

TALENTS **Adami** cinéma

2025



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse :
Laurent Renard
60 rue de Cléry 75002 Paris
Tél : 01 40 22 64 64 | laurent@presselaurentrenard.com



TALENTS ADAMI CINÉMA

Pour sa 31^{ème} édition, l'opération **Talents Adami Cinéma** va mettre 12 nouveaux talents sous le feu des projecteurs à l'occasion du festival de Cannes à travers une collection de 4 court métrages produits par De l'Autre Côté du Périph.

Les tournages ont été accueillis par la Région Nouvelle Aquitaine. La collection a reçu le soutien de France Télévisions, du CNC, de Neuflyze et de la Sacem pour la musique originale.

La réalisation des courts métrages est confiée à des comédiennes et comédiens confirmés ; c'est souvent l'occasion d'une première expérience de réalisation pour ces artistes qui viennent jouer le jeu de la transmission en dirigeant les talents qu'ils ont sélectionné parmi le millier de candidatures déposées à l'Adami.

Les réalisatrices et réalisateurs des films Talents Adami Cinéma 2025 sont : **Dali Benssalah, Mariama Gueye, Eye Haïdara et Finnegan Oldfield.**

En 31 éditions, **784 jeunes talents** ont été découverts à grâce aux courts-métrages réalisés par **149 réalisatrices et réalisateurs** dont beaucoup eux-mêmes comédiens et parfois anciens Talents Adami.

LA PROMOTION

TALENTS ADAMI
CINÉMA 2025

TROIS ANS

réalisé par Dali Benssalah



TROIS ANS

Réalisé par Dali Benssalah
(13'48'')



Avec **Igor Kovalsky, Sébastien Lefebvre et Olga Milshtein**

Synopsis : C'est l'histoire d'un trio qui s'autorise un dernier voyage avant que l'un d'eux ne parte purger sa peine. L'occasion de voler quelques heures d'insouciance, de rire et de se dire ce qu'ils n'avaient pas réussi à se dire.

Scénario : Dali Benssalah et Mahir Guven

Direction casting : Laurent Couraud, ARDA

Musique originale, avec le soutien de la Sacem :
Bachar Mar-Khalife

TALENTS
Adami
CINÉMA

2025

A close-up portrait of a young man with short, wavy brown hair and a light beard. He is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. He is wearing a dark, textured polo shirt over a white t-shirt. The background is a plain, light gray.

Igor Kovalsky

IGOR KOVALSKY

Igor Kovalsky, acteur français d'origine russe et ukrainienne, débute des études en physique-chimie avant de se tourner vers le cinéma. Grâce à Tatiana Vialle, il obtient son premier rôle dans un film d'Hélène Fillières aux côtés de Lambert Wilson. Il enchaîne ensuite courts et longs métrages avec des réalisateurs comme Filippo Meneghetti et Guillaume Nicloux.

Parallèlement, il se passionne pour le théâtre et intègre le conservatoire du 9^e arrondissement de Paris, puis la classe libre du Cours Florent en 2022. Récemment, il a joué dans une série de David Hourrègue et un film de Ged Marlon avec Thierry Lhermitte.

Il s'investit aussi dans l'écriture et la mise en scène, avec sa première pièce rejouée en mai 2025 au Théâtre du Chariot à Paris.

TROIS ANS

Réalisé par Dali Benssalah



TALENTS
Adami
CINÉMA

2025



Sébastien Lefebvre

SÉBASTIEN LEFEBVRE

Sébastien a fait ses débuts à « La biche au bois » restaurant de gibier (Avenue Ledru Rollin) Il s'est ensuite dirigé vers la sommellerie. Après avoir été accepté en BTS Viticulture œnologie à Saumur, il décide finalement de ne pas y aller. Sa mère est perturbée par ses indécisions permanentes. Après s'être très peu renseigné sur les écoles de théâtre il rentre au cours Florent pour 3 ans. Il s'est bien amusé. Après ça il intègre le CNSAD. Pour 3 ans. Il y a fait là-bas des rencontres qu'on ne peut oublier. Qui vous change. Aujourd'hui il tourne dans un spectacle de Jean-Francois Sivadier (rencontre très marquante) « portrait de famille » et pour la suite on verra bien.

