vivant	832
Aides automatiques	4496	VÉNUS ANATOMIQUE - Aide à la création	Compagnie Mirage	Aide au spectacle vivant	10 784
Aides automatiques	4505	Video-like	LAARS AND CO	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4506	Video-like	LAARS AND CO	Aide au spectacle vivant	5 328
Aides automatiques	4508	Les Gens Meurent En Réseau - Album "Entre les mains des Robots"	LES JEUDIS DU ROCK	Aide au spectacle vivant	4 300
Aides automatiques	4514	AYTA	CIE AYOUN	Aide au spectacle vivant	19 915
Aides automatiques	4517	le cri du Caire	L'Onde est Cybèle	Aide au spectacle vivant	5 400
Aides automatiques	4518	M comme Médée	HURICANE	Aide au spectacle vivant	9 368
Aides automatiques	4519	Concert de swing	L'Escabeau	Aide au spectacle vivant	400
Aides automatiques	4520	LAGON NOIR	TRICOLLECTIF	Aide au spectacle vivant	5 441

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	4522	Cloud Hidden	THE BRIDGE	Aide au spectacle vivant	3 515
Aides automatiques	4525	Je badine avec l'amour (parce que tous les hommes sont si imparfaits et si affreux)	Association Cliché	Aide au spectacle vivant	8 632
Aides automatiques	4526	Grand Frère	L'AVENTURE	Aide au spectacle vivant	9 790
Aides automatiques	4529	Un piano dans la montagne / Carmen	Compagnie Sandrine Anglade	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4530	Les Sentiments du prince Charles, d'après l'œuvre de Liv Strömquist	Bal de Loutres	Aide à la captation de spectacle	2 309
Aides automatiques	4533	POP UP 2.0	SABDAG	Aide au spectacle vivant	5 130
Aides automatiques	4534	Frames	Association Egée	Aide au spectacle vivant	7 460
Aides automatiques	4535	Dos au Mur	ELIOZ	Aide au spectacle vivant	2 486
Aides automatiques	4538	Airnadette - Le Piere Contre Attaque	Le Rat des Villes	Aide au spectacle vivant	2 520
Aides automatiques	4539	Planète Plastique	Théâtre du Bruit	Aide au spectacle vivant	3 456
Aides automatiques	4540	Couleurs Cuivres #3	Association Cuivres Diffusion	Aide à la captation de spectacle	2 837
Aides automatiques	4543	SAINTE NICOLE - VANITÉ	CANDIDE PRODUCTION 11 RUE DU PAVILLON	Aide au spectacle vivant	1 440
Aides automatiques	4550	Casse-Noisette, une Autre Histoire de Jouets	Demoiselles Mi-Sticks	Aide au spectacle vivant	7 346
Aides automatiques	4553	Une certaine idée du Paradis au Théâtre de Belleville	Clac!	Aide au spectacle vivant	3 990
Aides automatiques	4555	NEFERTITI - CONCERT ILLUSTRÉ	COLLECTIF KOA	Aide au spectacle vivant	4 480
Aides automatiques	4558	Ciné-concert le Franc	TCHOOKAR	Aide au spectacle vivant	6 240
Aides automatiques	4559	Exode/Nuée (titre provisoire)	SPAT'SONORE	Aide au spectacle vivant	3 196
Aides automatiques	4560	Hansel et Gretel	Quatuor	Aide à la captation de spectacle	2 380
Aides automatiques	4561	Où nul ne nous attend	LA SECONDE TIGRE	Aide à la captation de spectacle	2 154
Aides automatiques	4562	La Révolution Française 2024	EXTRAVAGANZ PARIS	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4564	Little Cailloux	ITINERRANCES POLE 164	Aide au spectacle vivant	2 160
Aides automatiques	4567	Les Enchantements	STP	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4568	Deux Frères	Les Collectionneurs	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4578	M COMME MEDEE	HÛRICÂNE	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4584	PEAU D'ANE - LA FETE EST FINIE	EXIT COMPAGNIE	Aide au spectacle vivant	10 774
Aides automatiques	4586	Un piano dans la montagne / Carmen	Compagnie Sandrine Anglade	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4588	ALJISM	ART MOVE CONCEPT	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4589	Mon Fric	La Mira Compagnie	Aide à la captation de spectacle	1 414
Aides automatiques	4594	Corps Inouïs - le Jeu du Portrait	Compagnie Moi Peau	Aide à la captation de spectacle	1 934
Aides automatiques	4596	Ubu roi	LA NOUVELLE COMPAGNIE	Aide à la captation de spectacle	3 000
Aides automatiques	4600	Tournée ONB 23/24	DESSOUS DE SCENE PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	10 733
Aides automatiques	4603	Jonasz au grenier	Compote de prod	Aide au spectacle vivant	4 713
Aides automatiques	4606	L'Homme est une fleur	Association L'Oreille Droite	Aide au spectacle vivant	4 200
Aides automatiques	4607	October Lab 4 : InMaNo	Ensemble Télémaque	Aide au spectacle vivant	7 770
Aides automatiques	4609	80 Minutes	ORCHESTRE DIVERTIMENTO	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4611	PARTIE	LA BASE	Aide au spectacle vivant	8 848
Aides automatiques	4615	Les Vêpres à la Vierge de Claudio Monteverdi	Les Amis de la Chapelle Rhénane	Aide au spectacle vivant	12 276
Aides automatiques	4620	DENYS ROSES	WE ARE WAPA	Aide au spectacle vivant	968
Aides automatiques	4622	Et si on nous avait menti	PLUS PLUS PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	12 288
Aides automatiques	4623	PORTRAIT DE FAMILLE	Les Productions Nid de Coucou	Aide au spectacle vivant	5 488
Aides automatiques	4625	UN MONDE EN ORCHESTRE	ERNEST PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	6 256
Aides automatiques	4626	4 Caminos	Dallas	Aide au spectacle vivant	1 599
Aides automatiques	4631	L' Appel	La Passée Compagnie Laurent CAZANAVE	Aide au spectacle vivant	2 400
Aides automatiques	4632	Messag(e)s	Andjaï	Aide au spectacle vivant	7 765
Aides automatiques	4634	Héroïnes	LA BANDE À MANDRIN	Aide au spectacle vivant	10 402
Aides automatiques	4644	Salto	Compagnie El Nucleo	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4645	La Fontaine Unplugged	Association L'Ecluse	Aide au spectacle vivant	15 468
Aides automatiques	4646	Tour automne "Miscellanées Bissextiles"	MARGIPOP MUSIC	Aide au spectacle vivant	10 728
Aides automatiques	4651	El Amor Brujo - l'amour sorcier	Compagnie Ode Mélodique	Aide au spectacle vivant	3 139

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	4655	POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE	DB&A	Aide au spectacle vivant	8 204
Aides automatiques	4656	Gabor et les chapeaux rouillés	les 4 production	Aide au spectacle vivant	9 843
Aides automatiques	4658	WOMAN OF THE YEAR	MAHAGONNY CIE	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4660	Les Bonshommes	Ok Public	Aide au spectacle vivant	3 240
Aides automatiques	4670	KID MANOIR, LE SECRET DE LA SORCIERE	Double D Productions	Aide au spectacle vivant	15 482
Aides automatiques	4676	LE CHANT DU HARENG	I WANNA BE	Aide au spectacle vivant	6 265
Aides automatiques	4677	QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE	LA CAMARA OSCURA	Aide au spectacle vivant	14 786
Aides automatiques	4678	Chanter la terre	Waf waf production	Aide au spectacle vivant	5 410
Aides automatiques	4681	TAKE IT ALL	W Live	Aide au spectacle vivant	11 680
Aides automatiques	4682	ZOE	Idiomecanic théâtre	Aide au spectacle vivant	11 632
Aides automatiques	4689	jeanne	COMPAGNIE (&) SO WEITER21	Aide au spectacle vivant	7 842
Aides automatiques	4690	L'iles des Rêves	William Arribart Entertainment	Aide au spectacle vivant	3 435
Aides automatiques	4696	La Sagesse	Compagnie Le Dahu	Aide au spectacle vivant	9 881
Aides automatiques	4698	LET THEM COOK	POULP	Aide au spectacle vivant	14 880
Aides automatiques	4712	Le Soldat de plomb et la Ballerine	A tour de bras	Aide au spectacle vivant	4 108
Aides automatiques	4713	l'ENTRE-DEUX	Cogni Art	Aide au spectacle vivant	16 286
Aides automatiques	4714	Diptyque : 14 JUILLET / 7 fois la révolution	Les guêpes rouges-théâtre	Aide au spectacle vivant	12 212
Aides automatiques	4715	Les courants passants	Compagnie du Passeur	Aide au spectacle vivant	1 788
Aides automatiques	4719	Faire Fleurir	HINTERLAND	Aide au spectacle vivant	5 496
Aides automatiques	4721	Poule Mouillée	Compagnie Mélodrames	Aide au spectacle vivant	4 225
Aides automatiques	4723	LE SECRET DES OMBRES	LES POULBOTS	Aide au spectacle vivant	4 192
Aides automatiques	4725	Andromaque Epée de Bois	À VISAGE DÉCOUVERT	Aide au spectacle vivant	2 880
Aides automatiques	4728	En apparence	Compagnie Illimitée	Aide au spectacle vivant	16 439
Aides automatiques	4733	Memoriam	LONTRA	Aide au spectacle vivant	15 592
Aides automatiques	4734	Espèces de Boucs	COMPAGNIE PEANUTS	Aide au spectacle vivant	4 677
Aides automatiques	4735	Manoucherie Auvergnate au haras d'Hennebont	Diego n'Co	Aide au spectacle vivant	16 452
Aides automatiques	4738	Mulattera	Terracanto l'Oiseau aux mille voix	Aide au spectacle vivant	5 220
Aides automatiques	4739	ROJAS	SIRVENTES	Aide au spectacle vivant	9 054
Aides automatiques	4740	JUSTICE-S	le joli collectif	Aide au spectacle vivant	11 061
Aides automatiques	4741	Sur les ruines de Babel	ASSOCIATION ACTEURS ARTISANS	Aide au spectacle vivant	6 672
Aides automatiques	4743	RAVEL INFLUENCE(S)	SR9	Aide au spectacle vivant	1 536
Aides automatiques	4751	ANNEES SAUVAGES	BLEU CITRON PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	7 674
Aides automatiques	4756	Mukashi Mukashi	Les Ailes de l'air	Aide au spectacle vivant	4 255
Aides automatiques	4758	Majorettes	Association bi-p	Aide au spectacle vivant	7 920
Aides automatiques	4768	Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing	Compagnie des Animaux en Paradis	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4772	Notes de départs	MUSARDS	Aide au spectacle vivant	1 492
Aides automatiques	4773	Moby Dick	LES VAGABONDS	Aide au spectacle vivant	9 200
Aides automatiques	4776	MATIZIA	Association Jazzamèze / Festival de Thau	Aide au spectacle vivant	3 264
Aides automatiques	4779	Deux Poussins égalent Trois	Productions Hirsutes	Aide au spectacle vivant	4 512
Aides automatiques	4784	ALICE JE SUIS...	QUI-BOUT!	Aide au spectacle vivant	2 320
Aides automatiques	4788	Mozart, une vie d'opéra	Les Volques	Aide au spectacle vivant	2 880
Aides automatiques	4796	Crossroads to synchronicity	Quartier Libre Productions	Aide au spectacle vivant	7 104
Aides automatiques	4798	RENCONTRES	COMPAGNIE THE SINGING MICE !	Aide au spectacle vivant	9 385
Aides automatiques	4801	Tournée de Monika Kabasele en Grèce	ART DISTRICT MEDIA	Aide au spectacle vivant	912
Aides automatiques	4802	CHASING RAINBOWS	ENSEMBLE JUPITER	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4804	Ludovic Louis	Sound Surveyor	Aide au spectacle vivant	5 952
Aides automatiques	4807	Paysage dans l'oubli	Winterreise Compagnie Théâtre	Aide au spectacle vivant	6 578
Aides automatiques	4810	Bassey & The Gospel Team	Palapapaï Prod	Aide au spectacle vivant	3 904
Aides automatiques	4825	Eveils	Association des Concerts Populaires - La Philharmonie des 2 mondes	Aide au spectacle vivant	9 692

