

Paris le 04 septembre 2024

Adami : Elizabeth Le Hot nommée directrice générale, gérante



Le Conseil d'administration a nommé Elizabeth Le Hot directrice générale et gérante de l'Adami à compter de ce jour.

Personnalité bien connue du monde culturel, Elizabeth Le Hot a œuvré pendant plus de 6 ans au sein de la Direction Générale des Médias et des Industries Culturelles (DGMIC) du ministère de la Culture. Tout d'abord en tant que sous-directrice du développement de l'économie culturelle puis comme cheffe de service et adjointe du directeur général de la DGMIC.

Cette expérience lui aura permis d'acquérir une réelle maîtrise des enjeux de la gestion collective, du droit d'auteur et des droits voisins, des industries culturelles et des institutions politiques. Ses compétences en management seront également un atout précieux.

Sensible aux questions d'innovation, Elizabeth Le Hot a également participé en tant que directrice générale au développement d'une start-up pionnière des NFT culturels. Récemment le ministère de la Culture lui a confié une mission sur l'Intelligence artificielle. Son expérience en la matière apportera à l'Adami un avantage considérable.

Elizabeth Le Hot est diplômée de l'ENA, de Science Po Lyon et d'un master de droit des affaires internationales et management à l'ESSEC.

De nombreux défis attendent Elizabeth Le Hot à l'Adami : la gestion des équipes en favorisant la transversalité, l'orientation de la société vers le service aux artistes, l'optimisation de son fonctionnement au regard de sa performance et de la maîtrise des coûts, assurer l'avenir des droits des artistes-interprètes en poursuivant le travail amorcé récemment de mise en œuvre de la rémunération appropriée et proportionnelle dans l'audiovisuel, d'alliance avec d'autres organismes de gestion collective (OGC), et leur adaptation aux innovations technologiques (intelligence artificielle, etc.)

Anne Bouvier, présidente du Conseil d'administration : « Elizabeth Le Hot est la première femme nommée au poste de directrice générale gérante de l'Adami. Ses valeurs, ses qualités humaines, son sens éminent du politique et son expertise solide aussi bien dans le domaine de la musique que dans celui de l'audiovisuel, font de son arrivée à l'Adami, une opportunité exceptionnelle pour la défense des artistes-interprètes. Je suis convaincue qu'elle saura faire face aux enjeux majeurs qui nous attendent ».

Elizabeth Le Hot : « Rejoindre une société de défense des droits des artistes-interprètes constitue à la fois une continuité logique dans mon parcours et un aboutissement professionnel. Je suis fière et heureuse de mettre à leur service mes compétences et mon expérience en matière de management et de politiques culturelles. Je porterai, avec les équipes et aux côtés d'Anne Bouvier ainsi que de l'ensemble du Conseil d'administration, une stratégie de bonne gestion des droits, de défense des intérêts des artistes-interprètes et d'accompagnement de leur carrière ».

Contact presse :

Benjamin Sauzay
bsauzay@adami.fr
07 86 95 55 94

Retrouvez toute notre actualité sur
www.adami.fr



L'Adami accompagne les artistes-interprètes tout le long de leur carrière. De la gestion des droits à l'aide à la création, nous soutenons et défendons leur travail en France et dans le monde.