TROIS ANS

Réalisé par Dali Benssalah



TALENTS
Adami
CINÉMA

2025

A close-up portrait of a young woman with dark, curly hair, looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark brown collared shirt. The background is a light gray wall with vertical lines.

Olga Milshtein

OLGA MILSHTEIN

Olga Milshtein a 21 ans. Elle commence à jouer dès ses 6 ans au cinéma dans des films de Jacques Doillon et de Philippe Garrel. Après le lycée, tout en continuant à jouer dans des films, elle entreprend une formation de théâtre de deux ans à La Comédie de Reims sous la direction de Chloé Dabert et Sébastien Éveno.

Un des projets qui lui tient le plus à cœur, et pour lequel elle a reçu une Mention Spéciale au Festival Jean Carmet, c'est le court-métrage de Mathilde Profit : Perdre Léna.

Elle est rentrée en septembre à l'INSAS, en mise en scène.

~~TROIS ANS~~

Réalisé par Dali Benssalah



TALENTS
Adami
CINÉMA

2025



Dali Benssalah



LES GARANTS

réalisé par Mariama Gueye

LES GARANTS

Réalisé par Mariama Gueye
(15'56'')



Avec Saabo Balde, Ada Harb et Clara Wielick

Synopsis : Alors qu'elle est sur le point de se marier avec Idrissa, Alma, jeune marocaine de 26 ans, est rejetée par sa mère qui s'oppose fermement à cette union. Déterminée à aller au bout, Alma traverse les préparatifs de la cérémonie sans faillir. Une journée chaotique vers l'indépendance et la découverte de soi.

Scénario : Mariama Gueye et Maéva Ramkalia

Direction casting : Coralie Amédéo, ARDA, assistée de Constance Laval

Musique originale, avec le soutien de la Sacem : Mila et Emilien Levistre

TALENTS
Adami
CINÉMA

2025

A close-up portrait of a young Black man with short, dark hair and a light beard. He is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. He is wearing a grey, ribbed polo shirt. The background is a plain, light grey color.

Saabo Balde

SAABO BALDE

Saabo se forme au métier d'acteur au labec sous la direction de Johann Abiola. Peu de temps après il collabore avec Lucie Nicolas du collectif F71 pour "Le dernier voyage (Aquarius)". Il enchaîne avec la série à succès " en place" de Jean- Pascal Zadi où il tient l'un des rôles phares, Lamine.

Il sera à l'affiche du prochain film de Antonin Baudry " De Gaulle" sortie prévue début 2026.

LES GARANTS

Réalisé par Mariama **Gueye**



TALENTS
Adami
CINÉMA

2025



Ada Harb

ADA HARB

Comédienne franco-libanaise, Ada grandit à Beyrouth où elle fait ses premiers pas dans la musique. Après avoir sorti deux EP et enchaîné les concerts au Liban avec son groupe Filter Happier, elle s'installe à Paris et se forme au jeu au Cours Florent puis à l'ESCA avant de se produire dans des théâtres et des centres dramatiques nationaux.

Elle développe aussi un intérêt pour le théâtre dans les lieux non conventionnels, pour des publics plus éloignés de la culture, notamment avec des metteurs en scène comme Adrien Beal ou dans les salles de classe avec un seule en scène de Jana Klein et Stéphane Schoukroun.

Actuellement, elle co-écrit son premier court-métrage et poursuit la création de son EP solo.

LES GARANTS

Réalisé par Mariama Gueye



TALENTS
Adami
CINÉMA

2025



Clara Wielick

CLARA WIELICK

Clara Wielick est une comédienne Belge de 24 ans. Elle est diplômée en 2022 du Conservatoire Royal de Liège (ESACT) et continue depuis à se former au piano et au chant lyrique. En 2023, elle obtient un petit rôle récurrent dans la série "Trentenaires". Au théâtre, elle joue pour Patrick Bebi, Pierre Paul Delvaux, Karim Daher, et dans le cabaret "L'Aube du Foutoir" mis en scène par Romain David. Elle est aussi ponctuellement assistante à l'ESACT auprès de divers pédagogues.