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	4826	Kylwiria, au Pays de Ligeti	Ensemble Écoute	Aide au spectacle vivant	9 928
Aides automatiques	4829	CARBONE 0 POINT 4	COLLECTIF A L'ENVERS	Aide au spectacle vivant	1 480
Aides automatiques	4832	SAUVAGE	LE MAXIPHONE	Aide au spectacle vivant	3 600
Aides automatiques	4834	MYTHO (Olympus Circus)	Compagnie Mémé Banjo	Aide au spectacle vivant	8 940
Aides automatiques	4839	Spectacle "SEASONS"	WHITE OAK PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	6 035
Aides automatiques	4842	Haru	Compagnie La Marginaire	Aide au spectacle vivant	11 772
Aides automatiques	4843	NOTRE PETIT CABARET	ON VA PAS SE MENTIR	Aide au spectacle vivant	9 790
Aides automatiques	4845	MULTICOLORED ELLINGTON	L'AGENCE MUSICALE LM	Aide au spectacle vivant	13 241
Aides automatiques	4846	POETE VOS PAPIERS _ LEON FERRE	Opéra Théâtre Production - Opéra Eclaté	Aide au spectacle vivant	1 432
Aides automatiques	4847	Valse avec Wrungdilstilbletrodasgoridasglou	MA compagnie	Aide au spectacle vivant	13 110
Aides automatiques	4849	Soutien à la création d'un spectacle jeune public	JAZZ(s) RHONE ALPES AUVERGNE	Aide au spectacle vivant	3 024
Aides automatiques	4850	ET SI ON S'AIMAIT ?	LA NUIT D'APRES	Aide au spectacle vivant	2 887
Aides automatiques	4851	AU TEMPS DE NOËL	SERENN PROD	Aide au spectacle vivant	1 600
Aides automatiques	4853	L'homme à la tête de lion (The Sideshow)	la Route Productions	Aide au spectacle vivant	9 250
Aides automatiques	4855	MILESDAVISQUINTETORCHESTRA!	HECTOR	Aide au spectacle vivant	4 067
Aides automatiques	4859	THE HAIRY	COMPAGNIE STILL WAITING	Aide au spectacle vivant	7 694
Aides automatiques	4862	LUMIERES	CHOEUR DE CHAMBRE SEPTENTRION	Aide au spectacle vivant	5 908
Aides automatiques	4868	Ceux qui se sont évaporés	Compagnie Orten	Aide au spectacle vivant	10 488
Aides automatiques	4875	Marthe nouvel EP tournée internationale	l'oreille en friche	Aide au spectacle vivant	7 200
Aides automatiques	4876	Tournée Leila Olivesi	Laurent Carrier Diffusion	Aide au spectacle vivant	4 320
Aides automatiques	4877	PETROUCHKA ou le choix d'Holubichka	COMPAGNIE (1)PROMPTU	Aide au spectacle vivant	1 060
Aides automatiques	4878	Noël Ensemble	Les Dits Sont De Là	Aide au spectacle vivant	5 156
Aides automatiques	4880	LULU CHOUETTE	COMPAGNIE EVOHE	Aide au spectacle vivant	7 007
Aides automatiques	4883	Furiant	Vibrations	Aide au spectacle vivant	18 326
Aides automatiques	4884	Cabales	Le Collectif des Fiers Desinvoltes	Aide au spectacle vivant	4 480
Aides automatiques	4889	Starting Block	La Collective Ces Filles-Là	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4891	Enlèvement au Sérail, Mozart, production Clermont-Auvergne-Opéra	CLERMONT AUVERGNE OPERA	Aide au spectacle vivant	17 976
Aides automatiques	4897	LES GENEREUX	COLLECTIF GENA	Aide au spectacle vivant	11 844
Aides automatiques	4900	Schubertiade	il Convito	Aide au spectacle vivant	4 356
Aides automatiques	4903	MEHMAN	ASSOCIATION AR'KHAN	Aide au spectacle vivant	4 330
Aides automatiques	4911	Stress Killer	GiantSteps	Aide au spectacle vivant	12 784
Aides automatiques	4912	LES METAMORPHOSES D'ALICE	POUR AINSI DIRE	Aide au spectacle vivant	7 536
Aides automatiques	4915	Cyrano	LA COMPAGNIE RAYMOND ACQUAVIVA	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4922	Éducation Nationale	Ballet Cosmique	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4923	Ensemble Vocal Carib'Opera: Des rythmes à la Voix	CARIB'OPERA	Aide au spectacle vivant	16 228
Aides automatiques	4925	Jeanne Michard Latin Quintet	Disorder At the Border	Aide au spectacle vivant	1 885
Aides automatiques	4935	Le Cabaret de la Rose Blanche	La Compagnie de SOI	Aide au spectacle vivant	11 496
Aides automatiques	4951	FUTUR	Le Groupe Fantôme	Aide au spectacle vivant	14 090
Aides automatiques	4958	PIL/EFAS	LANTOURAZ KAZKILTIR	Aide au spectacle vivant	12 047
Aides automatiques	4963	Contrafacta	Lost in Traditions	Aide au spectacle vivant	13 788
Aides automatiques	4964	The Suspended Woman	EXCURSUS PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	1 440
Aides automatiques	4973	Elle ne m'a rien dit d'après le témoignage d'Hager Sehili	Collectif Le Point Zero	Aide au spectacle vivant	14 624
Aides automatiques	4974	Empreintes	Association Zakoté	Aide au spectacle vivant	4 284
Aides automatiques	4977	PIXVAE TOUR OI VE	Compagnie 4000	Aide au spectacle vivant	9 488
Aides automatiques	4981	Gyslain N. - Danser sous les bombes	GONEPROD	Aide au spectacle vivant	1 363
Aides automatiques	4991	Gosse de Riche	Les Frivolités Parisiennes	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	4994	The Celtic Tramps	Beggar Prod	Aide au spectacle vivant	9 956
Aides automatiques	4996	MELBA - TROP BELLE POUR TOI	BAAM Productions	Aide au spectacle vivant	4 050
Aides automatiques	4997	FLASH	DSLZ	Aide au spectacle vivant	5 376



## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	5005	SI C'ETAIT A REFAIRE	ARTZALA PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	10 080
Aides automatiques	5010	Sonata	Sphota	Aide au spectacle vivant	4 192
Aides automatiques	5015	AVANT LES DÉSERTS	labeldiff43	Aide au spectacle vivant	5 195
Aides automatiques	5020	Miroirs Tour	Arachnée Productions	Aide au spectacle vivant	5 960
Aides automatiques	5028	GOUNOUJ	ZIMAREL	Aide au spectacle vivant	16 572
Aides automatiques	5029	De l'Allemagne	INTIM'OPERA	Aide au spectacle vivant	960
Aides automatiques	5030	Blanche Neige, la fille cachée de François Ier	Compagnie Composite	Aide au spectacle vivant	10 608
Aides automatiques	5032	SILENTCURE	NLAB	Aide au spectacle vivant	1 260
Aides automatiques	5042	Clara Ysé	UNI-T	Aide au spectacle vivant	19 500
Aides automatiques	5043	LES RAISINS DE LA COLÈRE	FABRIQUÉ À BELLEVILLE	Aide au spectacle vivant	8 060
Aides automatiques	5050	La mort d'Empedocle	Compagnie Bernard Sobel	Aide au spectacle vivant	5 824
Aides automatiques	5051	Mademoiselle Gazole	Compagnie ito ita	Aide au spectacle vivant	3 360
Aides automatiques	5054	Le mystère du colibri	TEA TIME	Aide au spectacle vivant	2 496
Aides automatiques	5056	LES CAROLINE	LA PIERRE BRUTE	Aide au spectacle vivant	2 340
Aides automatiques	5057	Le quatrième pas se fait dans la nuit	Compagnie Euphorbia	Aide au spectacle vivant	4 964
Aides automatiques	5067	Oer Leugablay	KLAM RECORDS	Aide au spectacle vivant	5 008
Aides automatiques	5075	DUB ADVENTURE	X-RAY PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	7 233
Aides automatiques	5076	La Réplique	Asterios Spectacles	Aide au spectacle vivant	20 000
Aides automatiques	5081	Marcus et les siens	Compagnie Point Basta	Aide au spectacle vivant	5 760
Aides automatiques	5090	CHEB	PLAN-K	Aide au spectacle vivant	3 620
Aides automatiques	5104	Une Soirée Chez Offenbach	Pilain et Compagnie	Aide au spectacle vivant	5 520
Aides automatiques	288	VENDEDORES DES SUEÑOS	LA CASITA	Aide au spectacle vivant	938
Aides automatiques	1330	KLONE - Le Grand Voyage	SYNCOPE PROD	Aide au spectacle vivant	274
Aides automatiques	1400	Chance	CARTON	Aide au spectacle vivant	919
Aides automatiques	1832	PIRATES : LE DESTIN D'EVAN KINGSLEY	SAFA BROTHERS PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	1 447
Aides automatiques	1922	Une pièce sous influence	La Cohue	Aide au spectacle vivant	1 752
Aides automatiques	2159	Interdit aux compositeurs de + de 16 ans	Centre de musique de chambre de Paris	Aide au spectacle vivant	660
Aides automatiques	2870	TRIUMVIRAT	PAKER PROD	Aide au spectacle vivant	5 220
Aides automatiques	2871	Jamais Contents, Un spectacle carrément Souchon	VICTORIE MUSIC	Aide au spectacle vivant	4 320
Aides automatiques	2346	EX-VOTO	HORIZON LIVE	Aide aux premières parties musique	1 595
Aides automatiques	2570	CANCRE EN 1ÈRE PARTIE DE MATMATAH	LE PÉRISCOPE	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides automatiques	2610	Cory Seznec	PAHASKA	Aide aux premières parties musique	2 838
Aides automatiques	2928	Le Fruit du Bazar	PYRPROD	Aide aux premières parties musique	863
Aides automatiques	2942	Arthur Ely	AUGURI PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	1 322
Aides automatiques	3055	LIZZARD ouvre pour O.R.k.	FEDERATION HIERO LIMOGES	Aide aux premières parties musique	5 579
Aides automatiques	3077	1ere partie LPF	BASE CONCERTS	Aide aux premières parties musique	3 840
Aides automatiques	3166	J-SILK	GRAIN(S) DE RIZ	Aide aux premières parties musique	1 328
Aides automatiques	3210	THEODORA	AMC & LES TONTONS TOURNEURS	Aide aux premières parties musique	681
Aides automatiques	3272	Govrache - première partie Gauvain Sers	LIMOUZART PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	1 728
Aides automatiques	3356	Fairuz Tour	YES HIGH TECH	Aide aux premières parties musique	989
Aides automatiques	3468	Everynight	FLOWER COAST	Aide aux premières parties musique	1 090
Aides automatiques	3472	Planète des Singes : La théorie	Compagnie Singes Savants	Aide aux premières parties musique	1 577
Aides automatiques	3504	QUI SONT	W Live	Aide aux premières parties musique	2 966
Aides automatiques	3510	Bigger	Sanguine	Aide aux premières parties musique	2 410
Aides automatiques	3513	Seconde vie	Uni-Son	Aide aux premières parties musique	1 413
Aides automatiques	3527	Forêt	LE PASSAGE	Aide aux premières parties musique	3 320
Aides automatiques	3533	Thx4crying (1ère partie Pomme)	JUNZI ARTS	Aide aux premières parties musique	1 691
Aides automatiques	3604	Heimat	Persona Grata	Aide aux premières parties musique	1 816
Aides automatiques	3637	MISTER MAT - premières parties Johnny Symphonique	CARAMBA CULTURE LIVE	Aide aux premières parties musique	1 198

