Soutien de l'Adami à l'Education Artistique et Culturelle (EAC)

Nouvelle définition sur l'éligibilité des projets

- Un soutien aux actions d'éducation artistique et culturelle **en lien avec un projet de création ou de diffusion** de spectacle qui doivent :
 - S'inscrire dans le cadre d'une production artistique professionnelle ;
 - Impliquer des artistes interprètes qui se produiront dans le cadre de leur activité professionnelle
 - Respecter la législation du travail, ses conventions collectives, et le CPI.

- Un soutien à des **actions spécifiques**, spectacles vivants ou autres, qui entrent dans le cadre suivant :
 - Répondre simultanément aux 3 piliers de l'EAC :
 - Rencontrer les artistes et fréquenter les œuvres,
 - Pratiquer une démarche de création,
 - Acquérir des connaissances, se les approprier
 - Impliquer un ou des artistes interprètes, éventuellement à l'initiative du projet mais impérativement dans sa mise en œuvre,
 - Être développées autour d'une des valeurs sociétales suivantes :
Egalité Femmes/Hommes, défense et promotion de la mixité sociale, travail en direction de publics empêchés et/ou impliquant des artistes interprètes en situation de handicap, travail sur des territoires et/ou publics éloignés de l'offre culturelle à tout âge de la vie,
 - S'inscrire dans une démarche la plus raisonnée et écoresponsable possible,
 - Avoir une envergure au minimum régionale.
 - Intégrer une dimension de pratique artistique.

Les structures éligibles sont des personnes morales indépendantes, hors tutelle de l'Etat et des collectivités territoriales, structures publiques nationales et toutes structures assimilées.