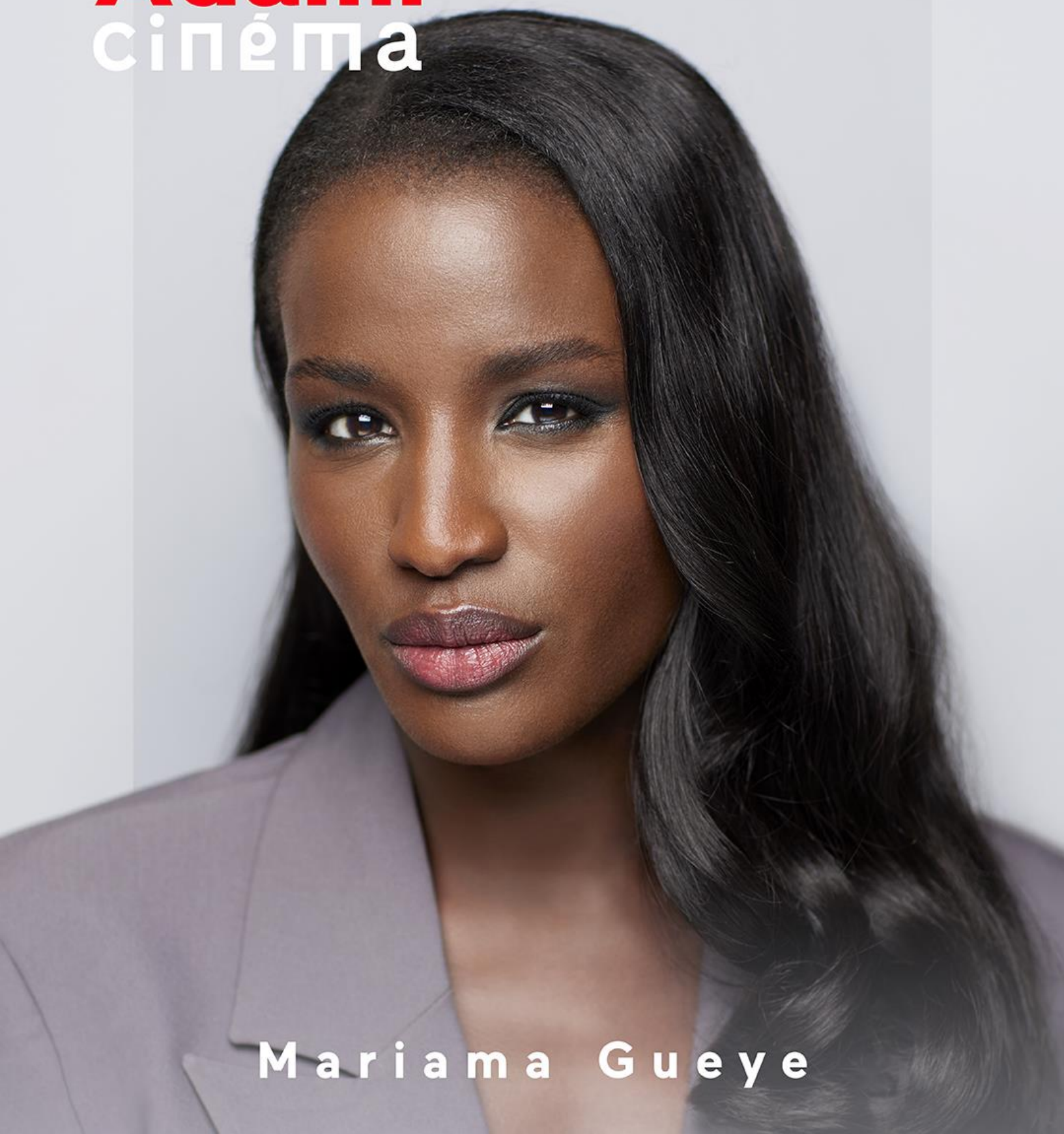
LES GARANTS

Réalisé par Mariama Gueye



TALENTS
Adami
CINÉMA

2025



Mariama Gueye



CERFA

réalisé par Eye Haïdara

CERFA

Réalisé par Eye Haïdara
(17'08'')