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Aides automatiques	3638	Le Chemin des possibles	HORIZON LIVE	Aide aux premières parties musique	957
Aides automatiques	3917	Les Femmes à la cuisine	Le Joli Mai	Aide aux premières parties musique	1 388
Aides automatiques	3986	Ravage Club - Premières parties	AFX Agency	Aide aux premières parties musique	3 160
Aides automatiques	4241	La Battue - Premières parties Matmatah	AFX Agency	Aide aux premières parties musique	1 780
Aides automatiques	4318	Blumi	ÔTÔPUS	Aide aux premières parties musique	1 973
Aides automatiques	4527	Bear's Brain	Freddy Morezon	Aide aux premières parties musique	1 074
Aides automatiques	4557	CLAIRE DAYS	PREMIER JOUR	Aide aux premières parties musique	2 458
Aides automatiques	4604	Aliocha Schneider PP	Zouave	Aide aux premières parties musique	2 949
Aides automatiques	4608	Danyl	Structure Spectacles	Aide aux premières parties musique	3 968
Aides automatiques	4612	Tour Incognita	Editions Upton Park Publishing	Aide aux premières parties musique	1 566
Aides automatiques	4614	TOM BIRD - LE PORTRAIT	BAAM Productions	Aide aux premières parties musique	845
Aides automatiques	4621	Ralfe Band (premières parties Gaz Coombes)	TALITRES	Aide aux premières parties musique	1 786
Aides automatiques	4633	Baptiste Ventadour en 1ère partie de Claudio Capéo	Melodyn Productions	Aide aux premières parties musique	1 127
Aides automatiques	4649	PIERRE GUENARD - Premières parties	CARAMBA CULTURE LIVE	Aide aux premières parties musique	2 127
Aides automatiques	4674	CHILOO	Zouave	Aide aux premières parties musique	1 836
Aides automatiques	4679	Tournée 1ère partie Grand Prix	Universeul	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides automatiques	4684	Edouard Bielle / Premières parties Johan Papaconstantino	Haathi Productions	Aide aux premières parties musique	3 500
Aides automatiques	4722	TIOMA	CITRON DORE	Aide aux premières parties musique	5 584
Aides automatiques	4724	Lancelot en Première Partie	L PRODUCTIONS	Aide aux premières parties musique	1 365
Aides automatiques	4730	VENIN CARMIN	NO NEED NAME	Aide aux premières parties musique	4 816
Aides automatiques	4731	YSE	Velvet Coliseum	Aide aux premières parties musique	889
Aides automatiques	4737	Czesare	Blue Line Productions	Aide aux premières parties musique	3 664
Aides automatiques	4744	Dark Waters	OVASTAND	Aide aux premières parties musique	2 896
Aides automatiques	4771	Since Charles	Limitrophe Production	Aide aux premières parties musique	3 280
Aides automatiques	4789	PHILIPPINE LAVREY EN PREMIÈRE PARTIE	VENT DU SUD MUSIQUE	Aide aux premières parties musique	4 280
Aides automatiques	4822	Beatrice Melissa / Première partie tournée CRUMB	Midnight Special Records	Aide aux premières parties musique	1 146
Aides automatiques	4854	PHILEMONE	A GAUCHE DE LA LUNE	Aide aux premières parties musique	3 408
Aides automatiques	4910	Tournée d'Haylen en Première Partie de Concert	Compagnie Malafesta	Aide aux premières parties musique	3 944
Aides automatiques	4913	Maheva Tour	LES EDITIONS DE ROY	Aide aux premières parties musique	1 204
Aides automatiques	4921	MIKI	Structure Spectacles	Aide aux premières parties musique	2 032
Aides automatiques	4968	Noor	UNIVERSAL MUSIC FRANCE EVENTS	Aide aux premières parties musique	1 336
Aides automatiques	5027	Kill the Pain	Sanguine	Aide aux premières parties musique	3 356
Aides automatiques	5062	Another Vision	OVASTAND	Aide aux premières parties musique	5 992
Aides automatiques	5070	ZAYKA 1ere partie Apashe	18heures48	Aide aux premières parties musique	6 000
Aides automatiques	5072	NIKOLA	Allo Floride productions	Aide aux premières parties musique	6 000
<b>868</b>					<b>6 001 967</b>
Conseil d'administration		Financer son projet de théâtre et de danse	Action pépinière	Action Pépinière	1 018
Conseil d'administration		Elaborer un budget pour son projet de théâtre et de danse	Action pépinière	Action Pépinière	516
Conseil d'administration		Frais inscription AI / MAISON DU FILM	Action pépinière	Action Pépinière	600
Conseil d'administration		Les contrats en Théâtre	Action pépinière	Action Pépinière	991
Conseil d'administration		Diffuser son projet de théâtre et de danse	Action pépinière	Action Pépinière	1 435
Conseil d'administration		BIS Financer son projet de théâtre et de danse	Action pépinière	Action Pépinière	1 000
Conseil d'administration		Crédit d'impot et FONPEPS	Action pépinière	Action Pépinière	750
Conseil d'administration		Les contrats en musique	Action pépinière	Action Pépinière	1 016
Conseil d'administration		Pitch au Festival de la fiction de la rochelle	Action pépinière	Action Pépinière	8 367
Conseil d'administration		Atelier d'écriture avec la MAISON DU FILM	Action pépinière	Action Pépinière	1 225
Conseil d'administration	65075	Les Victoires de la Musique 2023	LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE	Intérêt général	65 000
Conseil d'administration	65341	FAIR à l'année 2023	FONDS D'ACTION ET D'INITIATIVE ROCK (FAIR)	Intérêt général	40 000
Conseil d'administration	65362	LE RIRE MEDECIN 2022/2023	LE RIRE MEDECIN	Intérêt général	50 000

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Conseil d'administration	65410	DIFFUSION DU CINEMA INDEPENDANT- RENCONTRES AVEC LES ARTISTES	A.C.I.D.	Intérêt général	24 000
Conseil d'administration	65421	Les Concerts de Poche 2023	LES CONCERTS DE POCHE ASSOCIATION	Intérêt général	65 000
Conseil d'administration	65446	SOUTIEN AUX NOMBREUX EMPLOIS DANS LA DISTRIBUTION	ASSOCIATION POUR LE SOUTIEN DU THEATRE PRIVE	Intérêt général	130 000
Conseil d'administration	65506	JM FRANCE - TOURNEES 2023	UNION NATIONALE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE	Intérêt général	65 000
Conseil d'administration	65615	MaMA Music & Convention 2023	MAMA	Intérêt général	26 000
Conseil d'administration	65679	Studio des Variétés 2023 - Appel de Fonds (aide exceptionnelle sur 2023)	STUDIO DES VARIETES	Intérêt général	200 000
Conseil d'administration	65728	MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE	MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE	Intérêt général	30 000
Conseil d'administration	65772	YOU AND THE NIGHT AND THE MUSIC	LE DUC DES LOMBARDS	Intérêt général	40 000
Conseil d'administration	65516	Centre National de la Musique (CNM) - Contribution 2023	CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE (CNM)	Intérêt général	500 000
Conseil d'administration	65564	OS - Convention SNAPAC-CFDT - Aide 2023	SNAPAC	Organisations Syndicales	42 444
Conseil d'administration	65565	OS - Convention SFA-CGT - Aide 2023	S.F.A.	Organisations Syndicales	140 500
Conseil d'administration	65566	OS - Convention SNAM-CGT - Aide 2023	SNAM-CGT	Organisations Syndicales	49 843
Conseil d'administration	65567	OS - Convention SNLA-FO - Aide 2023	S.N.L.A.	Organisations Syndicales	54 462
Conseil d'administration	65568	OS - Convention SN3M-FO - Aide 2023	SN3M (EX SNM) (SYNDICAT NATIONAL DES MUSICIENS FORCE OUVRIERE)	Organisations Syndicales	6 000
Conseil d'administration	65570	OS - Convention SAMVA-CFE-CGC (ex SNACOPVA) - Aide 2023	SAMVA - CFE-CGC (EX S.N.A.C.O.P.V.A.)	Organisations Syndicales	12 860
Conseil d'administration	65571	OS - Convention SIA-UNSA - Aide 2023	S.I.A. - UNSA	Organisations Syndicales	24 031
Conseil d'administration	65569	OS - Convention SNAPSA-CGC - Aide 2023	SNAPSA-CGC	Organisations Syndicales	32 860
Conseil d'administration		aides en partenariats	Bâtiment B	Audiovisuel	10 000
Conseil d'administration		Hip Hop Symphonique (HHS)	Hip Hop Symphonique (HHS)	Spectacle vivant	147 434
Conseil d'administration		Sessions unik (SU)	Sessions unik (SU)	Enregistrement	112 321
Conseil d'administration		aides en partenariats	Ecole Kourtrajmé	Formation	25 000
Conseil d'administration		MaMA Festival & Convention 2023	MaMa	Spectacle vivant	8 224
Conseil d'administration		aides en partenariats	Rappeuses en Liberté	Formation	25 800
Conseil d'administration		Talents Adami art et technologie	Adami	Spectacle vivant	915
Conseil d'administration		Talents Adami classique	Adami	Spectacle vivant	118 870
Conseil d'administration		Talents Adami théâtre	Adami	Spectacle vivant	92 680
Conseil d'administration		Talents Adami théâtre Avignon	Adami	Spectacle vivant	50 030
Conseil d'administration		Talents Adami Cinéma	Adami	Audiovisuel	331 382
Conseil d'administration		Talents Adami Jazz	Adami	Spectacle vivant	50 431
Conseil d'administration		Nuit des Artistes	Adami	Spectacle vivant	175 703
Conseil d'administration		aides en partenariats	Hellfest	Festival	12 822
Conseil d'administration		aides en partenariats	La prez	Formation	4 000
Conseil d'administration		aides en partenariats	Midem	Intérêt général	5 000
Conseil d'administration		aides en partenariats	Techno Parade	Spectacle vivant	25 000
Conseil d'administration	20230830	RETRIEVER - A ROOM OUTSIDE	HERITAGE MUSIC	Bonus SPPF	100
Conseil d'administration	20230831	MAKOTO SAN - MOSO	ARBUSTE	Bonus SPPF	300
Conseil d'administration	20230832	KIDS RETURN - LOVER S WAR	FOREVER MELODIES	Bonus SPPF	300
Conseil d'administration	20230934	LE CONCERT IMPROMPTU - COULEURS REVERDY	LE CONCERT IMPROMPTU	Bonus SPPF	200
Conseil d'administration	20230935	CHESTER PAGE - LIKE FATHER, LIKE SON	EDS PRODUCTION	Bonus SPPF	200
Conseil d'administration	20230936	CARAVAN PALACE - GANGBUSTERS MELODY CLUB	LONE DIGGERS	Bonus SPPF	600
Conseil d'administration	20230943	MATMATAH - MISCELLANEEES BISSEXTILES	LA OUACHE PRODUCTION	Bonus SPPF	1 000
Conseil d'administration	20230974	LA FEVE - 24	WALONE	Bonus SPPF	800
55					2 814 032
Classique & Chorégraphique	65060	2D - Eloise Bella Kohn, Concerto de Massenet	MUSE ET MUSIQUE AU XXI SIÈCLE	Aide à l'enregistrement musical et son image	11 000
Classique & Chorégraphique	65145	2D - Café Zimmermann, Young and Foolish	ASSOCIATION LES LUMIÈRES	Aide à l'enregistrement musical et son image	18 000
Classique & Chorégraphique	65318	2D Les musiciens de Saint Julien « Mozart concerto pour flute »	LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	Aide à l'enregistrement musical et son image	18 000
Classique & Chorégraphique	65455	2D - Schönberg - "L'intimiste"	EUPHONIE	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 500
Classique & Chorégraphique	65625	2D - Ensemble Il Caravaggio - Le Devoir du premier Commandement, Mozart	IL CARAVAGGIO	Aide à l'enregistrement musical et son image	15 000
Classique & Chorégraphique	65766	2D - Ensemble Leviathan, "The Mad Virgin"	ASSOCIATION ENSEMBLE LEVIATHAN	Aide à l'enregistrement musical et son image	9 300