Avec **Augustin DeWinter, Katayoon Latif et Oscar Lesage**

Synopsis : Un conflit social éclate dans les coulisses du restaurant « Chez Hugues ». Ce matin, les cuisiniers sans-papiers, soutenus par leur chef, ne se présentent pas au travail, exigeant leur régularisation. Face à cette situation urgente, le gérant doit composer avec les employés présents, eux aussi en situation précaire, pour assurer le service du midi.

Scénario : Eye Haïdara et Nicolas Filali

Direction casting : Laurent Couraud, ARDA

Musique originale, avec le soutien de la Sacem :
Yukse

TALENTS
Adami
CINÉMA

2025

A close-up portrait of a young man with short, dark brown hair and light blue eyes. He is looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a dark blue or black jacket over a grey turtleneck sweater. The background is a plain, light grey color.

Augustin Dewinter

AUGUSTIN DeWINTER

Augustin DeWinter est un acteur formé aux Cours Florent de Bordeaux (2017-2020) puis il a participé au Prix Olga Horstig à Paris en 2021. Il a travaillé avec le collectif Les Bâtards Dorés en 2021 et 2022 autour de deux stages de création. Au cinéma, il a été sélectionné par les Talent Adami Cannes en 2025 et a joué dans des courts-métrages tels que « Personne Calcul Chimène » de Sarah Bouzi, « La Fin du Règne » de Valentin Noël et « Feu d'artifice et poudre noire » de Thibaut Pislor. Il travaille aussi avec La FEMIS, sur plusieurs courts métrages, « Humain Après tout » et « distance decay » de Enzo Ferreira Martinez et « Homo Detritus » de Lucas Minier. Sur scène, Augustin a interprété un seul en scène « D-Day » d'Emily Lombi et a participé à la production musicale « Caravan » de la compagnie Crescendo. Sa formation et ses collaborations avec des compagnies et réalisateurs variés nourrissent sa pratique artistique et de nombreux projets cinématographiques et théâtraux sont en cours pour l'année 2025.

~~CERFA~~

Réalisé par Eye Haïdara



TALENTS
Adami
CINÉMA

2025



Katayoon Latif

KATAYOON LATIF

D'origine iranienne, Katayoon Latif est comédienne, autrice et metteuse en scène. Après des études de jeu et de mise en scène à l'Université d'Arts de Téhéran, elle participe à de nombreux projets théâtraux et met en scène plusieurs de ses propres créations, dont un seul en scène. En 2019, poussée par le contexte politique de son pays, elle s'installe en France. À l'École Normale Supérieure de Lyon, elle poursuit des études en dramaturgie et crée sa première pièce en français, Ellipsis. Elle joue ensuite dans plusieurs spectacles, dont La Crèche, mécanique d'un conflit de François Hien. Actuellement, elle prépare son premier seul en scène en français, Vers où je ne comptais pas voyager.

~~CERFA~~

Réalisé par Eye Haïdara



TALENTS
Adami
CINÉMA

2025



Oscar Lesage

OSCAR LESAGE

Oscar Lesage est né en Alsace d'une mère anglaise et d'un père français. Après la Classe libre des Cours Florent, il intègre l'École du Nord à Lille en 2018.

En 2021, il joue dans Les Amandiers de Valéria Bruni Tedeschi et interprète le Duc de Chartres dans la série Marie Antoinette. Il interprète Jacques Charrier dans Bardot, tourne dans la série Mister Spade et le film The Substance. Il joue l'année suivante dans le film suédois Live a Little, et deux courts métrages : Les yeux verts et Un Corps Etranger.

En 2024, il tourne la saison 2 de Marie Antoinette, les films Le Choix du Pianiste et L'âme Idéale, et incarne Musset dans la série La Rebelle.

Il est également musicien et a sorti en 2023 son premier album : Action, avec deux clips co-réalisés avec son frère.

CERFA

Réalisé par Eye Haïdara



TALENTS
Adami
cinéma

2025



Eye Haïdara



TSUNAMI

réalisé par Finnegan Oldfield

TSUNAMI

Réalisé par Finnegan Oldfield
(14'29'')



Avec **Rosie Boccardi, Alexia Chardard et Anton Salachas**

Synopsis : Depuis 10 ans, Gaëlle est hantée par ces deux meilleurs amis qu'elle a perdu le jour de son anniversaire. Comme tous les ans Erika et David reviennent de la mer pour le célébrer avec elle. Sauf qu'aujourd'hui Gaëlle en a 30 et veut tout faire pour esquiver la fête de trentenaire que son amoureuse lui a organisé sur la plage. Elle ne veut pas quitter ses 20 ans quitte à se mettre en danger.

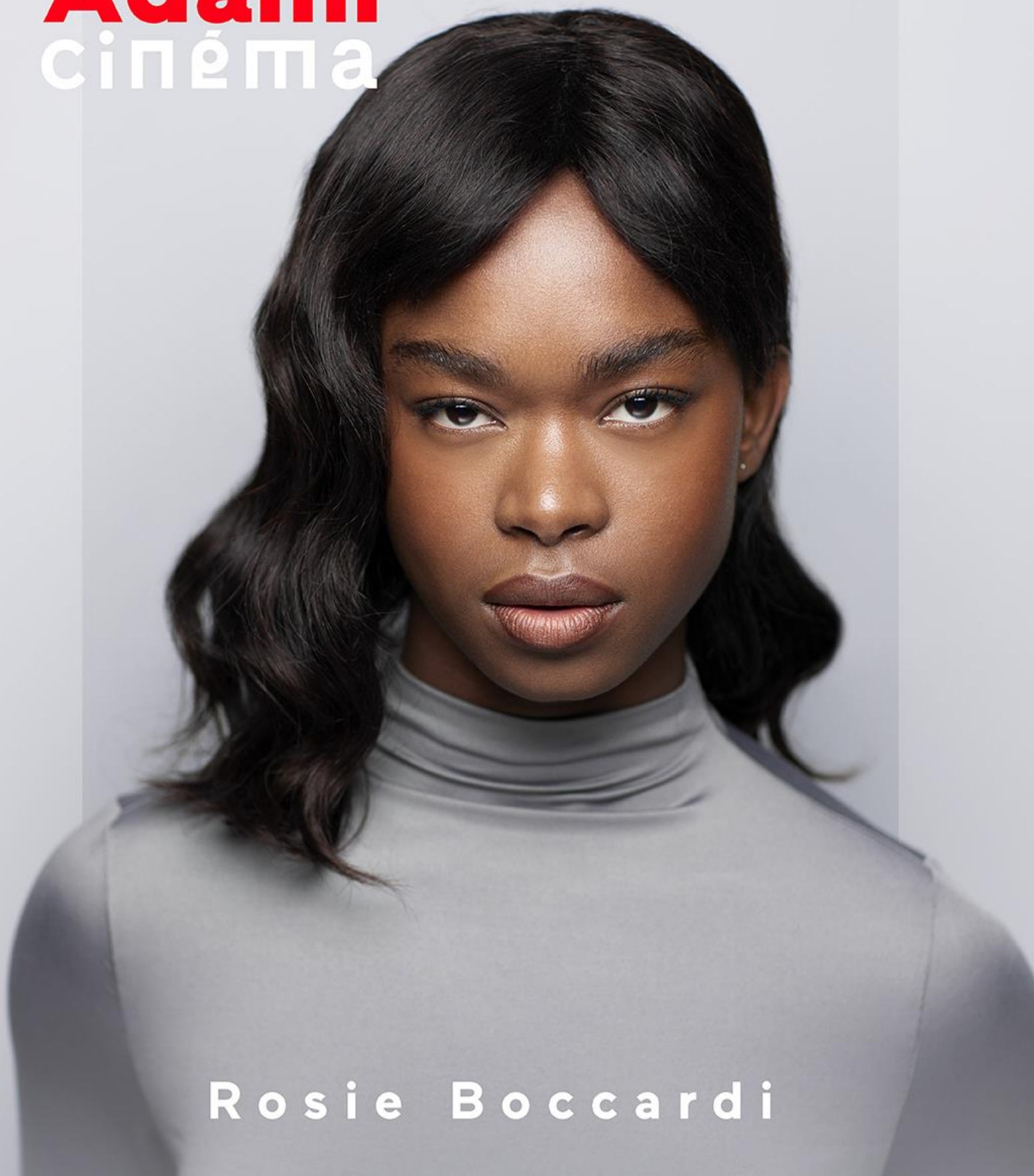
Scénario : Finnegan Oldfield et Mathilde Belin