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Classique & Chorégraphique	65799	2D - Quatuor Akilone, Les Cyprès	LES AMIS DU QUATUOR AKILONE	Aide à l'enregistrement musical et son image	12 000
Classique & Chorégraphique	65802	2D - Quatuor Zahir, "L'Heure Bleue"	WHYNOTE	Aide à l'enregistrement musical et son image	8 300
Classique & Chorégraphique	65875	2D - CapellaSanctaeCrucis - Tiago Simas Freire, « La Zagala Mas Hermosa »	CAPELLA SANCTAE CRUCIS	Aide à l'enregistrement musical et son image	8 000
Classique & Chorégraphique	65904	2D - Ronald Martin Alonso, ensemble Vedado, Tenebris	VEDADO MUSICA	Aide à l'enregistrement musical et son image	9 000
Classique & Chorégraphique	65922	2D - Constance Luzzati, "Jupiter"	LA HARPE SOLAIRE	Aide à l'enregistrement musical et son image	8 000
Classique & Chorégraphique	66023	2D - David Chevallier, "Emotional Landscapes"	LUNE DE TROIS	Aide à l'enregistrement musical et son image	4 200
Classique & Chorégraphique	65164	3D - François Bazola - Ensemble Consonance-"Continuo"	ENSEMBLE CONSONANCE	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	11 000
Classique & Chorégraphique	65218	3D - Samuel Hengebaert - Acte 6, "Un lieu à soi	ACTE 6	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	20 000
Classique & Chorégraphique	65220	3D - Ensemble Diderot - Johannes Pramsohler, "Fra l'ombra e gli orrori"	LES NEVEUX DE RAMEAU	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	15 000
Classique & Chorégraphique	65287	AD Audiovisuel danse - Phase 1 - Aurore Mettray	AURORE METTRAY	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Classique & Chorégraphique	65338	AD Audiovisuel danse - Phase 1 - Leïla GAUDIN	LEILA GAUDIN	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Classique & Chorégraphique	65409	Adami Déclencheur audiovisuel danse - Phase 3 - Georgette Kala-Lobe, "H.Ô.P.E où comment réparer le présent..."	KALA-LOBÉ DANCE COMPANY	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Classique & Chorégraphique	65831	Léa LECLERC - Bourse Adami Déclencheur Audiovisuel Danse	LÉA LECLERC	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Classique & Chorégraphique	65833	Dorine AGUILAR - Bourse Adami Déclencheur Audiovisuel Danse	AGUILAR DORINE	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Classique & Chorégraphique	64848	Boris Tishchenko - quatuors et quintette	MIKHAÏL TCHALIK / ALKONOST	Aide à la promotion	7 000
Classique & Chorégraphique	65427	FANNY M.	QUATUOR ANCHES HANTÉES	Aide à la promotion	5 500
Classique & Chorégraphique	65771	Promotion - Christopher Gibert, "Le souffle de l'âme"	ANIMA NOSTRA	Aide à la promotion	5 000
Classique & Chorégraphique	65153	Bourse Contenus numériques - Agathe PEYRAT	AGATHE PEYRAT	Bourse Contenus Numériques	3 000
Classique & Chorégraphique	65210	Bourse Première fois - Elsa Mourlam, "Doudou"	ELSA MOURLAM	Bourse Première Fois	5 000
Classique & Chorégraphique	65317	Aide Première Fois spectacle vivant danse - Eva Aubigny, « Tenir »	YAGE	Bourse Première Fois	5 000
Classique & Chorégraphique	65346	Aide Première Fois spectacle vivant danse - Justine Lartillot Odraskova, "Courir dans le Brouillard"	CIE TOUT POSSIBLE	Bourse Première Fois	5 000
Classique & Chorégraphique	65360	Aide Première fois spectacle vivant danse - Claire Hermaszewski	THE LEMON MOVEMENT	Bourse Première Fois	4 000
Classique & Chorégraphique	65415	Aide Première Fois Danse - Anne Quaderi, "Kiss in the Dark"	POUR DES ARTS EN MOUVEMENT	Bourse Première Fois	4 000
Classique & Chorégraphique	65454	Aide Première Fois spectacle vivant danse - Victoria BELOT, "es"	COMPAGNIE POIESIS	Bourse Première Fois	5 000
Classique & Chorégraphique	65575	Bourse Première Fois spectacle vivant Danse - Léa Deschaintres	DESCHAJNTRES LÉA	Bourse Première Fois	5 000
Classique & Chorégraphique	65644	Bourse Première Fois spectacle vivant danse - Victoria Kennett	KENNETT VICTORIA	Bourse Première Fois	5 000
Classique & Chorégraphique	65974	Aide Première Fois Danse - Sonia Chetoui, "Eponyme"	BLAST	Bourse Première Fois	5 000
Classique & Chorégraphique	65910	Aide aux contenus numériques - Victor Jacob Ensemble Nouvelles Portées	ENSEMBLE NOUVELLES PORTÉES	Bourse Contenus Numériques	5 000
Classique & Chorégraphique	65716	365 - Etienne Meyer, Les Traversées baroques "oratorio de Marc'Antonio Ziani"	LES TRAVERSEES BAROQUES	Projet musical global	37 000
Classique & Chorégraphique	65957	365 - Léo Warynski - Les Métaboles, Another Look at Harmony	LES MÉTABOLES	Projet musical global	36 500
	36				334 300
Comité Exécutif	65076	Cérémonie des Molières 2023	LES MOLIERES	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	65087	Un Artiste à l'Ecole 11e saison	UN ARTISTE A L'ECOLE	Intérêt général	5 000
Comité Exécutif	65141	LE PRIX JOSEPHINE 2023	AVALON	Intérêt général	18 000
Comité Exécutif	65144	LES FLAMMES	ONE YARD	Intérêt général	20 000
Comité Exécutif	65207	Accompagnement de carrière des artistes du jazz	COMITE COUTANCAIS D'ACTION CULTURELLE	Intérêt général	12 000
Comité Exécutif	65213	Jazz Migration 2023	AJC - ASSOCIATION JAZZE CROISE	Intérêt général	25 000
Comité Exécutif	65214	Zone Franche, le réseau des musiques du monde - 2023	ZONE FRANCHE	Intérêt général	8 000
Comité Exécutif	65237	Grands Formats projet annuel 2023	GRANDS FORMATS	Intérêt général	12 000
Comité Exécutif	65262	Le Chantier, centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et du monde - 2023	LE CHANTIER	Intérêt général	10 200
Comité Exécutif	65323	Corse en scène 2023	CORSE EN SCENE	Intérêt général	12 000
Comité Exécutif	65326	Think Culture 2023	NEWS TANK CULTURE	Intérêt général	8 000
Comité Exécutif	65333	Quel spectacle vivant en 2050 - Acte III - Le pouvoir aux artistes ?	NEWS TANK CULTURE	Intérêt général	5 000
Comité Exécutif	65356	Disquaire Day 2023	DISQUAIRE DAY - RECORD STORE DAY	Intérêt général	12 000
Comité Exécutif	65419	Biennale Itinérante : Forum Jazz - 5ème édition - Lyon	JAZZ(S) RHONE-ALPES	Intérêt général	11 000
Comité Exécutif	65581	FEVIS - Activité 2023	FEDERATION DES ENSEMBLES VOCAUX ET INSTRUMENTAUX SPECIALES	Intérêt général	18 000
Comité Exécutif	65588	Majeur-e-s 2023	SHESAIDSO FRANCE	Intérêt général	5 000
Comité Exécutif	65651	Hommage à François Hadji Lazaro à la Fête de l'Huma 2023	MERE GRAND	Intérêt général	3 000
Comité Exécutif	65697	European Jazz Conference	FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MARSEILLE ET DES CINQ CONTINENTS	Intérêt général	10 000

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Comité Exécutif	65713	Biennales Internationales du Spectacle 2024	BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE VIVANT	Intérêt général	15 000
Comité Exécutif	65718	MEWEM 2023-2024	MEWEM	Intérêt général	7 000
Comité Exécutif	65723	TPLM 2023	TOUS POUR LA MUSIQUE	Intérêt général	12 000
Comité Exécutif	65737	Centenaire du Gala de l'Union	UNION DES ARTISTES	Intérêt général	10 000
Comité Exécutif	65738	Favoriser l'accès aux spectacle vivant pour les familles en situation d'exil	CLOWNS SANS FRONTIERES	Intérêt général	15 000
Comité Exécutif	65768	Un Artiste à l'Ecole 12e saison	UN ARTISTE A L'ECOLE	Intérêt général	5 000
Comité Exécutif	65809	Journées Rencontres ECLIPSES	LES CANUT-ES	Intérêt général	4 000
Comité Exécutif	65955	Talents en Court ADami Déclencheur Audiovisuel	EXTRA MUROS	Intérêt général	10 000
<b>26</b>					<b>282 200</b>
Comité Festival Audiovisuel	65181	Festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand 2023	Sauve Qui Peut le Court- Métrage	Festival	30 000
Comité Festival Audiovisuel	65179	Festival Premiers Plans d'Angers 2023	Premiers Plans - Festival d'Angers	Festival	27 000
Comité Festival Audiovisuel	65182	Festival Séries Mania 2023	Festival International des Séries de Lille	Festival	60 000
Comité Festival Audiovisuel	65185	Festival de Cannes 2023	Association Française du Festival International du Film	Festival	75 000
Comité Festival Audiovisuel	65186	La Semaine de la Critique 2023	Syndicat Français de la Critique de Cinéma	Festival	15 000
Comité Festival Audiovisuel	65196	Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023	Festival du Film Francophone d'Angoulême	Festival	20 000
Comité Festival Audiovisuel	65197	Festival de la Fiction TV de la Rochelle 2023	Association du Festival de la Fiction	Festival	26 000
Comité Festival Audiovisuel	65198	Festival Jean Carmet 2023	Ciné Bocage	Festival	12 000
Comité festival audiovisuel	65190	Festival Sœurs Jumelles de Rochefort 2023	Rouge Editions Sœurs Jumelles	Festival	15 000
Comité Festival Audiovisuel	65201	Festival Ciné-Banlieue 2023 (dotation 2 nrix)	Festival Ciné Banlieue	Festival	4 000
Comité Festival Audiovisuel	66041	Les Eclats 2023	Festival International des Séries de Lille	Festival	7 000
Comité festival spectacle vivant	65183	Ex Aide La Biennale de Danse du Val-de-Marne 2023 transférée au Festival Excentriques	La Briqueterie	Festival	25 000
Comité festival spectacle vivant	65193	Les Suds à Arles 2023	Association Les Suds à Arles	Festival	15 000
Comité festival spectacle vivant	65187	Les Nuits Sonores 2023	Arty Farty	Festival	20 000
Comité festival spectacle vivant	65184	Jazz Sous Les Pommiers 2023	C.C.A.C - Comité Coutançais d'Action Culturelle	Festival	15 000
Comité festival spectacle vivant	65199	Jazz sur Seine (aide de 20 000 euros) + French Quarter (aide de 15 000 euros)	Association Paris Jazz Club	Festival	35 000
Comité festival spectacle vivant	65202	Les Rencontres Trans Musicales de Rennes	Association Trans Musicales	Festival	25 000
Comité festival spectacle vivant	65203	Les Bars en Trans	Association 3 P'tit Tour	Festival	25 000
Comité festival spectacle vivant	65195	Les Musicales de Normandie	Les Musicales de Normandie	Festival	12 000
Comité festival spectacle vivant	65191	Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence	Association pour le Festival International d'Art Lyrique et l'Académie Européenne de Musique d'Aix-en-Provence	Festival	50 000
Comité festival spectacle vivant	65194	Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat 2023	Association du Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat	Festival	15 000
Comité festival spectacle vivant	65192	Festival d'Avignon 2023	Association de Gestion du Festival d'Avignon	Festival	130 000
Comité festival spectacle vivant	65200	Festival d'Automne à Paris 2023	Association Festival d'Automne à Paris	Festival	100 000
Comité festival spectacle vivant	65897	Festival Marathon ! 2023	Association Marathon !	Festival	10 000
<b>24</b>					<b>768 000</b>
Dramatique	65157	M. SCHMITT - AD Audiovisuel	SCHMITT MAÏRA	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65288	Même pas mal	MOOD FILMS	Adami déclencheur Audiovisuel	18 888
Dramatique	65295	G. MARTINEAU - AD Audiovisuel	MARTINEAU GÉRALDINE	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65300	G. GUÉNAIRE - AD Audiovisuel	GUÉNAIRE GARY	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65372	S. FRENAY - AD Audiovisuel comédien - Partenariat EXTRA MUROS/ COMEDY CLUB	FRENAY SIMON	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65375	N. MELO - AD Audiovisuel comédienne - Partenariat EXTRA MUROS / COMEDY CLUB	MELO NINA	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65380	J. TOTO - AD Audiovisuel comédien - Partenariat EXTRA MUROS/ COMEDY CLUB	TOTO JACKY	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65412	TIRÉE PAR LES CHEVEUX	DUNK FILMS	Adami déclencheur Audiovisuel	23 564
Dramatique	65488	N. CARPENTIER - AD Audiovisuel comédien	NICOLAS CARPENTIER	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65489	G. CLERICE - AD Audiovisuel comédien	CLERICE GUILLAUME	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65491	LD. ELION - 369e Jazz - AD Audiovisuel comédien	ELION LOUP-DENIS	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65539	C. LELAURE - Ne t'arrête pas en chemin - AD Audiovisuel comédien	LELAURE CHARLES	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65540	L. MIRA - Genèse - AD Audiovisuel comédienne	MIRA LÉONOR	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65541	X. GUELFY - Balle Fétiche - AD Audiovisuel comédien	GUELFY XAVIER	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65573	L'AINÉE	LES FILMS VELVET	Adami déclencheur Audiovisuel	22 240

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Dramatique	65608	Nos Loyautés	HAÏKU FILMS	Adami déclencheur Audiovisuel	26 275
Dramatique	65647	Y.ERDOGAN - Viens dans mes bras - Bourse Adami Déclencheur Audiovisuel Comédien	ERDOGAN YILMAZ	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65652	R.KANE - Corps-à-corps turbulent entre deux amis - Bourse Adami Déclencheur Audiovisuel Comédien	KANE ROMAN	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65684	TIRÉE PAR LES CHEVEUX	DUNK FILMS	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65685	MELLITUS	ONNA FILMS	Adami déclencheur Audiovisuel	23 400
Dramatique	65720	Même pas mal - Phase 3 - SARAH STERN	MOOD FILMS	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65755	SAINT-ROCH	STUPEFY	Adami déclencheur Audiovisuel	24 389
Dramatique	65787	E.GIORGI - ("Rejouis-toi!") - Bourse Adami Déclencheur Audiovisuel Comédiens	GIORGI EMANUELE	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65811	Victor	LES FILMS DU FAUBOURG	Adami déclencheur Audiovisuel	27 200
Dramatique	65859	N.MAME - LA MJC - Bourse Adami Déclencheur Audiovisuel Comédiens	MAME NARCISSE	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65860	F.OLDFIELD - DERAILLÉS - Bourse Adami Déclencheur Audiovisuel Comédiens	OLDFIELD FINNEGAN	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65861	J.FRISON - Bonjour en bas (titre provisoire) - Bourse Adami Déclencheur Audiovisuel Comédiens	FRISON JULIEN	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65874	"Lait Amer" (ex: Sous-performante)	TABO TABO FILMS	Adami déclencheur Audiovisuel	21 910
Dramatique	65930	N.LE BRICQUIR - PARDOXES - Bourse Adami Déclencheur Audiovisuel Comédien	LE BRICQUIR NICOLAS	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	65932	M.DANAUX - Les rideaux rouges - Bourse Adami Déclencheur Audiovisuel Comédien	MARINE DANAUX	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	66001	L. DUNETON - Lucien sur la Colline - Bourse Adami Déclencheur Audiovisuel Comédien	DUNETON LOUIS	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	66002	Y. ELLEOUET - RYTHM AND BLUES - Bourse Adami Déclencheur Audiovisuel Comédien	ELLEOUET YANN	Adami déclencheur Audiovisuel	3 000
Dramatique	66060	BO JACQUO	GRAVITY PRODUCTIONS	Adami déclencheur Audiovisuel	24 560
Dramatique	63547	L.LEVEQUE Bourse Adami Déclencheur	LAURIE LEVEQUE	Adami déclencheur Théâtre	1 627
Dramatique	65156	JL. VOYEUX - Adami Déclencheur Théâtre	VOYEUX JEAN-LUC	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	65159	B. THOLOZAN - AD Théâtre	THOLOZAN BENJAMIN	Adami déclencheur Théâtre	3 000
Dramatique	65169	S. TELLIER - AD Théâtre	TELLIER SOPHIE	Adami déclencheur Théâtre	3 000
Dramatique	65171	ME. MICHEL - AD Théâtre	MICHEL MARIE-EMILIE	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	65174	C. GROU-RADENEZ - AD Théâtre	GROU-RADENEZ CONSTANCE	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	65301	R. SUAREZ-PAZOS - AD Théâtre	SUAREZ-PAZOS ROMANS	Adami déclencheur Théâtre	2 000
Dramatique	65302	N. MARTINEZ - AD Théâtre	MARTINEZ NICOLAS	Adami déclencheur Théâtre	2 000
Dramatique	65303	J. SABATIE-ANCORA - AD Théâtre	SABATIE-ANCORA JULIEN	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	65307	N. MATTI - AD Théâtre	NATHALIE MATTI	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	65370	B. CAILLAUD - AD Théâtre	CAILLAUD BAPTISTE	Adami déclencheur Théâtre	3 000
Dramatique	65376	S. NEGRI - AD théâtre	NEGRI SOPHIA	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	65377	A. GOURNAY - AD Théâtre	GOURNAY ANAIS	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	65379	C. SABATY - AD Théâtre	SABATY CHANI	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	65495	R. PLAGNOL - AD Théâtre	ROBERT PLAGNOL	Adami déclencheur Théâtre	3 000
Dramatique	65497	S. MARKOWIC - AD Théâtre	MARKOWIC SAMANTHA	Adami déclencheur Théâtre	5 000
Dramatique	65498	A. SUEUR - AD Théâtre	SUEUR AURÉLIE	Adami déclencheur Théâtre	2 000
Dramatique	65542	C. SCHREIBER - Un paradis trompeur - AD Théâtre	SCHREIBER CLÉMENCE	Adami déclencheur Théâtre	2 000
Dramatique	65631	E.VENTURA - Ety - Adami Déclencheur Théâtre	VENTURA ELISABETH	Adami déclencheur Théâtre	5 000
Dramatique	65650	C.GUIPONT - JE SUIS LA JOIE (Cabaret organique) - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	GUIPONT CLARA	Adami déclencheur Théâtre	3 000
Dramatique	65653	S.LARVARON - La Ligne de Coeur - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	LARVARON SIMON	Adami déclencheur Théâtre	5 000
Dramatique	65656	P.RAVASSARD - ZOOM - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	RAVASSARD PAMELA	Adami déclencheur Théâtre	2 000
Dramatique	65777	O.BENARD - Danse avec moi (titre provisoire) - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	BENARD OLIVIER	Adami déclencheur Théâtre	3 000
Dramatique	65779	M.BOURBIN - RIP - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	MATHILDE BOURBIN	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	65780	F.ZENONI - On n'est pas des barbares - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	ZENONI FABIO	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	65783	G.LEBERT - Donnez-moi un coupable au hasard - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	LEBERT GAELLE	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	65854	N.BOUTEFEU - Le cas Dominique - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	BOUTEFEU NATHALIE	Adami déclencheur Théâtre	3 000
Dramatique	65855	S.O'CONNOR - J'aurai 14 ans toute ma vie - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	O'CONNOR SHEILA	Adami déclencheur Théâtre	2 000
Dramatique	65857	J-P.TRIBOUT - LA DOUBLE INCONSTANCE de MARIVAUX - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	TRIBOUT JEAN-PAUL	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	65864	P.HANCISSE - C'est presque un songe - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	HANCISSE PIERRE	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	65933	R.DANNER - MALAGA - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	DANNER RENAUD	Adami déclencheur Théâtre	4 000

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Dramatique	65934	R.ROMELE - 1100 JOURS - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	ROMELE REGIS	Adami déclencheur Théâtre	5 000
Dramatique	65935	P.BERTIN - JE NE SUIS PAS DAVY CROCKETT ! - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	BERTIN PHILIPPE	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	65937	M.MONIER - VARIATIONS POUR UN PARAPLUIE - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	MARION MONIER	Adami déclencheur Théâtre	3 000
Dramatique	65938	A.GLASS - L'amour après - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	GLASS ANN	Adami déclencheur Théâtre	2 000
Dramatique	65940	B.GAUTHIER - EXIT - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	GAUTHIER BENJAMIN	Adami déclencheur Théâtre	5 000
Dramatique	65996	E-P. BERNARD - Si j'avais su... - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	BERNARD ERIC-PIERRE	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	66000	M. CHIRINIAN - LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	CHIRINIAN MIKAEL	Adami déclencheur Théâtre	2 000
Dramatique	66004	T. GIBAUT - "La source des saints" pièce de John Millington Synge - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	GIBAUT THIERRY	Adami déclencheur Théâtre	5 000
Dramatique	66005	A. HUMEAU - Tu seras mignonne - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	HUMEAU ANGÈLE	Adami déclencheur Théâtre	2 000
Dramatique	66006	R. LENOBLE - Des cailloux dans la chaussure - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	LENOBLE RAPHAELLE	Adami déclencheur Théâtre	2 000
Dramatique	66011	C. VIEU - WALT, LA FOLIE DISNEY - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	VIEU CLÉMENT	Adami déclencheur Théâtre	2 000
Dramatique	66012	M. MOSSER - OTUS SCOPUS - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	MOSSER MARIE	Adami déclencheur Théâtre	4 000
Dramatique	66013	B. AUBRY - Le Voyage d'Alice en Suisse - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	BRIGITTE AUBRY	Adami déclencheur Théâtre	5 000
Dramatique	66018	M.PRIN - Soeur Béatrice - Bourse Adami Déclencheur Théâtre	PRIN MARC	Adami déclencheur Théâtre	3 000
Dramatique	2389	Un certain penchant pour la cruauté	SCÈNE & PUBLIC	Aide au spectacle vivant	17 454
Dramatique	2919	Confession	Compagnie Limitrophe	Aide au spectacle vivant	13 500
Dramatique	2981	CAHIN CAHA	ZINC THEATRE	Aide au spectacle vivant	15 200
Dramatique	3046	Marée Haute	CINETHEACT	Aide au spectacle vivant	16 700
Dramatique	3096	Celine comme la chanteuse	YOUPLA BOOM PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	12 000
Dramatique	3133	Créanciers	SAUDADE CIE	Aide au spectacle vivant	16 500
Dramatique	3168	La Freak, journal d'une femme vaudou	Sorcières&Cie	Aide au spectacle vivant	8 900
Dramatique	3278	BIQUES	LES MILLE PRINTEMPS	Aide au spectacle vivant	7 551
Dramatique	3298	La couleur des souvenirs	Carrozzone Teatro	Aide au spectacle vivant	23 400
Dramatique	3541	Une merveilleuse histoire de sexe dégueulasse	Cie L'idée du Nord	Aide au spectacle vivant	15 400
Dramatique	3631	Pannonica, Baronne du Jazz	CIDD PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	16 600
Dramatique	3633	FALLAIT ETRE LA	LA TINY TEAM	Aide au spectacle vivant	15 600
Dramatique	3661	UN BON JOB	STAN PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	16 000
Dramatique	3728	Au-delà de la pénétration	cie Tête chercheuse	Aide au spectacle vivant	13 700
Dramatique	3729	Au-delà de la pénétration	cie Tête chercheuse	Aide au spectacle vivant	2 849
Dramatique	3780	ET POURTANT J'AI BESOIN D'AMOUR, des hommes ont écrit à Menie Grégoire	L'affabulerie	Aide au spectacle vivant	2 945
Dramatique	3786	IL N'Y A PAS DE AJAR	EN VOTRE COMPAGNIE	Aide au spectacle vivant	10 900
Dramatique	3802	Chère Insaisissable	Léo Théâtre	Aide au spectacle vivant	16 200
Dramatique	3811	Khalass, my love	Les Vagues Tranquilles	Aide au spectacle vivant	14 800
Dramatique	3826	Chère Insaisissable	Léo Théâtre	Aide au spectacle vivant	891
Dramatique	3837	NANANERE	Attends	Aide au spectacle vivant	17 700
Dramatique	3851	OVNI	Compagnie Théâtre du Fracas	Aide au spectacle vivant	15 000
Dramatique	3876	Hépatik Girl	COMPAGNIE DE L'ARMOISE	Aide au spectacle vivant	14 300
Dramatique	3901	Hépatik Girl	COMPAGNIE DE L'ARMOISE	Aide au spectacle vivant	2 628
Dramatique	3915	UL	BLONDE ET BRUNE	Aide au spectacle vivant	20 400
Dramatique	3934	COURGETTE	PARADOXE(S)	Aide au spectacle vivant	9 249
Dramatique	3940	MA PALME D'OR	LA BELLE VOISINE	Aide au spectacle vivant	8 300
Dramatique	3963	La couleur des souvenirs	Carrozzone Teatro	Aide au spectacle vivant	3 000
Dramatique	3972	Mephisto	Les Barbares	Aide au spectacle vivant	2 943
Dramatique	3993	L'Armoire à poésie	Compagnie Restons Masqués	Aide au spectacle vivant	18 000
Dramatique	4005	La Famille s'agrandit	Sorcières&Cie	Aide au spectacle vivant	9 600
Dramatique	4036	Marée Haute	CINETHEACT	Aide au spectacle vivant	8 000
Dramatique	4087	CAHIN CAHA	ZINC THEATRE	Aide au spectacle vivant	10 000
Dramatique	4098	AIRPORT-ZEALOTRY	LA COMPAGNIE EN DELIAISON	Aide au spectacle vivant	22 000
Dramatique	4110	T'as fait danser ma planète	apaches Productions	Aide au spectacle vivant	14 100

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Dramatique	4151	Marcus	COMPAGNIE ÉLÉVATION	Aide au spectacle vivant	14 000
Dramatique	4152	la théorie des fragments	Combats Absurdes	Aide au spectacle vivant	2 971
Dramatique	4156	Marcus	COMPAGNIE ÉLÉVATION	Aide au spectacle vivant	1 655
Dramatique	4165	La Vie Interdite	ILI PROD	Aide au spectacle vivant	14 200
Dramatique	4217	Parler Pointu	STUDIO 21	Aide au spectacle vivant	3 000
Dramatique	4253	LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME	MARILU PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	1 350
Dramatique	4308	NANANERE	Attends	Aide au spectacle vivant	2 036
Dramatique	4358	Parler Pointu	STUDIO 21	Aide au spectacle vivant	18 600
Dramatique	4369	Le Consentement	Sorcières&Cie	Aide au spectacle vivant	14 000
Dramatique	4388	Confession	Compagnie Limitrophe	Aide au spectacle vivant	2 415
Dramatique	4424	Nananère	Attends	Aide au spectacle vivant	13 800
Dramatique	4437	FALLAIT ETRE LA	LA TINY TEAM	Aide au spectacle vivant	3 000
Dramatique	4458	Un train pour Milan	Thalia Prod	Aide au spectacle vivant	12 000
Dramatique	4468	Créanciers d'August Strindberg	SAUDADE CIE	Aide au spectacle vivant	1 547
Dramatique	4470	Créanciers d'August Strindberg	SAUDADE CIE	Aide au spectacle vivant	12 000
Dramatique	4504	Marcus	COMPAGNIE ÉLÉVATION	Aide au spectacle vivant	7 600
Dramatique	4577	AIRPORT-ZEALOTRY	LA COMPAGNIE EN DELIAISON	Aide au spectacle vivant	3 000
Dramatique	4579	Je n'ai pas lu Foucault	Les Apicoles	Aide au spectacle vivant	13 500
Dramatique	4592	Le Choeur des femmes	Cie Actes Uniques	Aide au spectacle vivant	1 652
Dramatique	4617	NOS AMES FAIBLES	LILALUNE ETC	Aide au spectacle vivant	23 500
Dramatique	4653	"Jean Zay, l'homme complet"	THEATRE EN FUSION	Aide au spectacle vivant	7 500
Dramatique	4669	La Nuit c'est comme ca	COMPAGNIE UN+UN+	Aide au spectacle vivant	15 200
Dramatique	4675	Hépatik Girl	COMPAGNIE DE L'ARMOISE	Aide au spectacle vivant	7 900
Dramatique	4777	L'usage du monde	42 PRODUCTION	Aide au spectacle vivant	10 300
Dramatique	4988	Les Chaises	Compagnie Macartan	Aide au spectacle vivant	24 400
Dramatique	5003	Marcus	HAPPYPROD	Aide au spectacle vivant	7 600
Dramatique	5024	Looking for jaures	DLM PRODUCTIONS	Aide au spectacle vivant	14 000
Dramatique	5069	Le Choeur des femmes	Cie Actes Uniques	Aide au spectacle vivant	16 500
Dramatique	5095	VERNON SUBUTEX	COMPAGNIE LIVSNERNEN	Aide au spectacle vivant	25 200
Dramatique	65155	A. PORTEU DE LA MORANDIERE - Bourse première fois	PORTEU DE LA MORANDIÈRE AMÉLIE	Bourse Première Fois	4 000
Dramatique	65158	Z. THIMONNIER-SKRIABIN - Bourse Première fois	THIMONNIER-SKRIABIN ZOÉ	Bourse Première Fois	3 500
Dramatique	65161	A. DEMIERE - Bourse Première fois	DEMIERE ANTOINE	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65168	A. LARRIEU - Bourse Première fois	LARRIEU ALEXIS	Bourse Première Fois	4 000
Dramatique	65291	C. BOUCON - Bourse première fois théâtre	BOUCON CLÉMENCE	Bourse Première Fois	2 500
Dramatique	65292	L. CHEVILLOTTE - Bourse première fois théâtre	CHEVILLOTTE LOUISE	Bourse Première Fois	4 000
Dramatique	65293	M. VAN DEN BOOM - Bourse première fois théâtre	VAN DEN BOOM MATHILDE	Bourse Première Fois	2 000
Dramatique	65381	Bourse Première Fois spectacle vivant théâtre - Hélène TAHAR CHAOUCH	TAHAR CHAOUCH HÉLÉNA	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65384	Bourse Première Fois audiovisuel théâtre - Manon KLEIN	KLEIN MANON	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65499	Bourse Première Fois spectacle vivant théâtre - MARIE WAQUIER	MARIE WAQUIER	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65553	Bourse Première Fois audiovisuel théâtre - Pascale MOMPEZ - 47 Pouces	MONPEZ PASCAL	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65659	A.MALKA - Comme un coeur - Bourse Adami Première Fois Audiovisuel	MALKA ABIGAÏL	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65660	A.RODENBOUR - Requiem pour une Love doll - Bourse Adami Première Fois Théâtre	RODENBOUR AURE	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65661	E.BABA - Une fois j'ai failli - Bourse Adami Première Fois Théâtre	BABA EMILIE	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65663	L.OBERSON - Furie - Bourse Adami Première Fois Théâtre	OBERSON LEONOR	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65664	K.RAMADANI - Freda - Bourse Adami Première Fois Théâtre	RAMADANI KAINANA	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65788	B.WAGIEL - PRIMITIF - Bourse Adami Première Fois Audiovisuel	WAGIEL BRUNO	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65789	A.NORMANDON - ÎLES - Bourse Adami Première Fois Théâtre	NORMANDON AURÉLIE	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65790	C.GENOVESE - Question de Temps - Bourse Adami Première Fois Théâtre	GENOVESE CÉCILE	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65792	E.ROZENKNOP - La Fileuse de nuit - Bourse Adami Première Fois Théâtre	ROZENKNOP ELSA	Bourse Première Fois	5 000



## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Dramatique	65862	P.DEVAUX - Terre des Hommes - Bourse Adami Première Fois Théâtre	DEVAUX PIERRE	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65863	P.TOURNEUX - Dévore-moi si tu l'oses (titre provisoire) - Bourse Adami Première Fois Théâtre	TOURNEUX PERRINE	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65943	A.D'ANNUNZIO - Renée Vivien / Voix et Piano - Adami Bourse Première Fois Théâtre	D'ANNUNZIO ANNA	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65946	A-H. ORVELIN - Corps Défendant - Adami Bourse Première Fois Audiovisuel	ORVELIN ANNE-HÉLÈNE	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	65997	C.BILLAULT - LE PHOTOGRAPHE - Bourse Adami Première Fois Audiovisuel	BILLAULT CHRISTÈLE	Bourse Première Fois	1 300
Dramatique	66003	C. GEINDRE - JE SERAI UNE ADULTE SAUVAGE - Bourse Adami Première Fois Théâtre	GEINDRE CÉCILE	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	66019	H.FENISER - Le chien, la nuit & le couteau - Bourse Adami Première Fois Théâtre	FENISER HUGO	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	66020	J-B.DEBOST - La rivière inconnue - Bourse Adami Première Fois Théâtre	DEBOST JEAN-BAPTISTE	Bourse Première Fois	5 000
Dramatique	66022	T.OVIDIO - L'INFANTE SAUVAGE - Bourse Adami Première Fois Théâtre	OVIDIO TERESA	Bourse Première Fois	5 000
171					1 296 089
Formation	65824	Bourse de compagnonnage JSLP x Adami	COMITE COUTANCAIS D'ACTION CULTURELLE	Bourse Compagnonnage	12 000
Formation	65889	Bourse de compagnonnage - Jazz - Jérôme Mascotto/Alban Darche	MASCOTTO JÉRÔME	Bourse Compagnonnage	4 000
Formation	65988	Bourses de compagnonnage 2023-2024	FAMDT (FEDERATION DES ASSOCIATIONS DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES)	Bourse Compagnonnage	40 900
Formation	65283	Bourse Inspiration - Florent Bigot de Nesles	BIGOT DE NESLES FLORENT	Bourse Inspiration	4 000
Formation	65825	Bourse inspiration danse - Joana Schweizer	SCHWEIZER JOANA	Bourse Inspiration	5 000
Formation	65871	Bourse Inspiration - Joao Selva	DA SILVA JONATHAN	Bourse Inspiration	4 800
Formation	65873	Bourse Inspiration Musique Jazz - Grégory Sallet	SALLET GRÉGOR Y	Bourse Inspiration	5 000
Formation	66034	Bourse Inspiration - Thibault Galloy	GALLOY THIBAULT	Bourse Inspiration	5 000
Formation	66035	Bourse Inspiration - Jeanne Barbieri	BARBIERI JEANNE	Bourse Inspiration	3 540
Formation	66036	Bourse Inspiration - Olga Pavia Cerdan	PAVIA CERDAN OLGA	Bourse Inspiration	4 000
Formation	65502	Bourse Nouveaux Horizons - Jeffrey HALLAM	HALLAM JEFFREY	Bourse Nouveaux Horizons	5 000
Formation	65592	Bourse Nouveaux Horizons danse - Francesca Bonato	BONATO FRANCESCA	Bourse Nouveaux Horizons	4 400
Formation	65880	Bourse Nouveaux Horizons - Roman Bestion	BESTION ROMAN	Bourse Nouveaux Horizons	5 000
Formation	66037	Bourse Nouveaux Horizons - Nicolas Llory	LLORY NICOLAS	Bourse Nouveaux Horizons	5 000
Formation	65148	Chantiers Nomades - Partenariat bourses individuelles 2023	LES CHANTIERS NOMADES	Bourses indirectes partenariat formation	20 000
Formation	65243	BOURSES ADAMI 2023	LA RÉPLIQUE	Bourses indirectes partenariat formation	12 000
Formation	65261	BOURSES HARMONIQUES 2023	HARMONIQUES ASSOCIATION (PARIS)	Bourses indirectes partenariat formation	22 500
Formation	65272	Bourses Formation Chanson 2023	ACP LA MANUFACTURE CHANSON	Bourses indirectes partenariat formation	15 000
Formation	65434	Bourses de soutien aux musiciens diplômés du CNSMD de Paris	CNSMD DE PARIS	Bourses indirectes partenariat formation	27 000
Formation	65443	Bourses de soutien aux danseurs diplômés du CNSMD de Paris	CNSMD DE PARIS	Bourses indirectes partenariat formation	8 000
Formation	65469	bourses individuelles pour les artistes interprètes classiques et lyriques destinées à leur perfectionnement, insertion professionnelle et développement de carrière	CNSMD DE LYON	Bourses indirectes partenariat formation	50 000
Formation	65470	bourses individuelles pour les artistes interprètes danseurs, destinées à leur perfectionnement, insertion professionnelle et développement de carrière	CNSMD DE LYON	Bourses indirectes partenariat formation	10 000
Formation	65536	ProQuartet - Demande d'enveloppe de bourses complémentaires	PROQUARTET-CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE	Bourses indirectes partenariat formation	5 000
Formation	65562	CND - Programme de bourses individuelles au profit des artistes interprètes du secteur de la danse	CENTRE NATIONAL DE LA DANSE	Bourses indirectes partenariat formation	15 000
Formation	65597	BOURSES TREMPO 2023	TREMPO	Bourses indirectes partenariat formation	15 000
Formation	65672	CMDL - Le jazz et les musiques improvisées	CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD	Bourses indirectes partenariat formation	12 000
Formation	65674	Bourses individuelles formation professionnelle	ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON	Bourses indirectes partenariat formation	22 000
Formation	65676	Bourse d'accompagnement personnalisé	ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON	Bourses indirectes partenariat formation	5 000
Formation	65928	Partenariat formation Présomptions de Présences	PRÉSUMPTIONS DE PRÉSENCES	Bourses indirectes partenariat formation	18 970
Formation	65960	Chantiers Nomades - Partenariat bourses individuelles 2024	LES CHANTIERS NOMADES	Bourses indirectes partenariat formation	20 000
Formation	65979	Bourses ADAMI/ProQuartet	PROQUARTET-CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE	Bourses indirectes partenariat formation	16 000
31					401 110
Musiques Actuelles & Jazz	64740	2D - Ludivine Issambourg, "Above The Laws"	LOOPS PRODUCTIONS	Aide à l'enregistrement musical et son image	11 000
Musiques Actuelles & Jazz	64794	2D - FREDRIKA STAHL - 6 titres en français	TEMPER	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	65204	2D - Roberto Negro - "New Born"	MERCI POUR LE POISSON	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	65205	2D - Elha / Léa Luciani - "PAUSE"	KOMMO	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	65236	2D - Delgrès - "Walking alone"	LANMELA PRODUCTIONS	Aide à l'enregistrement musical et son image	9 900
Musiques Actuelles & Jazz	65244	2D - The Strangers	THE AUDIO KITCHEN BERLIN	Aide à l'enregistrement musical et son image	11 000
Musiques Actuelles & Jazz	65331	2D - Tangomotán - "Motán"	VITAZIK A ROCQUEMONT	Aide à l'enregistrement musical et son image	8 700