Direction casting : Coralie Amédéo, ARDA, assistée de Constance Laval

Musique originale, avec le soutien de la Sacem : Adrien Marcellin

TALENTS
Adami
cinéma

2025



Rosie Boccardi

ROSIE BOCCARDI

Rosie Boccardi se passionne pour le jeu dès son plus jeune âge. Après une formation au Plateau, à Montpellier, sous la direction de Julien Izard et Armelle Esnaul, elle rejoint le Laboratoire de l'Acteur dirigé par Hélène Zidi. Elle fait ses premières armes à l'écran avant d'obtenir son premier rôle au cinéma dans un film d'Émilie Noblet, aux côtés de Louise Bourgoïn et Xavier Lacaille.

TSUNAMI

Réalisé par Finnegan Oldfield



TALENTS
Adami
cinéma

2025

A professional studio portrait of a young woman with long, dark brown, wavy hair. She has light blue eyes and is wearing a brown, ribbed, off-the-shoulder top. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light grey color.

Alexia Chardard

ALEXIA CHARDARD

Alexia Chardard naquit en 1997 en rêvant d'être comédienne. Après avoir suivi des cours de théâtre dans son village natal , elle obtient en 2016 son tout premier rôle au cinéma dans « Mektoub My Love : Canto Uno » d'Abdellatif Kechiche. Elle tournera ensuite dans des films tels que « Les Amandiers » de Valeria Bruni Tedeschi , « Benedetta » de Paul Verhoeven ou encore « Barbaque » de Fabrice Eboue.