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Musiques Actuelles & Jazz	65345	2D - Natascha Rogers - "Onaida"	MUSIC &. RHYTHMIC	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 500
Musiques Actuelles & Jazz	65444	2D - Charlotte Fever - Premier album	LA FIEVRE	Aide à l'enregistrement musical et son image	6 800
Musiques Actuelles & Jazz	65456	2D - Lo'Jo - "Feuilles Fauves"	LO'JO	Aide à l'enregistrement musical et son image	12 000
Musiques Actuelles & Jazz	65457	2D - Le Collage de France	LE POISSON-SCORPION	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	65501	2D - Slift - "Ilion"	LE BOSQUET	Aide à l'enregistrement musical et son image	12 000
Musiques Actuelles & Jazz	65703	2D - Liz Van Deuq - "Ligne de crête"	LIZ ET COMPAGNIE	Aide à l'enregistrement musical et son image	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	65761	2D - Stuck in the Sound - "16 dreams a minute"	BEAM	Aide à l'enregistrement musical et son image	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	65795	2D - Charlotte Reinhardt, "Fables"	WINNIPEG	Aide à l'enregistrement musical et son image	12 000
Musiques Actuelles & Jazz	65876	2D - Moussa - "Niyya"	FENNIRA	Aide à l'enregistrement musical et son image	11 000
Musiques Actuelles & Jazz	65892	2D - Kids Return - "Television Lovers"	FOREVER MELODIES	Aide à l'enregistrement musical et son image	15 000
Musiques Actuelles & Jazz	65918	2D - Hugh Coltman "Good Grief"	LA PLANQUE	Aide à l'enregistrement musical et son image	12 000
Musiques Actuelles & Jazz	64853	3D - Boney FIELDS - JUST GIVE ME SOME MO'	BLUES PROJECT	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	14 000
Musiques Actuelles & Jazz	64955	3D - L(Raphaële Lannadère) - "Cheminement"	L EST AU BOIS	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	18 500
Musiques Actuelles & Jazz	64957	3D-COCCOLITE - Extrasystole	LA PLUIE CHANTE	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	14 500
Musiques Actuelles & Jazz	65085	3D - 47TER - LP3	LABEL ENTRECOTE	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	20 000
Musiques Actuelles & Jazz	65091	3D - Pierre Durand, "Chapter Three : The End & The Beginning"	J'ENTENDS LE SOLEIL	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	7 400
Musiques Actuelles & Jazz	65094	3D - Enzo Carniel, House of Echo, "Wallsdown Part II"	HOUSE OF MUSICAL SOCIETY (HOMS)	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	10 200
Musiques Actuelles & Jazz	65095	3D - Horskh - Body	WIRE CONTROL	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	17 000
Musiques Actuelles & Jazz	65143	3D - Cinema Tempête	WHATEVER	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	13 000
Musiques Actuelles & Jazz	65149	3D - LAST TRAIN / Original Motion Picture Soundtrack	LAST TRAIN PRODUCTIONS	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	17 000
Musiques Actuelles & Jazz	65150	3D - KAREN LANO - Roses	LE CHAIN DES MUSES	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	14 800
Musiques Actuelles & Jazz	65176	3D - Antoine Karacostas Quartet "Frames"	ASSOCIATION EGÉE	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	7 900
Musiques Actuelles & Jazz	65211	3D - Laurent Benitah	TOÉ PROD PUBLISHING	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	15 000
Musiques Actuelles & Jazz	65219	3D_ERIC SEVA,FRERES DE SONGS	LES Z'ARTS DE GARONNE	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	65222	3D - BARBARA CARLOTTI	LA MAISON DES REVES	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	20 000
Musiques Actuelles & Jazz	65241	3D - Martin Rappeneau - Une Histoire	EMERAUDE COAST	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	13 000
Musiques Actuelles & Jazz	65254	3D - Edouard Ferlet, "Pianoid2"	MELISSE	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	16 000
Musiques Actuelles & Jazz	65276	3D - Lhomé - album "Miracle(s)"	L'ATELIER DU PELICAN	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	8 800
Musiques Actuelles & Jazz	65278	3D - Alain Chamfort - "L'Impermanence"	TESTIER	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	20 000
Musiques Actuelles & Jazz	65309	3D - Sylvain Rifflet "Trilple" - We want stars	MAGRIF	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	13 000
Musiques Actuelles & Jazz	65320	3D - Napkey - "Andromeda"	EBISU RECORDS	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	13 000
Musiques Actuelles & Jazz	65327	3D - Lorenzo Bianchi Hoesch - "Radicants"	ORNITHOLOGY	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	11 000
Musiques Actuelles & Jazz	65354	3D - Petit Biscuit - "Discipline"	PETIT BISCUIT MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	20 000
Musiques Actuelles & Jazz	65408	3D - Ninho - NI	JEFE PRODUCTIONS	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	20 000
Musiques Actuelles & Jazz	65424	3D - Franck Tortiller, Cép(s)	MUSIQUES A CIEL OUVERT	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	7 600
Musiques Actuelles & Jazz	65439	3D - Electro Deluxe, Album 2023	STARDOWN	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	18 000
Musiques Actuelles & Jazz	65447	3D - Guillaume Poncelet	BLEND	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	13 900
Musiques Actuelles & Jazz	65448	3D - Anne Ducros fait son cinéma	ADLID POUR LA CRÉATION MUSICALE (ALCM)	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	15 000
Musiques Actuelles & Jazz	65459	3D - Molécule - "RE-201"	EDITION STIGMATES	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	18 000
Musiques Actuelles & Jazz	65461	3D - Etienne de Crécy - "Time Stretch"	PIXADELIC	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	18 000
Musiques Actuelles & Jazz	65523	3D - Claude Tchamitchian, Nairi	EMOUVANCE ASSOCIATION	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	6 500
Musiques Actuelles & Jazz	65524	3D - Christophe Marguet, "ECHOES OF TIME"	MÉLODIE EN SOUS-SOL	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	7 100
Musiques Actuelles & Jazz	65532	3D - Yvan Marc - "Avant les déserts"	LABEL DIFF 43	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	15 000
Musiques Actuelles & Jazz	65537	3D - Magyd Cherfi - "Vœux pieux et promesses athées"	LKP	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	16 000
Musiques Actuelles & Jazz	65563	3D - Monsieur Lune - "L'ascenseur cosmique"	PAPALUNA PRODUCTIONS SARL	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	15 000
Musiques Actuelles & Jazz	65602	3D - Mars Red Sky - "Dawn Of The Dusk"	MRS RED SOUND	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	15 000
Musiques Actuelles & Jazz	65611	3D - Gatica - "Ayulen"	MOSQUETA PRODUCTIONS	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	65617	3D - Venus VNR - "Big Dédicasse"	TEA TIME	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	9 500
Musiques Actuelles & Jazz	65636	3D - Syrano - "Scaphandre"	LES DOIGTS DANS L'ZEN	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	12 000

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Musiques Actuelles & Jazz	65637	3D - Skip the Use - "Sound from the shadow part 2"	B&M PRODUCTIONS	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	17 000
Musiques Actuelles & Jazz	65677	3D - A.L.E. (Paul Jarret)	PEGAZZ ET L'HELICON	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	8 300
Musiques Actuelles & Jazz	65694	3D - Noëmi Waysfeld - "Barbara symphonique"	AWZ RECORDS	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	15 000
Musiques Actuelles & Jazz	65699	3D - Blondino - Nouvel album	ICÔNE MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	14 000
Musiques Actuelles & Jazz	65704	3D - Babx - "Les Années Lumière"	BISONBISON	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	14 000
Musiques Actuelles & Jazz	65709	3D - MaMaMa - "Hier Sera Meilleur"	MAMAMA INDUSTRY	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	14 000
Musiques Actuelles & Jazz	65722	3D - Dal Sasso Big Band, "Three quartets revisited"	DAO MUSIC PROD	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	12 700
Musiques Actuelles & Jazz	65731	3D - Maracuja, « Vortex »	ASSOCIATION VESTON LEGER	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	16 000
Musiques Actuelles & Jazz	65734	3D - Edgar Sekloka - "A l'atelier des âmes debout"	SUGA MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	12 900
Musiques Actuelles & Jazz	65739	3D - Kriill - "We're All Gonna Die, It's Beautiful"	PLANCTON RECORDS	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	14 000
Musiques Actuelles & Jazz	65744	3D - Kananayé	TZIG'ART	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	13 000
Musiques Actuelles & Jazz	65753	3D - Sages Comme des Sauvages - LP 2024	COMME DES SAUVAGES	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	16 000
Musiques Actuelles & Jazz	65758	3D - Malted Milk - "1975"	BLUES PRODUCTION	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	14 000
Musiques Actuelles & Jazz	65760	3D - Eddy de Pretto - "Crash Coeur"	OTTERPED EDITIONS	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	18 000
Musiques Actuelles & Jazz	65764	3D - FOR THE HACKERS - Le Cap"	CARPANORAMA	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	9 000
Musiques Actuelles & Jazz	65778	3D - Tom Poisson - "Jean-Michel"	SUPER-CHAHUT	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	11 000
Musiques Actuelles & Jazz	65813	3D - La Cozna - 1er album	ART'LAMBIC	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	11 500
Musiques Actuelles & Jazz	65829	3D - SEBASTIEN DELAGE - "Baise platine"	DRAMA QUEEN MUSIC	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	8 500
Musiques Actuelles & Jazz	65839	3D - Lujipeka - "Un week end à Marseille"	SWA	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	13 500
Musiques Actuelles & Jazz	65877	3D - Caravan Palace - "Gangbusters Melody Club"	LONE DIGGERS	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	18 000
Musiques Actuelles & Jazz	65907	3D - Emily Loizeau - "La souterraine"	LES EDITIONS DE LA DERNIERE PLUIE	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	20 000
Musiques Actuelles & Jazz	65925	3D - DANAKIL - "Demain, peut-être"	BACO RECORDS	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	17 500
Musiques Actuelles & Jazz	65951	3D - Bagarre - "Le Club C'est Vous"	NOUS SOMMES BAGARRE	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	17 000
Musiques Actuelles & Jazz	65954	3D - Buck, "LP2"	COMPAGNIE MANGOUSTE	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	13 000
Musiques Actuelles & Jazz	65963	3D - Minuit Soleil	LE SON DES COULEURS PRODUCTION	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	10 000
Musiques Actuelles & Jazz	65970	3D - Guizmo/Gz - LP1	SALUT O PRODUCTIONS	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	16 000
Musiques Actuelles & Jazz	65987	3D - Emiliano Gonzales Toro - I Gemelli, "Misa Criolla"	AMIS DE L'ENSEMBLE I GEMELLI	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	20 000
Musiques Actuelles & Jazz	66025	3D - Vincent Peirani, "Bach Project"	YES LES GUYZZ	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	16 000
Musiques Actuelles & Jazz	66029	3D - Maryvette Lair et Simon Goubert - "Dans les Phares"	MADAME M	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	8 900
Musiques Actuelles & Jazz	66033	3D - Slove - 3ème album	CADETTE SAS	Aide à l'enregistrement musical, sa promotion et son image	10 100
Musiques Actuelles & Jazz	54338	Caliboudja	DEXTER'S MUSIC	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	56349	PANNONICA	LIGHT BLUE	Aide à la promotion	5 500
Musiques Actuelles & Jazz	63380	MOODS	DU SAVON DANS LES YEUX ASSOCIATION	Aide à la promotion	7 800
Musiques Actuelles & Jazz	63913	Gipsy guitar from Corsica vol.2	A LOGHJA	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64903	Les Grandes Houles	ROCKERS DIE YOUNGER	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	64944	S H E L T E R {S}	ENDLESS RIVER	Aide à la promotion	5 700
Musiques Actuelles & Jazz	64950	Promotion - Yeliz Trio, "The Wanderer"	YELIZTRIOMUSIQUE	Aide à la promotion	4 400
Musiques Actuelles & Jazz	64952	PROMO - Healing Rituals	LES COULEURS DU SON	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	64988	SONGS FOR ANANIM	LE LAB VOCAL	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	64993	NOX	ASSOCIATION PUZZLE	Aide à la promotion	5 571
Musiques Actuelles & Jazz	65006	Lyla	JOIE N RECORDS PRODUCTIONS	Aide à la promotion	3 800
Musiques Actuelles & Jazz	65030	TCHOUROU	PRODUCTEUR INDEPENDANT DE MUSIQUE	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	65093	Anti-Tempête	COMPAGNIE ILLIMITÉE	Aide à la promotion	6 750
Musiques Actuelles & Jazz	65115	GRAND ENFANT	ROBERT RECORDS	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65122	Brutal Pop 2	SUN BRUTAL POP	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65124	La Rivière	AU RAZ DU SILENCE	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65127	Nicolas Parent - Intuitions	L'INTEMPOREL	Aide à la promotion	6 400
Musiques Actuelles & Jazz	65129	VINGT-DEUX	22 RECORDS	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65133	Rivages du Monde Flottant	BELKA PRODUCTION	Aide à la promotion	5 000

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Musiques Actuelles & Jazz	65134	THE DEVIL YOU KNOW	NÉON CITRONADE	Aide à la promotion	3 500
Musiques Actuelles & Jazz	65138	RESISTANCES POETIQUES	BRIGHT BRIGHT BRIGHT	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65140	DEUIL(S) - MARTIN LUMINET	FULL SENTIMENTAL	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65216	RWA (The Essence)	D.ZEL PROD	Aide à la promotion	2 000
Musiques Actuelles & Jazz	65223	WE LUNATICS RUN THE ASYLUM	POUSSE-POUSSE PRODUCTION	Aide à la promotion	1 500
Musiques Actuelles & Jazz	65230	KARST	OUTLINE PRODUCTIONS	Aide à la promotion	5 542
Musiques Actuelles & Jazz	65231	Créatures	ONDE MUSIC	Aide à la promotion	2 500
Musiques Actuelles & Jazz	65238	ONE	DUYA MUSIC	Aide à la promotion	2 500
Musiques Actuelles & Jazz	65242	Friend	DIME ON MUSIC	Aide à la promotion	5 600
Musiques Actuelles & Jazz	65247	Outta the blue with you	LIGHT BLUE	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65249	Cover Songs In Inferno	PROHIBITED RECORDS	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	65255	Promotion - Sophie Alour, Le temps virtuose	MUSIC FROM SOURCE	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65256	JAZZ EXPLORER	MUSIQUE A TOUS LES ETAGES	Aide à la promotion	2 500
Musiques Actuelles & Jazz	65267	Orchid Big Band Ecllosion	DÉLUGE	Aide à la promotion	3 000
Musiques Actuelles & Jazz	65273	Le Spectacle	SANDOR MUSIQUE	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65280	Etendard	QUARTIER GÉNÉRAL	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	65285	BUNRAKU	GINGA MUSIC	Aide à la promotion	4 000
Musiques Actuelles & Jazz	65311	LES LARMES DU SOLEIL	BLEU BANDITS	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65314	Léon	GRRRRANDE	Aide à la promotion	7 700
Musiques Actuelles & Jazz	65316	Kikun Pelu Mi Wá	MIRR	Aide à la promotion	7 700
Musiques Actuelles & Jazz	65321	Longitudes	37° SUD	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65328	Qawalebese Tape	WASLA COLLECTIF	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65386	Bonne Continuation	LES MATELOTS DU SOM	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	65393	EPONYME (CrozPhonics)	CKRAFTPROD	Aide à la promotion	7 600
Musiques Actuelles & Jazz	65413	La symphonie des éclairs	DISPARATE	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65414	LES JOURS RALLONGENT	LES MUSIQUES A OUIR	Aide à la promotion	3 000
Musiques Actuelles & Jazz	65423	Promenade	ENTOURAGE CONTEMPO	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65429	In Ze early morning	ELIS RECORDS	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65441	OTRO CAMINO	JAL PRODUCTION	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65452	LE POUVOIR DES MOTS	UNLIMITED MUSIC FRANCE	Aide à la promotion	3 000
Musiques Actuelles & Jazz	65458	FADE INTO BLURRED LINES	F2M PLANET	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	65515	DISCOTHEQUE	SWAN SONGS	Aide à la promotion	7 200
Musiques Actuelles & Jazz	65521	NOS MARINS	NENO & TALA	Aide à la promotion	5 500
Musiques Actuelles & Jazz	65529	EVERYWHERE ANYWHERE	67 RECORDS	Aide à la promotion	6 900
Musiques Actuelles & Jazz	65576	Colette fantôme	PLUIE VAUDOIS	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	65579	FESTA	OTENTIK PRODUCTIONS	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	65585	Our Stories	THE AMBER DAY	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	65587	Planète Tue-Mouche	EPSILON SIGMA CLUB	Aide à la promotion	3 500
Musiques Actuelles & Jazz	65590	Promotion - Sunscape, premier album	MUSICOLOR	Aide à la promotion	4 900
Musiques Actuelles & Jazz	65600	Nouveaux Dinosaures	NEON NAPOLEON	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	65603	Gwiad	HIRUNDO RUSTICA ASSOCIATION (LABEL HIRUSTICA)	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65607	Blue Chip	POLUNGA PRODUCTIONS	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	65626	We dust	IL MONSTRO	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65628	Blizzard	LE LABO	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65629	YOUR PAIN IN MY HEART	NO PROBLEM MUSIC	Aide à la promotion	4 000
Musiques Actuelles & Jazz	65633	Gospel Of Your Sins	NOVA LUX PRODUCTION	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65692	Caramel Room	KRML RECORDS	Aide à la promotion	6 900
Musiques Actuelles & Jazz	65701	Off the Clock	KIDDERMINSTER	Aide à la promotion	2 500
Musiques Actuelles & Jazz	65702	Lucky Star	KIDDERMINSTER	Aide à la promotion	5 000