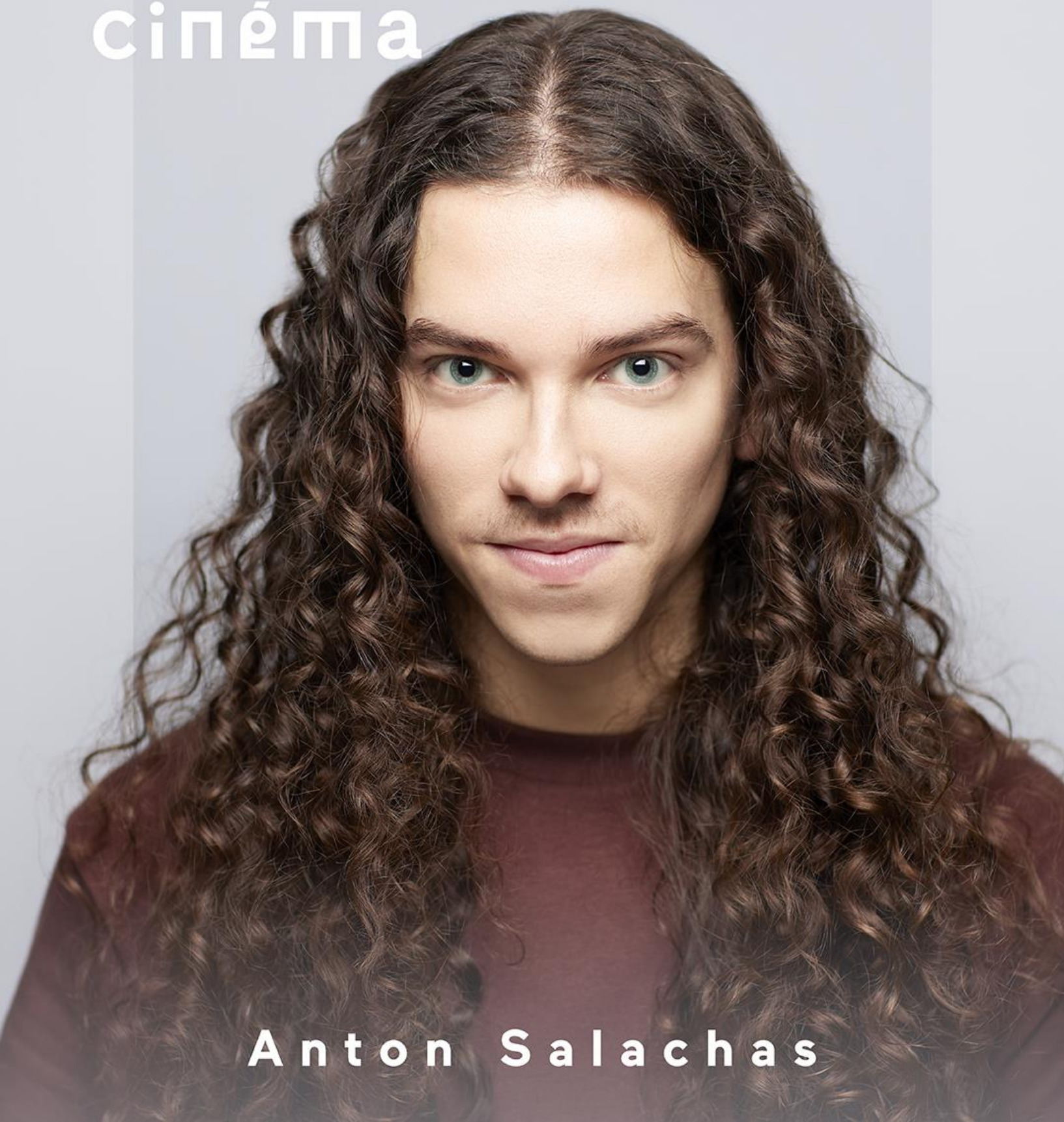
~~TSUNAMI~~

Réalisé par Finnegan Oldfield



TALENTS
Adami
CINÉMA

2025



Anton Salachas

ANTON SALACHAS

Né dans la plus belle ville de France : Metz; il y découvre le théâtre jeune et, après avoir obtenu son baccalauréat, il part faire ses études au Cours Florent à Paris. Il y rencontre ses brillants acolytes avec lesquels il joue le spectacle d'improvisation "Histoires Filantes" au sein du collectif Les Risiens.

En parallèle, au cinéma, il tourne plusieurs projets sous la direction de Xavier Lacaille, Ira Sachs ou encore Bertrand De Langeron.

Forcené de la planche à roulettes il lâchera son skate seulement le jour où il faudra se déplacer de lianes en lianes pour jouer le rôle de ses rêves : Tarzan.

TSUNAMI

Réalisé par Finnegan Oldfield



TALENTS
Adami
CINÉMA

2025



Finnegan Oldfield

LES COMPOSITRICES
ET COMPOSITEURS

TALENTS ADAMI
CINÉMA 2025

TALENTS
Adami
cinéma

Bachar
Mar-Khalife

Bachar Mar-Khalife Compositeur de *TROIS ANS*

Bachar Mar-Khalifé est un compositeur, pianiste et multi-instrumentiste franco-libanais dont le style inclassable mêle musique classique, traditionnelle, jazz et électronique. Artiste libre et chanteur talentueux, il a sorti cinq albums studio, dont *On/Off*, enregistré au Liban et nommé aux Victoires de la musique.

Récompensé par le Grand Prix des Musiques du Monde de la Sacem en 2021 et le prix Michel Legrand en 2022 pour la musique de *Sous le Ciel d'Alice*, il multiplie les collaborations et projets pluridisciplinaires. Il travaille actuellement au théâtre avec Tamara Al Saadi sur la pièce *TAIRE*.

Né à Beyrouth en 1983, il a grandi entre les influences musicales occidentales et orientales, abordant dans ses compositions les thèmes de la guerre, de l'exil et de l'espoir. Il compose aussi pour le cinéma, avec des bandes originales remarquées, dont *Banel e Adama* (Cannes 2023) et *L'amour c'est surcôté*, prévu en avril 2025.



TALENTS
Adami
cinéma



Mila et Emilien
Levistre

Mila et Emilien Levistre, compositrice et compositeur *LES GARANTS*

Mila et Émilien Levistre forment un duo de compositeurs de musique de film reconnu pour leurs contributions significatives au cinéma français.

Émilien Levistre, compositeur français, a débuté sa carrière en 2018 avec la bande originale de *Tout le Monde Debout*. Il a ensuite composé pour des films tels que *Play or Die* (2019) et *Le Meilleur d'entre nous* (2022).

Mila Levistre est une pianiste talentueuse qui partage régulièrement ses interprétations d'œuvres classiques sur les réseaux sociaux. Par exemple, elle a récemment offert une performance émotive de la Sonate au clair de lune de Beethoven.

TALENTS
Adami
cinéma



Yuksekk

Yukse, compositeur de *CERFA*

Depuis les années 2000, Pierre-Alexandre Busson, alias Yuksek, s'est imposé comme une figure majeure de la scène électronique. DJ globe-trotter aux mixes disco/house énergiques, remixeur prolifique (Gorillaz, Lana Del Rey, Breakbot), producteur pour Juliette Armanet et Clara Luciani, il est aussi le fondateur du label Partyfine et un compositeur de bandes originales.

Il fait ses débuts au cinéma avec la musique de *Marguerite et Julien* (Cannes 2015) et enchaîne les projets : bande-son du documentaire *Grégory* (Netflix), musiques de séries (*En Thérapie*, *La Maison* sur Apple TV) et du film *Les Fantômes* de Jonathan Millet, nommé au César du Meilleur Premier Film 2025. Toujours en quête de nouvelles expériences, il alterne entre productions musicales, collaborations et son projet parallèle Destiino.

TALENTS
Adami
cinéma

Adrien Marcellin

Adrien Marcellin,
compositeur de *TSUNAMI*

Adrien Marcellin est un producteur et compositeur parisien. En pur kid des 90s, il mêle influences trip-hop et musiques électroniques. Son univers musical reflète sa trajectoire aussi éclectique qu'intuitive. Il se forme à la réalisation avant de choisir la musique, fasciné par son pouvoir narratif. Pour Tsunami, premier film de Finnegan Oldfield, présenté aux Talents Adami Cinéma 2025, il signe un score immersif et évocateur, mariant basses synth-wave et énergie électro-rock.

Collection produite par :



Partenaires

La collection Talents Adami Cinéma 2025 a été réalisée avec le soutien de :

france•tv



Diffusion

La collection sera diffusée dans le cadre des festivals partenaires de l'Adami :

Semaine de la Critique
Festival du film francophone d'Angoulême
Festival de la Fiction de la Rochelle
Festival Premiers Plans d'Angers

Et par France Télévisions:

Dans le cadre du corner spécial Cannes de France.TV
Dans l'émission *Histoires Courtes* sur France 2





Société de services aux artistes-interprètes :
gestion des droits, défense des intérêts, aide
financière aux projets et accompagnement de
carrière.