## Adami - Liste des projets aidés en 2023

Instance	Référence projet	Libellé projet	Bénéficiaire	Programme	Montant (en €)
Musiques Actuelles & Jazz	65705	CE QUE LA NUIT	COLLECTIF KLOCHE	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	65706	Promotion - Big Band de l'Oeuf, "ASTROSYMPHONIE"	A.D.M.E.	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	65712	MELTING POTES	PRO.DI.GES	Aide à la promotion	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65714	À l'ombre	CLAIRE SONG	Aide à la promotion	3 900
Musiques Actuelles & Jazz	65743	Dama Bëgga ñibi	URBAN TROUT	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65748	Just a Little Talk	GEE RECORDINGS	Aide à la promotion	5 600
Musiques Actuelles & Jazz	65751	Heal	NO TERROR IN THE BANG	Aide à la promotion	6 500
Musiques Actuelles & Jazz	65770	Promotion - Pierre de Bethmann, "Credo"	ALEA	Aide à la promotion	6 500
Musiques Actuelles & Jazz	65794	Promotion - Charley Rose trio, "DADA PULP"	LES CHOSES RARES	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	65796	Promotion - Luigi Grasso, "DANTESCA"	LP 345 MUSIC	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	65804	Tout Sera Beau	ALIEN VIOLET RECORDS	Aide à la promotion	6 500
Musiques Actuelles & Jazz	65815	Unplugged	UNIVERSEUL	Aide à la promotion	6 000
Musiques Actuelles & Jazz	65816	Toi La	MACHINS MACHINES	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	65869	Je LIQUIDE	CHOKE	Aide à la promotion	3 500
Musiques Actuelles & Jazz	65878	Kassessa	911	Aide à la promotion	8 000
Musiques Actuelles & Jazz	65900	#puzzled	LES RIVIÈRES SOUTERRAINES	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	65908	No Friends No Pain	JOHNNIE CARWASH PRODUCTION	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	65916	Improvised Recipes	CREATIONS ORGANIQUES	Aide à la promotion	3 200
Musiques Actuelles & Jazz	65927	Mons Tumba	TCHOKOTCHOK	Aide à la promotion	5 500
Musiques Actuelles & Jazz	65939	JE NE FAIS QUE MARCHER DANS LA MONTAGNE	LITTORAL RECORDS	Aide à la promotion	4 000
Musiques Actuelles & Jazz	65965	la mentoure	L'OREILLE EN FRICHE	Aide à la promotion	4 500
Musiques Actuelles & Jazz	65966	temps divers	SALTIMBANQUES ET COMPAGNIE	Aide à la promotion	3 000
Musiques Actuelles & Jazz	65991	Keep It Simple	LOCAL TREE MUSIC	Aide à la promotion	7 000
Musiques Actuelles & Jazz	65995	SOUNDS OF SPRING	LA PISCINE RECORDS	Aide à la promotion	3 000
Musiques Actuelles & Jazz	65206	Bourse contenus numériques - Rhia Motherseal	MOTHERSELE RHIANNON	Bourse Contenus Numériques	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65229	Aide contenus numériques - Pierre Jouan - Tableaux vivants	TOM SITRUK	Bourse Contenus Numériques	3 700
Musiques Actuelles & Jazz	65324	Aide contenus numériques - Jean-Loup Faurat - Application Hifiklub : musique algorithmique pour balades sonores	PARALLEL FACTORY	Bourse Contenus Numériques	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65451	Bourse contenus numériques - Didier Ambact	AMBACT DIDIER	Bourse Contenus Numériques	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65465	Aide contenus numériques - Tramay	MALOY'ARTS 974	Bourse Contenus Numériques	2 500
Musiques Actuelles & Jazz	65599	Bourse Contenus Numériques - MILESDAVISQUINETORCHESTRA!	HECTOR	Bourse Contenus Numériques	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65618	Aide contenus numériques - Cléo T - Les Poétesses - Podcasts poésie, musique & video au féminin	MOONFLOWERS	Bourse Contenus Numériques	2 800
Musiques Actuelles & Jazz	65622	Aide contenus numériques - Nathanaël Pinna - Makoto San Factory	KULTURSOUND	Bourse Contenus Numériques	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65675	Bourse contenus numériques - Thérèse	SAYARATH THERESE	Bourse Contenus Numériques	4 000
Musiques Actuelles & Jazz	65882	Bourse contenus numériques - Lucile Bijaoui	BIJAOUI LUCILE	Bourse Contenus Numériques	2 600
Musiques Actuelles & Jazz	65926	Aide contenus numériques - Rebeka Warrior	WARRIORECORDS	Bourse Contenus Numériques	5 000
Musiques Actuelles & Jazz	65319	365 - Thylacine 2023 / 2024	INTUITIVE RECORDS	Projet musical global	42 000
Musiques Actuelles & Jazz	65336	365 - NACH - "Peau Neuve"	ANNA CHEDID PUBLISHING	Projet musical global	32 000
Musiques Actuelles & Jazz	66040	365 - JUSTICE - LP N°4	GENESIS	Projet musical global	50 000
192					1 842 763

### III. Autres informations

### III. Autres informations

**1. Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation conformément aux dispositions du 3ème alinéa de l'Article L.324-7 et les principales catégories de raisons motivant ces refus [R321-14. II.3] :**

Non applicable

**2. Description de la structure juridique et de la gouvernance de l'organisme de gestion collective [R321-14. II.4] :**

**Structure Juridique :**

L'Adami, Société pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes, est une société civile à capital variable, dont les associés sont des artistes-interprètes.

L'Adami est un organisme de gestion collective régi par les dispositions des articles L 321-1 à L 328-2 du Code de la Propriété Intellectuelle, qui a pour objet principal de percevoir et répartir aux artistes-interprètes qu'elle représente les droits voisins du droit d'auteur dont ils sont titulaires.

**Sa gouvernance est organisée selon la structure suivante :**

**Assemblée générale**

Les artistes associés de l'Adami sont réunis en Assemblée générale au moins une fois par an au mois de juin. Les décisions collectives des associés sur les politiques générales de la société et l'approbation de ses comptes et de sa gestion sont prises en Assemblée générale. Les associés approuvent le rapport de transparence de la société en Assemblée générale.

Les règles propres aux Assemblées générales sont définies à l'article 15 des statuts de l'Adami.

**Conseil d'administration**

Le Conseil d'administration est composé de 24 artistes associés de l'Adami élus par l'Assemblée générale et répartis en sièges réservés par catégories professionnelles. Ils sont élus pour 3 ans et un tiers des membres est renouvelé chaque année. Les compétences du Conseil d'administration sont définies à l'article 17 des Statuts de l'Adami.

**Conseil de surveillance**

Le Conseil de surveillance est composé de 6 artistes associés de l'Adami élus par l'Assemblée générale et répartis en sièges réservés par catégories professionnelles. Ils sont élus pour une durée de 4 ans. La moitié des membres est renouvelé tous les deux ans. Les missions du Conseil de surveillance sont définies à l'article 18 des Statuts de l'Adami.

**Comité exécutif**

Le Comité exécutif est composé de 7 administrateurs élus par le Conseil d'administration, la durée du mandat correspond à celle de leur mandat d'administrateur. Les compétences du Comité exécutif sont définies à l'article 19 des Statuts de l'Adami.

### Commissions statutaires

Les Commissions statutaires permanentes sont au nombre de 5 et sont composées de 6 administrateurs élus par le Conseil d'administration pour la durée de leur mandat, à l'exception de la Commission des finances et du budget qui est composée de 7 membres dont le Président du Conseil d'administration élu d'office et de la Commission droit au cœur qui est composée de 4 membres dont le Vice-Président du Conseil d'administration désigné d'office. Elles rendent compte au Conseil d'administration et peuvent être complétées par des commissions ad hoc.

Les missions de ces Commissions statutaires sont définies à l'article 20 des Statuts de l'Adami.

### Commissions artistiques

Les Commissions artistiques sont au nombre de 2 et sont composées au maximum de 14 artistes associés désignés sur candidatures par le Conseil d'administration dont au minimum 1 et au maximum 3 administrateurs.

Les missions de ces Commissions artistiques sont définies à l'article 21 des Statuts de l'Adami.

### Direction générale

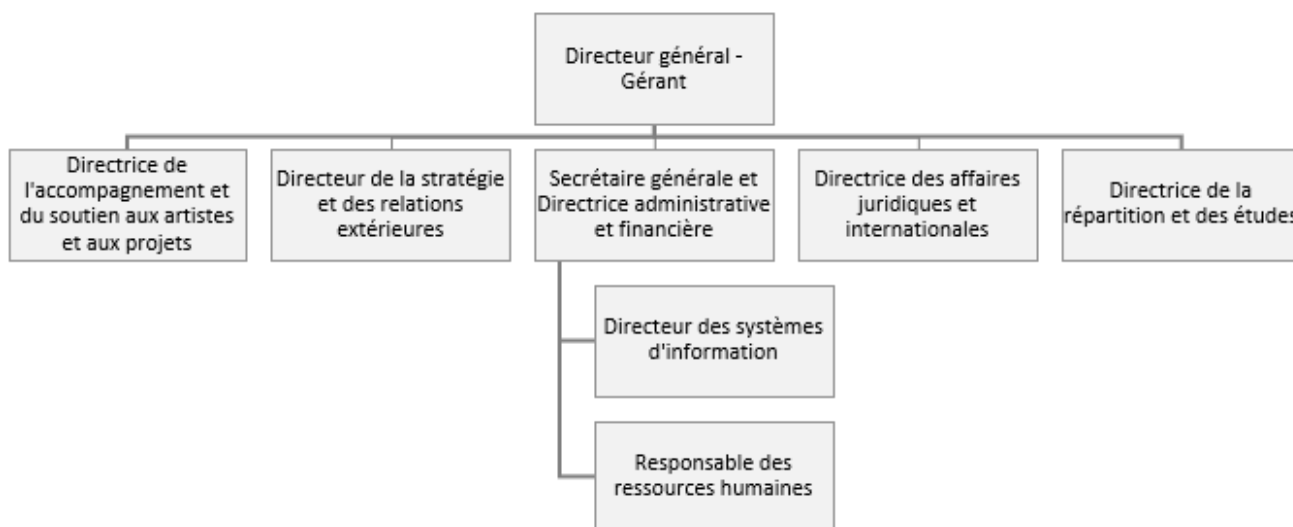
Le Directeur général a la qualité de Gérant. Il est nommé par le Conseil d'administration sur proposition du Président du Conseil d'administration de l'Adami. Son rôle et ses missions sont définis à l'article 22 des Statuts de l'Adami.

### Comité de déontologie

Le Comité de déontologie compte 3 membres, personnalités qualifiées, désignées par la Conseil d'administration sur proposition du Gérant et du Président du Conseil d'administration pour une durée de 3 ans renouvelable.

Les missions de ce Comité sont définies à l'article 23 des Statuts de l'Adami.

### Comité de direction de l'Adami





3. **Liste des personnes morales que l'organisme contrôle au sens de l'article L.233-16 du code de commerce, ainsi que le montant du capital, la quote-part de capital détenue, le résultat du dernier exercice clos, et la valeur comptable nette et brute des titres détenus [R321-14. II.5] :**

Annexe 1, Comptes annuels page 19 paragraphe 3.04

4. **Montant total de la rémunération versée au cours de l'année précédente, d'une part aux personnes mentionnées au 1er alinéa de l'article L.323-13 et, d'autre part, aux membres de l'organe de surveillance, ainsi que les autres avantages qui leur ont été octroyés [R321-14. II.6] :**

Annexe 1, Comptes annuels page 24 paragraphe 4.6